

Специалност "МУЗИКА"

№	Наименование на учебната дисциплината	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити
1	3	4	5	6
Задължителни дисциплини				
1	Солфедж - I част	З	I	2
2	Елементарна теория на музиката I част	З	I	3
3	История на музиката - I част	З	I	3
4	Камерен ансамбъл/камерен хор - I част	З	I	2
5	Задължително пиано - I част	З	I	2
6	Хорово пеене, хорознание - I част	З	I	2
7	История на джаза	З	I	3
8	Увод в специалността	З	I	1
9	Педагогика (Дидактика)	З	I	2
10	Обща психология	З	I	2
11	Сценично поведение	З	I	2
12	Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда	З	I	4
13	Солфедж - II част	З	II	2
14	Елементарна теория на музиката - II част	З	II	2
15	История на музиката - II част	З	II	3
16	Камерен ансамбъл/камерен хор - II част	З	II	2
17	Задължително пиано - II част	З	II	3
18	Хорово пеене, хорознание - II част	З	II	2
19	История на поп и рок музиката	З	II	2
20	Педагогика (Теория на възпитанието)	З	II	2
21	Увод в предучилищната педагогика	З	II	2
22	Увод в началната училищна педагогика	З	II	2
23	Възрастова психология	З	II	2

24	Компютърна музикална грамотност	3	II	4
25	Солфеж - III част	3	III	3
26	Хармония – I част	3	III	4
27	Музикален анализ - I част	3	III	3
28	История на музиката - III част	3	III	3
29	Инструментознание	3	III	2
30	Камерен ансамбъл/камерен хор - III част	3	III	2
31	Задължително пиано - III част	3	III	2
32	Дирижиране – I част	3	III	2
33	Музикален авангард и постмодернизъм - I част	3	III	2
34	Педагогическа психология	3	III	2
35	Компютърен нотопис и приложна оркестрация - I част	3	III	3
36	Хармония – II част	3	IV	4
37	Музикален анализ - II част	3	IV	3
38	История на музиката - IV част	3	IV	3
39	Музикален авангард и постмодернизъм – II част	3	IV	3
40	Камерен ансамбъл/камерен хор - IV част	3	IV	2
41	Задължително пиано - IV част	3	IV	3
42	Дирижиране – II част	3	IV	3
43	Теория и история на художественото образование и естетическото възпитание	3	IV	2
44	Музикални компютърни технологии	3	IV	5
45	Задължително пиано - V част	3	V	2
46	Полифония - I част	3	V	3
47	История на българската музика - I част	3	V	3
48	Музикален фолклор - I част	3	V	3
49	Камерен ансамбъл/камерен хор- V част	3	V	3
50	Методика на обучението по музика в предучилищна възраст	3	V	3
51	История на изкуството – I част	3	V	3
52	Компютърен нотопис и приложна оркестрация - II част	3	V	4
53	Задължително пиано - VI част	3	VI	3
54	История на българската музика - II част	3	VI	3

55	Музикален фолклор - II част	3	VI	2
56	Камерен ансамбъл/камерен хор - VI част	3	VI	2
57	Приобщаващо образование	3	VI	1
58	Методика на обучението по музика в I - IV клас	3	VI	3
59	Музикална естетика - I част	3	VI	3
60	Полифония - II част	3	VI	2
61	Мултимедийно учебно съдържание в часа по музика	3	VI	2
62	История на изкуството – II част	3	VI	3
63	Музикална естетика - II част	3	VII	2
64	Музикална психология	3	VII	4
65	Методика на обучението по музика в V - XII клас	3	VII	3
66	История на изкуството – III част	3	VII	4
67	Камерен ансамбъл/камерен хор – VII част	3	VII	2
68	Звуков дизайн	3	VII	6
69	Задължително пиано - VII част	3	VII	3

Избираеми дисциплини – избраните дисциплини трябва да носят минимум 14 кредита

Избираеми дисциплини група А – избраните дисциплини трябва да носят по 2 кредита от I до VII сем.

1	Дешифриране на музикален фолклор	И	I, III, V или VII	2
2	Композиционна структура на детската песен	И	I, III, V или VII	2
3	Съвременен музикален фолклор	И	I, III, V или VII	2
4	Философия	И	I, III, V или VII	2
5	Теоретични основи на българския танцов фолклор	И	I, III, V или VII	2
6	Интернет и музика	И	I, III, V или VII	2
7	Сценична и приложна музика	И	I, III, V или VII	2
8	Комуникативно-тренингови модели	И	I, III, V или VII	2
9	Музикално-педагогически иновации	И	I, III, V или VII	2
10	Музика и реклама	И	I, III, V или VII	2

Избираеми дисциплини група Б – избраните дисциплини трябва да носят по 2 кредита от II до VI с

11	Клавирно-песенни технологии	И	II,IV или VI	2
12	Иновационни подходи в началното инструментално обучение	И	II,IV или VI	2

13	Източноправославна музика	И	II,IV или VI	2
14	Концептуалната тенденция в съвременното изкуство	И	II,IV или VI	2
15	Теренна фолклористика	И	II,IV или VI	2
16	Тонрежисура и виртуални студийни технологии	И	II,IV или VI	2
17	Аранжиране за хор и инструментални състави	И	II,IV или VI	2
18	Български фолклорен календар	И	II,IV или VI	2
19	Мениджмънт в музикалното изкуство	И	II,IV или VI	2
20	Трудово-правни норми в музикалното изкуство	И	II,IV или VI	2
21	Видеодизайн и монтажи	И	II,IV или VI	2
22	Религия и музика	И	II,IV или VI	2
23	Балкански фолклор	И	II,IV или VI	2
24	Езикова култура	И	II,IV или VI	2

Факултативни дисциплини

1	Музикален инструмент, пеене	Ф	I, III, V или VII	2
2	Музикален инструмент, пеене	Ф	II,IV или VI	2
3	Танцов фолклор	Ф	I, III, V или VII	2
4	Танцов фолклор	Ф	II,IV или VI	2
5	Български език като чужд	Ф	I	2
6	Български език като чужд	Ф	II	2
7	Български език като чужд	Ф	III	2
8	Български език като чужд	Ф	IV	2
9	Чужд език	Ф	I	2
10	Чужд език	Ф	II	2
11	Чужд език	Ф	III	2
12	Чужд език	Ф	IV	2
13	Спорт	Ф	I	2

14	Спорт	Ф	II	2
15	Спорт	Ф	III	2
16	Спорт	Ф	IV	2

Учебни практики и курсови работи

№	Наименование на практиката	Вид - З, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити
1	Хоспетиране в предучилищна възраст	З	V	2
2	Текуща учебна практика в предучилищна възраст	З	V	2
3	Хоспетиране в I - IV клас	З	VI	2
4	Текуща учебна практика в I - IV клас	З	VI	2
5	Хоспетиране в V - XII клас	З	VII	2
6	Текуща учебна практика в V - XII клас	З	VII	2
7	Стажантска практика	З	VIII	20

Дипломиране

Държавен практико-приложен изпит	10	юни
Държавен писмен изпит по специалността		юни
Държавен устен изпит по специалността		юни

