

ПЕДАГОГИКА И СЕМИОТИКА НА ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО (2 СЕМЕСТЪРА)

Наименование на учебната дисциплината	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити
<i>Задължителни дисциплини</i>			
Обща семиотика. Основни тенденции и насоки	З	I	5
Съвременни педагогически концепции, теории и школи	З	I	5
Семиотика на мултимедийните продукти	З	I	3
Иконата като текст	З	I	3
Знакови проблеми на цветознанието	З	I	3
Основни насоки и тенденции в знаковия характер на скулптурата през XX век	З	I	3
Езикът на графичния дизайн и визуалната комуникация	З	I	3
Семиотика и художествен синтез	З	I	3
Психология на визуалното възприятие - трансформиране на знакови системи	З	II	2
Методика на обучението по Изобразително изкуство	З	II	2
Визуална култура	З	II	2
Книгата като културен продукт	З	II	3
Знаци и символи в декоративно-приложните изкуства	З	II	2

Избираеми дисциплини

Нов пластичен език на визуалните изкуства през XX век	И	I	2
Изкуствата в контекста на постмодернизма	И	I	2
Иконопис - технология и практика	И	I	2
Семиотика на живописното изображение	И	II	2
Модерни и съвременни течения в живописа	И	II	2
Тялото в съвременното изкуство - деформация, деконструкция, загуба	И	II	2
Информационни и комуникационни технологии	И	II	2
Защита на дипломна работа			15