

ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА И МУЗИКА

Шестмесечно списание за изкуство и култура
Книжка № 1, 2020
Година I, том 1

СЪДЪРЖАНИЕ

СТРАНИЦИ НА РЕДАКТОРИТЕ

КЪМ ЧИТАТЕЛИТЕ 5

ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА / ПЛАСТИЧНИ ИЗКУСТВА

**ДВА РАННОВИЗАНТИЙСКИ КАПИТЕЛА С ФИНО НАЗЪБЕН АКАНТ
ОТ ЕПИСКОПСКАТА БАЗИЛИКА НА ФИЛИПОПОЛ**
Ива Досева 7

**БОРИС ДЕНЕВ И НЕГОВАТА „ГРЪЦКА ВРЪЗКА“
В ПЕРИОДА 1934 – 1943 Г.**
Антон Стайков 19

ДРУЖЕСТВОТО НА БЪЛГАРСКИТЕ СКУЛПТОРИ (1930 – 1934)
Наташа Ноева 40

**БЪЛГАРСКИТЕ ХУДОЖНИЧКИ-ГРАФИЧКИ
ПРЕЗ 30-ТЕ И 40-ТЕ ГОДИНИ НА ХХ ВЕК**
Цветана Петрова 54

**ХУДОЖЕСТВЕНИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ НА ТЕМАТА ЗА СМЪРТТА В АВТОРСКИ
ИЗДАНИЯ ЗА ДЕЦА, РЕАЛИЗИРАНИ
НА НЕМСКОЕЗИЧНИЯ КНИЖЕН ПАЗАР В ПЕРИОДА 1970 - 2010 Г.**
Регина Далкалъчева 74

**МАЙСТОРИ НА СЪВРЕМЕННОТО ТЕКСТИЛНО ИЗКУСТВО
(ЦЕЦА ГЕОРГИЕВА, ЕМИЛИЯ ПАНАЙОТОВА, МАРИЯ КИРКОВА,
МАРГАРИТА ДОПЧЕВА И МАРИЯНА РАЙНОВА)**
Лаура Димитрова 95

ТЕХНИКАТА НА РЪЧНО РЕЦИКЛИРАНАТА ХАРТИЯ И МЯСТОТО ѝ В СЪВРЕМЕННОТО ПЛАСТИЧНО ИЗКУСТВО	
Красимира Дренска	108

ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА / ФОТОГРАФИЯ

КОНТАКТНИТЕ КОПИЯ НА „ФИЛМОВИ КАДРИ БЕЗ ЗАГЛАВИЕ“ НА СИНДИ ШЪРМАН И ПРОТИВОРЕЧИЕТО МЕЖДУ ПОСТАНОВКА И ИМПРОВИЗАЦИЯ В СНИМАЧНИЯ ПРОЦЕС	
Лиляна Карагжова	125

РЕФЕРЕНТНИТЕ ОБРАЗИ КАТО ЗАТВЪРЖДАВАНЕ НА СОРУ-РАСТЕ МОДЕЛА	
Йосиф Аструков	136

ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА / ЕКРАННИ ИЗКУСТВА

ПЪРВИТЕ ФИЛМИ, ЗАСНЕТИ НА БАЛКАНИТЕ (1896–1900)	
Петър Кърджолов	143

РЪЧНО РИСУВАНИТЕ АНИМАЦИОННИ ФИЛМИ НА СУЗАН ПИТ	
Ангела Гоцис	162

МУЗИКА

ПЪРВИТЕ БЪЛГАРСКИ ДЕТСКИ ОПЕРЕТИ ОТ ПАНАЙОТ ПИПКОВ – ОПИТ ЗА СЪВРЕМЕНЕН ПОГЛЕД	
Боряна Мангова	174

ПОРТФОЛИО

ГРАФИЧНИ ТРАНСФОРМАЦИИ – II	
Снежина Бисерова	189

АВТОРИ

АВТОРИ НА БРОЯ	199
---------------------------------	-----

VISUAL ARTS AND MUSIC

Biannual journal for arts and culture
Issue No 1, 2020
Volume 1 Year I

CONTENTS

EDITORS` PAGES

EDITORS` ADDRESS	5
-----------------------------------	---

VISUAL ARTS / PLASTIC ARTS

TWO EARLY BYZANTINE FINE-TOOTHED ACANTHUS CAPITALS FROM THE EPISCOPAL BASILICA OF PHILIPPOPOLIS Iva Dosseva	7
---	---

BORIS DENEV AND HIS "GREEK CONNECTION" DURING THE PERIOD FROM 1934 TO 1943 Anton Staykov	19
--	----

THE SOCIETY OF BULGARIAN SCULPTORS (1930 – 1934) Natasha Noeva	40
--	----

BULGARIAN WOMEN PRINTMAKERS IN THE 1930s AND 1940s Tsveta Petrova	54
---	----

ARTISTIC INTERPRETATIONS ON THE TOPIC OF DEATH IN ARTISTIC PUBLICATIONS FOR CHILDREN MADE AVAILABLE ON THE GERMAN-LANGUAGE BOOK MARKET IN THE PERIOD 1970 – 2010 Regina Dalkalacheva	74
--	----

MASTERS OF CONTEMPORARY TEXTILE ART (TSETSA GEORGIEVA, EMILIYA PANAYOTOVA, MARIA KIRKOVA, MARGARITA DOPCHEVA AND MARIYANA RAINOVA) Laura Dimitrova	95
--	----

**THE TECHNIQUE OF HAND-RECYCLED PAPER
AND ITS PLACE IN CONTEMPORARY PLASTIC ART**

Krasimira Drenska 108

VISUAL ARTS / PHOTOGRAPHY

**THE CONTACT COPIES OF CINDY SHERMAN'S 'UNTITLED FILM STILLS' AND THE
DISCREPANCY BETWEEN STAGED PRODUCTION
AND IMPROVISATION IN THE PHOTO-TAKING PROCESS**

Lilyana Karadzheva 125

**REFERENT IMAGES AS A REAFFIRMATION
OF THE COPY-PASTE MODEL**

Iosif Astrukov 136

VISUAL ARTS / SCREEN ARTS

THE FIRST MOVIES SHOT ON THE BALKANS (1896-1900)

Petar Kardzhilov 143

THE HAND-DRAWN ANIMATED FILMS OF SUZAN PITT

Andzhela Gotsis 162

MUSIC

**THE FIRST BULGARIAN CHILDREN'S OPERETTAS
BY PANAYOT PIPKOV - AN ATTEMPT AT A MODERN LOOK**

Boryana Mangova 174

PORTFOLIO

GRAPHIC TRANSFORMATIONS - II

Snezhina Biserova 189

AUTHORS

AUTHORS OF THE ISSUE 201