

ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА И МУЗИКА

Шестмесечно списание за изкуство и култура

Книжка № 2, 2020

Година I, том 2

СЪДЪРЖАНИЕ

СТРАНИЦИ НА РЕДАКТОРИТЕ

КЪМ ЧИТАТЕЛИТЕ 4

ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА / ПЛАСТИЧНИ ИЗКУСТВА

ЗА ИЗПОЛЗВАНЕТО НА ПОПУЛЯРНИ ИКОНОГРАФСКИ ТИПОВЕ НА БОЖЕСТВА В РИМСКАТА СКУЛПТУРА ОТ БЪЛГАРИЯ

Марина Колева 6

ЗАЛЕЗ ИЛИ ВЪЗРАЖДАНЕ НА ПРАВОСЛАВНИЯ КАНОН?

Чавдар Попов 18

ЗНАЦИ НА ВРЕМЕТО – ОБРАЗИ ВЪРХУ БАНКНОТИ ОТ ДЪРЖАВИ НА БАЛКАНИТЕ (1944 – 1990)

Саша Лозанова, Стела Ташева 30

СКУЛПТУРА И ХУДОЖЕСТВЕНИ КОНСТРУКЦИИ – ОТ АТЕЛИЕТО ДО МОНТАЖА

Николета Иванова-Стоимирова 46

ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА / ФОТОГРАФИЯ

СЪЗДАВАНЕ НА ЦИФРОВИ ИЗОБРАЖЕНИЯ – ФОТОГРАФИЯ И ПРИНТ

Йоана Ангелова 54

ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА / ЕКРАННИ ИЗКУСТВА

ПЪРВИТЕ ФИЛМИ, ЗАСНЕТИ НА БАЛКАНИТЕ (1896 – 1900)

Петър Кърджилов 68

МУЗИКА

ЗНАЧЕНИЕТО НА ФРЕНСКАТА ШКОЛА ЗА ТВОРЧЕСТВОТО НА ЛЮБОМИР ПИПКОВ И МАРИН ГОЛЕМИНОВ

Александра Миланова. 82

АВТОРИ

АВТОРИ НА БРОЯ. 93

VISUAL ARTS AND MUSIC

Biannual journal for arts and culture
Issue No 2, 2020
Volume 2 Year I

CONTENTS

EDITORS` PAGES

EDITORS` ADDRESS 4

VISUAL ARTS / PLASTIC ARTS

ON THE USE OF POPULAR ICONOGRAPHIC TYPES OF DEITIES IN ROMAN SCULPTURE FROM BULGARIA

Marina Koleva. 6

A DECLINE OR REVIVAL OF THE EASTERN ORTHODOX CANON?

Chavdar Popov. 18

SIGNS OF THE TIMES: ARCHITECTURE IN THE IMAGES ON BANKNOTES FROM THE BALKANS (1944 – 1990)

Sasha Lozanova, Stela Tasheva. 30

SCULPTURE AND ARTISTIC CONSTRUCTIONS – FROM THE STUDIO TO THE EXHIBITION SITE

Nikoleta Ivanova-Stoimirova 46

VISUAL ARTS / PHOTOGRAPHY

DIGITAL IMAGING – PHOTOGRAPHY AND PRINT

Yoana Angelova54

VISUAL ARTS / SCREEN ARTS

THE FIRST FILMS WHICH WERE SHOT ON THE BALKANS (1896 – 1900)

Petar Kardzhilov68

MUSIC

**THE IMPACT OF FRENCH MUSIC ON WORKS
BY LYUBOMIR PIPKOV AND MARIN GOLEMINOV**

Alexandra Milanova82

AUTHORS

AUTHORS OF THE ISSUE94