

АВТОРИ НА БРОЯ

Ангела ГОЦИС – докторант в Института за изследване на изкуствата – БАН (сектор „Екранни изкуства“). Работи в областта на фотографията. Научните ѝ интереси са насочени към изследване на авангардното и на експерименталното кино.

E-mail: angi_wb@yahoo.com

Весела КУЧЕВА – докторант в катедра „Книга, илюстрация и печатна графика“ в Националната художествена академия. Интересите ѝ като изследовател са свързани с проучването и анализирането на графичните романи. Полето на професионална изява е свързано с авторската илюстрация и графичния дизайн.

E-mail: vesushi@gmail.com

Гергана МУДОВА – докторант в Национална художествена академия, към катедра „Изкуствознание“. Научните ѝ интереси са свързани с изследване на модерното и съвременното изкуство. Професионалната ѝ практика включва организация и куриране на множество международни и български изложби, издаване на каталози, лекции и дискусии в сферата на визуалните изкуства. Усилията ѝ са насочени към развитието и популяризирането на българското съвременно изкуство, както в страната, така и на международната сцена.

E-mail: musizfoundation@gmail.com

Ива ДОСЕВА – д-р, доцент в сектор „Изобразителни изкуства“ на Института за изследване на изкуствата, БАН. Научните ѝ интереси са насочени предимно към изследване на изкуството от ранновизантийския период. Автор на монография върху ранновизантийската и средновековната архитектурна скулптура в Созопол, както и на множество студии и статии, публикувани в реномирани научни издания.

E-mail: iva_dosseva@abv.bg

Красимира ДРЕНСКА – д-р, главен асистент във Факултет по науки за образованието и изкуствата (СУ „Св. Климент Охридски“). Интересите ѝ като художник и изследовател са насочени към декоративното и хартиеното изкуство, в частност към работата с ръчно рециклирана хартия. Участва в множество национални и международни изложби и научни форуми посветени на съвременните пластични изкуства.

E-mail: kdrenska@uni-sofia.bg

Милена ГЕОРГИЕВА – д-р, професор в Института за изследване на изкуствата – БАН и гост-професор в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Основните ѝ интереси са в областта на историята и теорията на българското изкуство през XX в., изкуството на южните славяни (сърби, хървати, словенци), българската и балканската карикатура, атрибуцията на художествени произведения. Има около 100 научни публикации (книги, студии, статии), някои от които издадени в Австрия, Германия, Хърватия и Сърбия. Куратор и на няколко емблематични ретроспективни изложби.

E-mail: mggeorgieva@mail.bg

Регина ДАЛКАЛЪЧЕВА – д-р, доцент в Националната художествена академия (катедра „Книга, илюстрация и печатна графика“). Дългогодишен преподавател по „Илюстрация“ и „Изкуство на книгата“. Има изследвания в областта на арт книгата, авторските издания, експерименталните словесновизуални нарративни модели в картинната книга. Като художник се изявява в полето на художествената илюстрация, арт книгата, дигиталната графика.

E-mail: r.dalkalacheva@nha.bg; reginadalkalacheva@yahoo.de

AUTHORS OF THE ISSUE

Andzhela GOTSIS is a PhD student at the Institute of Art Studies, the Bulgarian Academy of Sciences (Screen Art sector). She engages in photography. Her scientific interests involve research of avantgarde and experimental cinematography.
E-mail: angi_wb@yahoo.com

Gergana MUDOVA is a PhD student at the Department History of Art of the National Academy of Art, Sofia. Her research interests focus on study of modern and contemporary art. Her professional practice involves organization and curation of multiple international and Bulgarian exhibitions, art catalogues publishing, lectures and discussions in the field of visual arts. She endeavors to develop and promote contemporary Bulgarian art, both in the country and in an international context.
E-mail: musizfoundation@gmail.com

Iva DOSEVA is an Associate Professor, PhD, at the department of Fine Arts of the Institute of Art Studies at the Bulgarian Academy of Sciences. Her key interests are related to the research of Early Byzantine Art. She is author of a monograph on early Byzantine and medieval architectural sculpture in Sozopol and of numerous studies, articles and reviews, published in prestigious scientific journals.
E-mail: iva_dosseva@abv.bg

Krassimira DRENSKA holds a doctoral degree and is a Senior Assistant Professor at Faculty of Educational Studies and the Art, (Sofia University "St. Kliment Ohridski"). Her research interests are in decorative art and paper art. She has special interest in hand papermaking from pre-existing paper. She has participated in many national and international exhibitions and scientific forums dedicated to contemporary arts.
E-mail: kdrenska@uni-sofia.bg

Milena GEORGIEVA holds a doctoral degree, Professor at the Institute of Art Studies (Bulgarian Academy of Sciences) and guest professor at the Plovdiv University "Paisii Hilendarski". Her key interests are the history and theory of Bulgarian art in the twentieth century, the art of the South Slavs (Serbs, Croats, Slovenes), Bulgarian and Balkan caricature, and the attribution of artworks. She is author of about 100 scientific publications (books, studies, articles), some of which published in Austria, Germany, Croatia and Serbia. Milena Georgieva has curated several emblematic retrospective exhibitions.
E-mail: mggeorgieva@mail.bg

Regina DALKALACHEVA holds a doctoral degree and is an Associated Professor at the National Academy of Art (Book, Illustration and Printed Graphics Department). She has been a lecturer in Illustration and The Art of the Book for many years. She has conducted research in the sphere of artist books, artist publications, experimental verbal-visual narrative models in illustrated books. As an artist she works in the sphere of artistic illustration, artist books, digital graphics.
E-mail: r.dalkalacheva@nha.bg; reginadalkalacheva@yahoo.de

Vessela KUCHEVA is a PhD student at the Department of Book, Illustration and Printed Graphics at the National Academy of Arts. Her key research interests are related to the study and analysis of graphic novels. Vessela Kucheva has author's illustration and graphic design exhibitions.
E-mail: vesushi@gmail.com