



## **Визия**

### **за развитието на Факултета по науки за образованието и изкуствата**

**От проф.д-р Адриан Георгиев, кандидат за ДЕКАН**

**пред Общото събрание на ФНОИ**

**за мандат 2019-2023 г**

Уважаеми колеги,

Преди всичко искам за ви запозная с мотивите ми да се кандидатирам за Декан на ФНОИ.

Вече повече от 20 години съм член на академичната общност на Софийския университет, и то само в рамките на нашия факултет. Първоначално в рамките на Катедра „Педагогика на изкуствата“, от която впоследствие се създаде и катедра Музика. Преминал съм през всички академични длъжности, придобил съм всичките си научни степени във Факултета по науки за образованието и изкуствата. Неслучайно акцентирах към името на Факултета - горд съм, че имах възможността, и отговорността да участвам в най-важната процедура по акредитация, именно тази, за промяна на името. През всички години съм работил активно за налагането на модерен тип обучение, и то не само в рамките на музикалното изкуство. През годините съм предлагал и защитавал програми и учебни планове, и съм работил за акредитирането на специалности и образователно квалификационни степени. Само в рамките на специалност „Музика“ това са повече от 8 магистърски програми в редовна, задочна и дистанционна форма на обучение, а акредитирането на новото професионално направление „Музикално и танцово изкуство“, направи възможно и стартирането

на една от най-търсените в рамките на Софийския университет специалности – „Музикални медийни технологии и тонрежисура“.

Горд съм също и с номинацията си за 2018г. за наградата „Знак за качество“ в категория „Успешна промяна“. Всичко това ми дава увереност, че съм натрупал достатъчен капацитет и мога уверено да кажа , че съм наясно с предизвикателствата пред управлението на най-бурно развиващият се факултет в Софийския университет.

Факултета по науки за образованието и изкуствата , като част от Софийският университет “Св. Климент Охридски” е призван да определя, и съхранява стандартите на обучение. Определено мисля ,че това не са празни думи, а обективна реалност. Процедурата по акредитиране на филиал на Софийския университет в град Бургас, както и срещите с бургаската общественост ясно показаха една тенденция – нуждата от децентрализация на висшето образование. Какво имам предвид – акредитирането на филиала, а и стратегията за последващо развитие позволява да бъдат подготвени, и предложени магистърски програми, изцяло насочени към търсенето на регионите. Ще се стремя, с помощта на Деканския съвет, както и Факултетния съвет на ФНОИ да утвърждаваме своята роля на образователен, научен и културен център. Тук е мястото да споделя и визията си за развитие именно на международните контакти, не само по програмите за преподавателски и студентски обмен, а и със създаването на „Център за европейски политики и програми“ ( това е работно наименование). Центърът ще работи на проектен принцип, ще бъдат дадени ясни насоки и очаквания за по-разпознаваемо присъствие на Факултета като обучителна организация и партньор в общи научни проекти с чужди университети. Ще бъде развивана политиката на привличане на чуждестранни студенти в програмите с обучение на английски език. Друга немаловажна посока е работата с българския учител – обучителни курсове за квалификация и преквалификация, както и продължаващата квалификация на педагогическите специалисти. Образователните програми трябва все повече да покриват европейските стандарти за качество и да се доближат до водещите световни образци. Едно от предизвикателствата е разработване на повече програми с обучение на английски език.

Повишаването на конкурентоспособността на Факултета по науки за образованието и изкуствата, в условията на демографските

тенденции в страната, динамиката на пазара на труда и засилващата се конкуренция между висшите училища може да бъде успешно решено чрез предлагане на висококачествени образователни услуги и научни резултати, ориентирани към нуждите студентите, обществото, потребителите на кадри. Днешните студенти са дигитално родени, и активно присъстващи в мобилните технологии. Те имат нуждата от улеснен достъп до информация посредством активно уеб-присъствие и портфолио на всяка специалност и всяка една дисциплина.

Друг важен приоритет за мен ще бъде оформянето на новата сграда на Факултета като културен център. Пространствата позволяват да бъдат оформени поне една нова галерия, както и мултифункционална концертна зала. Всичко това – естествено след въвеждането на сградата в експлоатация. Към момента положението на сградния фонд на специалност Музика е драматично, особено учебните зали в блок 2. Нямаме съмнение, че една нова сграда би мотивирала още повече студентите за активно участие в обучителния процес.

В заключение ще обобща още веднъж всичко казано дотук. Смятам, че развитието на Факултета по науки за образованието и изкуствата е свързано преди всичко с отваряне към потребителите на нашия продукт, а именно образованието.

Благодаря за вниманието!

21.10.2019г.

проф.д-р Адриан Георгиев