

**Годишник ФНОИ**  
**Книга Изкуства**  
**УКАЗАНИЯ ЗА АВТОРИТЕ**

В Годишника на Софийския университет „Св. Климент Охридски“, ФНОИ, Книга Изкуства, се публикуват оригинални научноизследователски студии с безплатно отпечатване. Годишникът излиза в електронна версия и като печатно издание с ISSN.

**Процедурата** изисква да се декларира от автора, че ръкописът не е изпратен за печат или публикуван другаде, включително под друго заглавие. *Декларация на автора* (виж по-долу) може да се принтира като готов формуляр. След като се подпише и сканира като .doc или .pdf файл, се изпраща в един и същи и-мейл с файловете на студията.

Не се приемат ръкописи, които са отпечатани или изпратени за печат другаде, не влизат в тематичния обхват на списанието или не са оформени съгласно указанията. В такъв случай главният редактор връща ръкописа на кореспондиращия автор с аргументация.

След получаване на ръкописа главният редактор определя отговорен редактор от редколегията и двама рецензенти, на които се изпраща анонимен текст. Рецензентите и авторите са анонимни един за друг. Рецензентите декларират липса на конфликт на интереси. След получаване на изготвените рецензии, редколегията взема решение за публикуване, връщане за корекция или отхвърляне. Главният редактор съобщава решението на кореспондиращия автор. Спорните въпроси се решават на редакционен съвет.

**Срокът** за предаване на студиите за настоящата година е до 30.04.2020 на електронен адрес ([annual-arts@fnoi.uni-sofia.bg](mailto:annual-arts@fnoi.uni-sofia.bg)), на който задължително се изпращат два файла на текста на студията – 1. авторски и 2. анонимен. Наименованието на авторския файл се формира от двете имена на автора, означението на съдържанието (основен текст, фигура1, диаграма4 и т.н.), абривиатурата GSU-FNOI-ARTS. Например: SvetlaStoyanova-text-GSU-FNOI-ARTS. Наименованието на анонимния файл се формира по същия начин, но имената на автора се заместват с думата ANONIM. Например: ANONIM-text-GSU-FNOI- ARTS.

Ръкописите трябва да бъдат по стандарт **A4 1800** знака на страница. Максималният обем на студиите е 25 стандартни страници, или 45 000 знака, като в това се включват и библиографията, бележките под линия и илюстративния материал (илустрации, репродукции, таблици, схеми, диаграми, нотни примери и др.). Текстовете се представят на електронен носител.

**Основният текст** на ръкописа, след заглавието, името на автора и първичното звено, трябва да бъде придружен от:

1. кратко резюме (800-1000 знака), което представя основната теза на статията на български и на английски.
2. ключови думи на български и на английски.
3. илюстративен материал и списък на илюстрациите.
4. данни за автора – научна степен/звание, име, институция, електронен адрес, основни научни области.

- Приемат се само ръкописи, написани на компютър с редактор Word (под Windows) в шрифт Times New Roman.

- Удебелен и наклонен шрифт в статиите се допускат по изключение, например за отделяне на подчасти в текста.

- Бележките (Insert – Reference – Endnote) се дават в края на текста.

Ако е необходимо, се прилага списък на съкращенията.

**Илюстрациите** се представят на електронен носител във формат TIFF или JPG с резолюция минимум 300 пиксела. Текстът към илюстрациите се представя отделно.

Описват се и авторите на фотографиите или схемите, когато са различни от автора на статията.

**Цитирането** в основния текст изисква да се посочи фамилията на автор на латиница, годината и страницата: (Mihalchev, 2011: 73). Ако авторите са двама или трима, правилно е да се цитира: (Kolev, Atanasova, Vitanova, 2005: 204); ако авторите са повече от трима: (Gergova et al., 2006: 58); ако публикацията се споменава в основния текст, но без да е включен точен цитат: (Geraskov, 1945). Когато се налага по изключение да се употреби цитат, по-дълъг от 40 думи, той се оформя като блок-цитат (с отстъп от двете страни, шрифт 11 пункта, курсив)

**Литературата** включва само цитираната в изложението. Материалите, включени в

библиографията, най-напред се изписват на оригинален език, а след това и на латиница чрез транслитерация, в квадратни скоби. Ако заглавието има официален превод на английски, то първо се изписва на английски, а в средните скоби се изписва официалният превод на български език. За публикации, преведени на български, имената на авторите (когато на оригиналния език са на латиница) в квадратните скоби се изписват на латиница по същия начин. Литературата се описва по следния начин:

**А.** При книги с един автор: фамилно име на автора на латиница, година на изданието, отделена с двоеточие, фамилно име и собствено име на автора, заглавие, отделено с точки от двете страни; издателски данни: място на издаване (с изключение на София, което винаги се съкращава „С.“, имената на другите градове се изписват. Ако в книгата са дадени две или повече места на издаване, поставя се първото и се пише “и др.” или “etc.”. Ако в книгата липсват сведения за местоиздаване, пише се “Б. м.” или “S. l.” (лат. sine loco – без място); година на издаване (дава се винаги с арабски цифри, без “г.”, ако липсва и не може да се установи, пише се “б. г.” или “s. a.” (лат. sine anno – без година); страница (посочват се само цифрите без „с.“, респ. „р.“).

Примери:

Kutinchev 1920: Kutinchev St. Печатарството в България до Освобождението. С., 1920, 74. [Pechatarstvoto v Balgariya do Osvobozhdenieto. Sofia, 1920, 74].

Chomsky 1989: Chomsky, Noam. Necessary Illusions. Thought Control in Democratic Societies. Montreal, CBC Enterprises, 1989, 20.

**Б.** При книги с двама и повече автори се инверсира само името на първия, а имената се отделят със запетая.

Примери:

Kristanov, Penakov, Maslev:1962. Kristanov Tzvetan, Penakov Ivan, Stoyan Maslev. Д-р Иван Селимински като учител, лекар и общественик. С., 1962, 15–18 [D-r Ivan Seliminski kato uchitel, lekar I obshtestvenik. Sofia, 1962, 15–18].

Burges, Burges:1997 Burges Heidi, Burges Guy M. Encyclopedia of Conflict Resolution. Oxford, 1997.

**В.** При многотомни издания томът се пише винаги с арабска цифра: “Т. 4”, на лат. “Т. 4”, “Vol. 4”, “Bd. 4”.

Пример:

Българо-германски отношения. Изследвания и материали.Т. 1–3. С., 1962 [Bulgaro-germanski otnosheniya. Izsledvaniya i materialii.V. 1–3. Sofia, 1962].

Г. Описание на статии от непериодични сборници: пред сведенията за сборника, в който е поместена статията, се пише “ – В:” за книги на кирилица и “ – In:” за книги на латиница.

Примери:

Topencharov:1949 Topencharov Vladimir. Ботев като журналист. – В: Христо Ботев.

Сборник по случай 100 г. от рождението му. С., 1949, 186–199 [ Botevkatozhurnalist. – V: HristoBotev. Sbornikposluchay 100 g. otrozhdenieto mu. Sofia, 1949, 186–199].

Williams:1999 Williams P. The Pentagon Position of Mass Media. – In: Impact of Mass Media. Curent Issues (Ed. by Hiebert, R. E.). New York, 1999, 327.

Д. Описание на статии от списания и периодични сборници: името на автора и заглавието на статията се отделят с тире от данните за списанието или сборника, в който е поместена статията (“В:”, респ. “In:” не се пише).

Примери:

Sakazov:1935 Sakazov Ivan. Стопанските връзки на България в чужбина през XIV в. –

Год. СУ. Юрид. фак., 30, 1935, 3–10 [Stopanskite vrazki na Balgariya v chuzhbina prez XIV v. – God. SU. Yurid. fak., 30, 1935, 3–10].

Lekov:1970 Lekov Docho. Забравен възрожденски книжовник. – Литературнамисъл, 1, 1970, 101 сл. [Zabraven vazrozhdenski knizhovnik. –Literaturna misal, 1, 1970, 101 sl.].

Vapordgiev: 1971 Vapordgiev V. Geflugelte Worteim Bulgarischen. – Ztschr. Slaw., 5, 1971, 650–680.

Забележка. При периодичните издания на чужд език е добре след наименованието да се посочи в скоби мястото на издаване.

Е. Описание на статии от вестници: след сведенията за автор, заглавие се дават сведения за вестника, в който е поместена статията, в следния ред: 1. название на вестника; 2. годишнина – само при стари издания; 3. пореден брой на вестника, обозначен с №; 4. дата (число, месец, година), като имената на месеците се съкращават: ян., февр., апр., авг., септ., окт., ноем., дек.; 5. страница.

Например:

Filaretov: 1857 Filaretov Sava. Известие за едно усъвършенстване. – Цариградски

вестник, № 320, 25 май 1857 [Izvestie za edno usavarshenstvane. – Tsarigradski vestnik, № 320, 25 may 1857].

При библиографското цитиране под линия отделните цитирания се обозначават в текста с цифрови индекси с непрекъсната номерация за цялата статия. Под линия на съответната страница се описва произведението, към което се препраща.

- При цитиране на текст не от оригинала, а чрез друго произведение се пише “Цит. по:”.

Например:

Цит по: Kolarov:1983 Kolarov Radosvet. Звук и смисъл. С., БАН, 1983, 7 [Zvuk i smisal. Sofia, BAN, 1983, 7].

- При повторно или многократно цитиране на едно и също произведение описанието се прави само при първото цитиране. При следващо цитиране се пише името на автора и “Цит. съч.”, докато не се срещне друго произведение от същия автор.

Например:

Karavelov:2015, Karavelov Lyuben. Цит. съч., 216 [Op. cit., 216].

Leo, M. Op. cit., 32, 201.

- Ако се дават под ред няколко цитирания на едно и също произведение, при повторното цитиране се пише “Пак там” (“Ibidem” – само при издания изцяло на чужд език), докато не се наложи цитиране на друго произведение.

Например:

1. Botev: 1950 Botev Hristo Hr. Съчинения. Т. 1. С., 1950, 13–15.2 [Sachineniya. Т. 1. S., 1950, 13–15.2].

2 Пак там, Т. 3, 15–18 [Ibidem, V. 3, 15–18].

Или: Riesel:1975 Riesel E. Deutsche Statistic. Berlin etc., 1975, 265.4 Ibidem (без страница, ако е същата).

- При повторно или многократно цитиране на две или повече произведения от един и същ автор при следващото цитиране се посочва само авторът, заглавието и страниците. Ако заглавието е дълго, при повторното цитиране се дава само началото и многоточие.

Например:

Genchev: 1975 Genchev Nikolay. Българската национална просвета и Русия след Кримската война. – Год. СУ. Истор. фак., 66, 1975, 295.10 [Bulgarskata natsionalna prosveta I Rusiya sled Krimskata voyna. – God. SU. Istor. fak., 66, 1975, 295.10].

Genchev: 1975 Genchev Nikolay. Българската национална просвета и Русия..., 299 [Genchev, N. Balgarskata natsionalna prosveta i Rusiya..., 299].

**Ж.** При цитиране на отзиви за книга, за интервюта, цитиране от дисертация:

- Michiko Kakutani, “Friendship Takes a Path That Diverges,” отзив в *Swing Time*, от Zadie Smith, *New York Times*, November 7, 2016. Отбелязване в библиографията: Kakutani, Michiko. “Friendship Takes a Path That Diverges.” Review of *Swing Time*, by Zadie Smith. *New York Times*, November 7, 2016.

• Интервю

Например:

Kory Stamper, “From ‘F-Bomb’ to ‘Photobomb,’ How the Dictionary Keeps Up with English,” Интервю от Тери Грос, interview by Terry Gross, *Fresh Air*, NPR, April 19, 2017, audio, 35:25, <http://www.npr.org/2017/04/19/524618639/from-f-bomb-to-photobomb-how-the-dictionary-keeps-up-with-english>. (в бележки)

- Отбелязване в библиографията:

Stamper, Kory. “From ‘F-Bomb’ to ‘Photobomb,’ How the Dictionary Keeps Up with English.” Интервю от Три Грос, Terry Gross. *Fresh Air*, NPR, April 19, 2017. Audio, 35:25. <http://www.npr.org/2017/04/19/524618639/from-f-bomb-to-photobomb-how-the-dictionary-keeps-up-with-english>.

- Цитиране на дисертация

Cynthia Lillian Rutz, “*King Lear* and Its Folktale Analogues” (PhD diss., University of Chicago, 2013), 99–100.

Отбелязване в библиографията:

Rutz, Cynthia Lillian. “*King Lear* and Its Folktale Analogues.” PhD diss., University of Chicago, 2013.

- Уебсайтове:

Достатъчно е да се опишат в текста уеб страници и друго съдържание на уебсайтове („От 1 май 2017 г. е посочено в началната страница на ...“). Ако е необходимо по-официално цитиране, то може да бъде оформено като примерите по-долу. За източник, който не изброява дата на публикуване или преразглеждане, се посочва датата на достъп (както например 2)

Например:

1. “Privacy Policy,” Privacy & Terms, Google, last modified April 17, 2017, <https://www.google.com/policies/privacy/>.

2. “About Yale: Yale Facts,” Yale University, accessed May 1, 2017, <https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts>.

3. Katie Bouman, “How to Take a Picture of a Black Hole,” filmed November 2016 at TEDxBeaconStreet, Brookline, MA, video, 12:51, [https://www.ted.com/talks/katie\\_bouman\\_what\\_does\\_a\\_black\\_hole\\_look\\_like](https://www.ted.com/talks/katie_bouman_what_does_a_black_hole_look_like).

Описание в библиографията (по азбучен ред)

Bouman, Katie. “How to Take a Picture of a Black Hole.” Filmed November 2016 at TEDxBeaconStreet, Brookline, MA. Video, 12:51. [https://www.ted.com/talks/katie\\_bouman\\_what\\_does\\_a\\_black\\_hole\\_look\\_like](https://www.ted.com/talks/katie_bouman_what_does_a_black_hole_look_like).

Google. “Privacy Policy.” Privacy & Terms. Last modified April 17, 2017. <https://www.google.com/policies/privacy/>.

Yale University. “About Yale: Yale Facts.” Accessed May 1, 2017. <https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts>.

Повече примери могат да се видят на:

[https://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide/citation-guide-1.html](https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-1.html)

3. Заглавията на кирилица задължително се транслитерират. За по-лесна и точна транслитерация, моля използвайте този сайт:

<http://2cyr.com/?7>

[http://www.lexilogos.com/keyboard/serbian\\_conversion.htm](http://www.lexilogos.com/keyboard/serbian_conversion.htm)

[http://www.lexilogos.com/keyboard/greek\\_modern\\_conversion.htm](http://www.lexilogos.com/keyboard/greek_modern_conversion.htm)

**Етичните правила** при създаване на Годишника са идентични с нормите на *Етичния кодекс на академичната общност на Софийския университет „Св. Климент Охридски“*, достъпен на адрес:

<https://www.uni-sofia.bg/index.php/eng/content/download/155466/1421618/version/3/file/Et>.