

М 1 6 0 1

код на спец.

Специалност "МУЗИКАЛНИ МЕДИЙНИ ТЕХНОЛОГИИ И ТОНРЕЖИСУРА"

за випуска, започнал през 2022-2023 уч.година

№	код на дисциплината	Наименование на учебната дисциплината	Ф Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити	Часове - общ брой					Седмична заетост	Форма на оценяване* - и, то, ки, прод
						Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически и упр. / хоспетиран			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	

Задължителни дисциплини

1	3	1	0	1	Акустика - I част	3	I	4	120	30	15	0	2+1+0	то
2	3	1	0	2	История на звукозаписа	3	I	2	60	30	0	0	2+0+0	и
3	3	1	0	3	Музикална компютърна грамотност	3	I	4	120	30	15	0	2+1+0	и
4	3	1	0	4	Задължително пиано - I част	3	I	2	60	0	0	15	0+0+1	то
5	3	1	0	5	Инструментознание - I част	3	I	2	60	15	15	0	1+1+0	то
6	3	1	0	6	Звукотехника - I част	3	I	4	120	30	15	0	2+1+0	то
7	3	1	0	7	Увод във видеомонтажа	3	I	2	60	15	15	0	1+1+0	и
8	3	1	0	8	Електроакустични муз. инструменти	3	I	3	90	15	15	15	1+1+1	и
9	3	1	0	9	ЕТМ и солфеж - I част	3	I	3	90	30	0	0	2+0+0	т.о.
10	3	2	0	1	ЕТМ и солфеж - II част	3	II	3	90	15	15	15	1+1+1	и
11	3	2	0	2	Хармония с аранжирмент - I част	3	II	3	90	15	15	0	1+1+0	то
12	3	2	0	3	Задължително пиано - II част	3	II	2	60	0	0	15	0+0+1	и
13	3	2	0	4	Звукотехника - II част	3	II	4	120	15	30	0	1+2+0	и
14	3	2	0	5	Музикални компютърни технологии	3	II	2	60	15	30	0	1+2+0	и
15	3	2	0	6	Акустика II част	3	II	4	120	30	15	0	2+1+0	и
16	3	2	0	7	Инструментознание - II част	3	II	2	60	15	15	0	1+1+0	и
17	3	2	0	8	Тонрежисура - I част	3	II	6	180	30	30	0	2+2+0	и
18	3	3	0	1	Електронни клавишни инструменти - I част	3	III	2	60	0	15	15	0+1+1	то
19	3	3	0	2	Виртуални студийни технологии - I част	3	III	4	120	30	30	0	2+2+0	то
20	3	3	0	3	ЕТМ и солфеж III част	3	III	3	90	15	15	0	1+1+0	и
21	3	3	0	4	Хармония с аранжирмент - II част	3	III	3	90	15	15	0	1+1+0	и
22	3	3	0	5	История на музиката - I част	3	III	3	90	15	15	0	1+1+0	то
23	3	3	0	6	Компютърен нотопис	3	III	4	120	15	15	60	1+1+4	и

24	3	3	0	7	Тонрежисура - II част	3	III	5	150	15	15	0	1+1+0	и
25	3	3	0	8	Аудиовизуален дизайн	3	III	2	60	15	30	0	1+2+0	и
26	3	4	0	1	Постпродукция за видео	3	IV	4	120	15	30	30	1+2+2	и
27	3	4	0	2	Дублаж	3	IV	4	120	15	15	15	1+1+1	и
28	3	4	0	3	Виртуални студийни технологии - II част	3	IV	4	120	30	30	15	2+2+1	и
29	3	4	0	4	Миди аранжимент и VSTi - I част	3	IV	3	90	15	15	0	1+1+0	т.о.
30	3	4	0	5	История на музиката - II част	3	IV	3	90	15	15	0	1+1+0	и
31	3	4	0	6	Психоакустика	3	IV	3	90	15	15	0	1+1+0	и
32	3	4	0	7	Музика и реклама	3	IV	3	90	15	15	60	1+1+4	и
33	3	4	0	8	Електронни клавишни инструменти - II част	3	IV	2	60	0	15	15	0+1+1	и
34	3	5	0	1	Ефирна тонрежисура за радио и телевизия	3	V	3	90	15	15	15	1+1+1	и
35	3	5	0	2	Миди аранжимент и VSTi - II част	3	V	4	120	15	15	15	1+1+1	и
36	3	5	0	3	Постпродукция и мастеринг	3	V	5	150	30	15	0	2+1+0	и
37	3	5	0	4	Системна интеграция в електронните медии	3	V	4	120	15	15	30	1+1+2	и
38	3	5	0	5	Индивидуален звуков проект - I част	3	V	3	90	0	15	15	0+1+1	то
39	3	5	0	6	Музикална естетика	3	V	4	120	15	15	15	1+1+1	и
40	3	5	0	7	История на изкуствата	3	V	3	90	30	0	0	2+0+0	и
41	3	6	0	1	Звуков дизайн - I част	3	VI	4	120	15	30	30	1+2+2	то
42	3	6	0	2	Сценична музика	3	VI	4	120	15	15	30	1+1+2	и
43	3	6	0	3	Индивидуален звуков проект - II част	3	VI	2	60	0	15	15	0+1+1	и
44	3	6	0	4	Съраунд продукция	3	VI	4	120	30	15	0	2+1+0	и
45	3	6	0	5	Увод в графичния дизайн	3	VI	4	120	15	15	0	1+1+0	и
46	3	6	0	6	Теория и история на електронната музика	3	VI	4	120	15	15	0	1+1+0	и
47	3	6	0	7	Музикален анализ	3	VI	4	120	15	15	0	1+1+0	и
48	3	7	0	1	Звуков дизайн - II част	3	VII	4	120	15	15	0	1+1+0	и
49	3	7	0	2	Звуков анализ	3	VII	4	120	15	15	0	1+1+0	и
50	3	7	0	3	Подкаст и влогинг технологии	3	VII	4	120	15	15	0	1+1+0	и
51	3	7	0	4	Тонрежисура за концерти и театрални спектакли	3	VII	4	120	15	15	30	1+1+2	и
52	3	7	0	5	Музикален редактор в медиите	3	VII	4	120	15	15	30	1+1+2	и
53	3	7	0	6	Индивидуален звуков проект - III част	3	VII	3	90	15	15	15	1+1+1	и
54	3	7	0	7	Преддипломен продукционен проект	3	VII	3	90	15	15	15	1+1+1	и

Избираеми дисциплини група А – избраните дисциплини трябва да носят минимум 8 кредита общо, по две дисциплини за I, III, V, VII семестър

1	И	0	0	1	Увод в студийните технологии	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
2	И	0	0	2	Звукови и миди контролери	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
3	И	0	0	3	Концептуалната тенденция в съвременното изкуство	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
4	И	0	0	4	Камерна хорова формация I част	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	0+0+2	то
5	И	0	0	5	Камерна хорова формация III част	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
6	И	0	0	6	Камерна хорова формация V част	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
7	И	0	0	7	Камерна хорова формация VII част	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
8	И	0	0	8	Теренна фолклористика	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
9	И	0	0	9	Терминологичен английски език	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
10	И	0	1	0	Продуцентска дейност	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
11	И	0	1	1	Бизнес практики - планиране на проекти	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
12	И	0	1	2	Български език като чужд	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
13	И	0	1	3	Музикални форми	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
14	И	0	1	4	Музикален фолклор - I част	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
15	И	0	1	5	Музикален инструмент/ пеене I част	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
16	И	0	1	6	Музикален инструмент/ пеене III част	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
17	И	0	1	7	Музикален инструмент/ пеене V част	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то

18	И	0	1	8	Музикален инструмент/ пеене VII част	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
19	И	0	1	9	Източноправославна музика	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то
20	И	0	2	0	Културология	И	I, III, V или VII	2	60	30	0	0	2+0+0	то

Избираеми дисциплини група Б – избраните дисциплини трябва да носят минимум 6 кредита, по две избираеми дисциплини за II, IV, VI семестър

21	И	0	0	1	Камерна хорова формация II част	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то
22	И	0	0	2	Камерна хорова формация IV част	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то
23	И	0	0	3	Камерна хорова формация VI част	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то
24	И	0	0	4	Музикален инструмент/ пеене II част	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то
25	И	0	0	5	Музикален инструмент/ пеене IV част	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то
26	И	0	0	6	Музикален инструмент/ пеене VI част	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то
27	И	0	0	7	История на джаза	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то
28	И	0	0	8	История на българската музика	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то
29	И	0	0	9	Музикален и арт мениджмънт	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то
30	И	0	1	0	Музикален фолклор - II част	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то
31	И	0	1	1	Теория и история на филмовата музика	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то

32	И	0	1	2	Етнография	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то
33	И	0	1	3	История на рок музиката	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то
34	И	0	1	4	История на поп музиката	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то
36	И	0	1	5	Съвременни направления в музиката и изкуствата	И	II,IV или VI	2	60	30	0	0	2+0+0	то

Факултативни дисциплини

1	Ф	4	0	1	Спорт	Ф	IV	2	60	0	0	30	0+0+2	то
2	Ф	5	0	2	Спорт	Ф	V	2	60	0	0	30	0+0+2	то
3	Ф	6	0	3	Спорт	Ф	VI	2	60	0	0	30	0+0+2	то
4	Ф	7	0	4	Спорт	Ф	VII	2	60	0	0	30	0+0+2	то

Учебни практики и курсови работи

№	код				Наименование на практиката	Вид – З, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Аудиторн а заетост	Форма на контрол* - и, то, ки
1	П	8	0	1	Индивидуален медиен проект	З	VIII	10	8	300	120	то
2	П	8	0	2	Преддипломна работа в медии	З	VIII	10	7	300	120	и

Дипломиране

Начин на дипломиране	ECTS - кредити	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Практико-приложен държавен изпит по специалността	10	юни/юли	септември/ октомври
Писмен държавен изпит по специалността		юни/юли	септември/ октомври

Учебният план е приет на заседание на Факултетен съвет с протокол №.... от

ДЕКАН:.....

