

Специалност "Изобразително изкуство" / магистърска програма "Педагогика и семиотика на изобразителното изкуство"

форма на обучение - редовна; срок на обучение - 2 семестъра

Наименование на учебната дисциплината	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити
З	4	5	6
Задължителни дисциплини			
Обща семиотика. Основни тенденции и насоки	З	I	5
Съвременни педагогически концепции, теории и школи	З	I	5
Семиотика на мултимедийните продукти	З	I	3
Иконата като текст	З	I	3
Знакови проблеми на цветознанието	З	I	3
Основни насоки и тенденции в знаковия характер на скулптурата през XX век	З	I	3
Езикът на графичния дизайн и визуалната комуникация	З	I	3
Семиотика и художествен синтез	З	I	3
Психология на визуалното възприятие - трансформиране на знакови системи	З	II	2
Методика на обучението по Изобразително изкуство	З	II	2
Визуална култура	З	II	2
Книгата като културен продукт	З	II	3
Знаци и символи в декоративно-приложните изкуства	З	II	2
Избираеми дисциплини – избраните дисциплини трябва да носят минимум общо 6 кредита <i>Избира се една дисциплина в първи и две дисциплини във втори семестър</i>			
Нов пластичен език на визуалните изкуства през XX век	И	I	2
Изкуствата в контекста на постмодернизма	И	I	2
Иконопис - технология и практика	И	I	2
Семиотика на живописното изображение	И	II	2
Модерни и съвременни течения в живописа	И	II	2
Тялото в съвременното изкуство - деформация, деконструкция, загуба	И	II	2

Информационни и комуникационни технологии	И	II	2
---	---	----	---

Дипломиране

Начин на дипломиране	ECTS - кредит и	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Защита на дипломна работа	15	октомври	март