



СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”

ФАКУЛТЕТ ПО НАУКИ ЗА ОБРАЗОВАНИЕТО И ИЗКУСТВОТА

## УЧЕБЕН ПЛАН

Утвърждавам:

Утвърден от Академически съвет с протокол  
№ ..... / ..2.6...05- 2021

Професионално направление: 8.3. МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО ИЗКУСТВО

ОКС „МАГИСТЪР”

Специалност: Музикални медийни технологии и тонрежисура

Магистърска програма : Аудиопродукция и мастеринг

Н	П	М	8	7	2	2	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Форма на обучение: РЕДОВНО

Продължителност на обучението (брой семестри): 3 (три)

Професионална квалификация: МУЗИКАЛЕН ПРОДУЦЕНТ, ЗВУКОВ ДИЗАЙНЕР, ТОНРЕЖИСЬОР

## КВАЛИФИКАЦИОННА ХАРАКТЕРИСТИКА

**Специалност:** Музикални медийни технологии и тонрежисура

Магистърска програма: Аудиопродукция и мастеринг

Учебният план е разработен според държавните изисквания за придобиване на висше образование. Основната цел на този учебен план е да подготви специалисти по виртуални студийни технологии и тонрежисура с широкопрофилна подготовка.

### 1. Насоченост, образователни цели

Магистърската програма „Аудиопродукция и мастеринг“ е насочена към хора с подчертан интерес към съвременните цифрови звукови технологии, и имат завършена бакалавърска степен. Целта на обучението е формиране на висококвалифицирани кадри, способни адекватно да отговорят на предизвикателствата, които стоят пред звуковия дизайнер и тонрежисьор в епохата на съвременните звукови технологии. В магистърската програма се кандидатства с приеман изпит.

### 2. Обучение (знания и умения, необходими за успешна професионална дейност; общо теоретична и специална подготовка и др.)

В Магистърската програма „Аудиопродукция и мастеринг“ се изучават задължителни музикално-теоретични дисциплини, задължителни специализирани дисциплини, избираеми дисциплини и факултативни учебни дисциплини. Към тях е предвиден и съответен обем занятия практическо обучение. Чрез дисциплините, включени в учебния план се създава възможност за усвояване на фундаментална професионална, творческа и практическа подготовка и възможност за интегрален подход при използването на познанията в областта на музикалните медийни технологии и тонрежисура. Завършилите магистърската образователно-квалификационна степен по специалност

“ Аудиопродукция и мастеринг ” придобиват :

- Широкопрофилна теоретична подготовка, която включва знания от областта на: аудиовизуалния дизайн , инструментознание, постпродукция и мастеринг процеси, съвременни направления в музиката и изкуствата, сценично озвучаване;
- Специализирана подготовка, която включва : основи на тонрежисурата, аудиомонтаж, звукотехника, електроакустика, компютърен аранжмент, компютърен нотопис, постпродукция, мастеринг процеси.
- Практико-приложна подготовка, която включва: ефирна тонрежисура, практика в национална, ефирна и електронна медия , практика в театър или музикална институция;

### 3. Професионални компетенции

Завършилите магистърската програма по специалност “ Аудиопродукция и мастеринг ” придобиват професионални умения за:

- работа с аналогови и дигитални звукозаписни системи,
- аналогови и цифрови смесителни пултове;
- озвучаване и запис на концерти; многоканални звукозаписни технологии
- смесване в реално време; мастерингане

Придобилите професионална квалификация "Звуков дизайнер , Тонрежисьор " притежават изградени компетентности, свързани с:

- инструментални и микрофонни озвучителни техники;
- свойствата на звука, за неговите характеристики, за акустичното пространство;
- постпродукция и теренен звукозапис на видео и кинопродукция

#### **4. Професионална реализация**

Завършилите магистърска програма "Аудиопродукция и мастеринг " с образователно-квалификационна степен „магистър" и с професионална квалификация "Звуков дизайнер , Тонрежисьор " се реализират като:

- тонрежисьори в електронните медии и специалисти в областта на звуковата обработка.
- тонрежисьори за озвучаване на живо и извършване на звукозаписна дейност на концерти и спектакли.
- музикални редактори и звукови дизайнери за ефирни и електронни медии.

Софийски университет "Св.Климент Охридски"  
 Професионално направление: 8.3. МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО ИЗКУСТВО  
 Специалност "Музикални медийни технологии и тонрежисура" / магистърска програма  
 "Аудиопродукция и мастеринг"

НПМ 8 7 2 1  
 код на спец.

форма на обучение - редовна, срок на обучение 3 семестъра

за випуска, започнал през 2021/2022 уч. Година

№	код на дисциплината	Наименование на учебната дисциплината	Вид - З, И, Ф	семестър	ECTS кредит и	Часове - общ брой				Седмична заетост	Форма на оценяване* - и, то, ки, прод
						Всичко часове	Лекции	Семинарни занятия	практически упр. / хоспитиране		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	13

**Задължителни дисциплини**

1	3	1	0	1	Звукотехника	3	I	3	90	30	30	0	2+2+0	и
2	3	1	0	2	Видеомонтаж	3	I	3	90	30	30	0	2+2+0	и
3	3	1	0	3	Компютърен аранжимент	3	I	4	120	30	30	0	2+2+0	и
4	3	1	0	4	Тонрежисура - инструментални и микрофонни техники	3	I	4	120	30	30	0	2+2+0	и
5	3	1	0	5	Основи на музикалните компютърни технологии - 1ч.	3	I	5	150	30	30	0	2+2+0	и
6	3	1	0	6	Акустика	3	I	4	120	30	30	0	2+2+0	и
7	3	1	0	7	Виртуални студийни технологии	3	I	5	150	45	30	0	3+2+0	и
8	3	2	0	8	Компютърен нотопис	3	II	4	120	30	30	0	2+2+0	и
9	3	2	0	9	Основи на музикалните компютърни технологии - 2ч.	3	II	5	150	30	30	0	2+2+0	и
10	3	2	1	0	Аудиовизуален дизайн и монтаж	3	II	5	150	30	30	0	2+2+0	и

форма на оценяване:  
 и-изпит, то-текуща оценка,  
 ки-комбинирано изпитване,  
 прод.- продължава в сл. семестър

11	3	2	1	1	Инструментознание	3	II	4	120	15	30	0	1+2+0	и
12	3	2	1	2	Постпродукция и мастеринг процеси	3	II	5	150	30	30	0	2+2+0	и
13	3	2	1	3	Съвременни направления в музиката и изкуствата	3	II	2	60	30	0	0	2+0+0	и
14	3	2	1	4	Сценично озвучаване	3	II	3	90	15	30	0	1+2+0	и
10	3	2	1	5	Звукотехника 2 ч.	3	III	2	60	15	30	0	1+2+0	и
11	3	2	1	6	Акустика 2 ч.	3	III	2	60	15	30	0	1+2+0	и
12	3	2	1	7	Виртуални студийни технологии	3	III	2	60	15	30	0	1+2+0	и
13	3	2	1	8	Постпродукция за видео	3	III	2	60	15	30	0	1+2+0	и
14	3	2	1	9	Подкаст и влогинг технологии	3	III	2	60	15	30	0	1+2+0	и
15	3	2	2	0	Индивидуален дипломен проект/медийна практика	3	III	3	90	0	60	60	0+2+2	и

**Избираеми дисциплини** – задължително се избират 3 дисциплини през I, II и III семестър, общо 6 кр.

1	И	0	0	1	Музикален и арт мениджмънт	И	I,II,III	2	60	30	0	0	2+0+0	т.о.
2	И	0	0	2	История на българската попмузика	И	I,II,III	2	60	30	0	0	2+0+0	т.о.
3	И	0	0	3	Музика и реклама	И	I,II,III	2	60	30	0	0	2+0+0	т.о.
4	И	0	0	4	Съвременен фолклор	И	I,II,III	2	60	30	0	0	2+0+0	т.о.
5	И	0	0	5	Български фолклорен календар	И	I,II,III	2	60	30	0	0	2+0+0	т.о.
6	И	0	0	6	PR стратегии	И	I,II,III	2	60	30	0	0	2+0+0	т.о.
7	И	0	0	7	Клавишни музикални инструменти	И	I,II,III	2	60	30	0	0	2+0+0	т.о.
8	И	0	0	8	Българска фолклорна култура	И	I,II,III	2	60	30	0	0	2+0+0	т.о.
9	И	0	1	9	История на джаза	И	I,II,III	2	60	30	0	0	2+0+0	т.о.

форма на оценяване:  
и-изпит, то-текуща оценка,  
ки-комбинирано изпитване,  
прод.- продължава в сл. семестър

### Дипломиране

Начин на дипломиране	ECTS - кредит M	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Интегриран практико приложен държавен изпит	15	март	юни

Учебният план е приет на заседание на Факултетен съвет с протокол № 8 от 18/5.05.2021 г.

ДЕКАН: .....  
проф. д-р М. Замфи

форма на оценяване:  
и-изпит, то-текуща оценка,  
ки-комбинирано изпитване,  
прод.- продължава в сл. семестър

Софийски университет "Св. Климент Охридски"

Справка - извлечение от учебен план

Професионално направление: 8.3. МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО ИЗКУСТВО

Специалност "Музикални медийни технологии и тонрежисура" / магистърска програма "Аудиопродукция и мастеринг"  
форма на обучение - редовна, срок на обучение 3 семестъра

Вид заетост	Натовареност, ECTS-кредити и оценки по семестри																										
	I семестър			II семестър			III			IV			V			VI			VII			VIII			Общо		
	натоваре-ност (общо ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (общо ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (общо ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (общо ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (общо ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (общо ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (общо ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (общо ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки			
задължителни дисциплини	840	28	7	840	28	7	390	13	6																		
мин. избираеми дисциплини	60	2	1	60	2	1	60	2	1																		
факултативни дисциплини																											
учебни практики																											
Аудиторна заетост	450			450			270																				
<b>Общо:</b>	<b>900</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>900</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>450</b>	<b>15</b>	<b>7</b>																		

Начин на дипломиране	ECTS - кредити	брой часове за подготовка	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
интегриран практико -приложен държавен изпит	15		МАРТ	юни

**Придобита професионална квалификация: МУЗИКАЛЕН ПРОДУЦЕНТ, ЗВУКОВ ДИЗАЙНЕР, ТОНРЕЖИСЬОР**

№ на решението на ФС: пр. № № 8/5.05.2021 г.

**Декан:**  
проф. д-р М