

Магистърска програма : Аудиопродукция и мастеринг

№	код на дисциплината	Наименование на учебната дисциплината	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредит и
1	2	3	4	5	6

Задължителни дисциплини

1	3	1	0	1	Звукотехника	3	I	3
2	3	1	0	2	Видеомонтаж	3	I	3
3	3	1	0	3	Компютърен аранжмент	3	I	4
4	3	1	0	4	Тонрежисура - инструментални и микрофонни техники	3	I	4
5	3	1	0	5	Основи на музикалните компютърни технологии - 1ч.	3	I	5
6	3	1	0	6	Акустика	3	I	4
7	3	1	0	7	Виртуални студийни технологии	3	I	5
8	3	2	0	8	Компютърен нотопис	3	II	4
9	3	2	0	9	Основи на музикалните компютърни технологии - 2ч.	3	II	5
10	3	2	1	0	Аудиовизуален дизайн и монтаж	3	II	5

11	3	2	1	1	Инструментознание	3	II	4
12	3	2	1	2	Постпродукция и мастеринг процеси	3	II	5
13	3	2	1	3	Съвременни направления в музиката и изкуствата	3	II	2
14	3	2	1	4	Сценично озвучаване	3	II	3
10	3	2	1	5	Звукотехника 2 ч.	3	III	2
11	3	2	1	6	Акустика 2 ч.	3	III	2
12	3	2	1	7	Виртуални студийни технологии	3	III	2
13	3	2	1	8	Постпродукция за видео	3	III	2
14	3	2	1	9	Подкаст и влогинг технологии	3	III	2
15	3	2	2	0	Индивидуален дипломен проект/медийна практика	3	III	3

Избираеми дисциплини – задължително се избират 3 дисциплини през I, II и III семестър, общо 6 кр.

1	И	0	0	1	Музикален и арт мениджмънт	И	I,II,III	2
2	И	0	0	2	История на българската попмузика	И	I,II,III	2
3	И	0	0	3	Музика и реклама	И	I,II,III	2
4	И	0	0	4	Съвременен фолклор	И	I,II,III	2
5	И	0	0	5	Български фолклорен календар	И	I,II,III	2
6	И	0	0	6	PR стратегии	И	I,II,III	2
7	И	0	0	7	Клавишни музикални инструменти	И	I,II,III	2
8	И	0	0	8	Българска фолклорна култура	И	I,II,III	2
9	И	0	1	9	История на джаза	И	I,II,III	2

Дипломиране

Начин на дипломиране	ECTS - кредит и	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Интегриран практико приложен държавен изпит	15	март	юни