

## Магистърска програма „Аудиовизуален дизайн“

№	код на дисциплината	Наименование на учебната дисциплината	Вид - З, И, Ф	семестър	ECTS кредити
1	2	3	4	5	6

### Задължителни дисциплини

1	3	1	0	1	Звукотехника	3	I	3
2	3	1	0	2	Виртуални студийни технологии	3	I	3
3	3	1	0	3	Видео монтаж - I част	3	I	4
4	3	1	0	4	Въведение в цифровата фотография	3	I	3
5	3	1	0	5	Архитектура на цифровите работни станции	3	I	3
6	3	1	0	6	Елементи на трите етапа на аудио-визуалното производство - препродукция, продукция, постпродукция	3	I	3
7	3	1	0	7	Камера и операторска работа - I част	3	I	2
8	3	1	0	8	Мастеринг процеси - I част	3	I	2
9	3	1	0	9	Индивидуален проект - I част	3	I	3
10	3	2	1	0	AI в аудио-визуалните технологии	3	II	2
11	3	2	1	1	Мастеринг процеси - II част	3	II	1
12	3	2	1	2	Видео монтаж - II част	3	II	2

13	3	2	1	3	Камера и операторска работа - II част	3	II	1
14	3	2	1	4	2D Моушън графика	3	II	2
15	3	2	1	5	Индивидуален проект - II част	3	II	1
16	3	2	1	6	Звуков дизайн	3	II	2

Избираеми дисциплини – избраните дисциплини трябва да носят минимум 8 кредита (по четири кредита за семестър)

1	И	1	0	1	Психоакустика	И	I	2
2	И	1	0	2	Психология на човешките възприятия	И	I	2
3	И	1	0	3	Маркетинг, реклама и медии	И	I	2
4	И	1	0	4	Продуцентска дейност	И	I	2
5	И	1	0	5	Бизнес практики - планиране на проекти	И	I	2
6	И	1	0	6	Стилове и форми на аудиовизуалния продукт	И	I	2
7	И	1	0	7	Видео съдържание за дигитални социални платформи	И	I	2
8	И	1	0	8	Музика за абстрактно и експериментално кино	И	I	2
9	И	1	0	9	Филмова теория	И	I	2
10	И	2	1	0	Теория и история на филмовата музика	И	II	2
11	И	2	1	1	Видео подкаст	И	II	2
12	И	2	1	2	Авторски сродни права	И	II	2
13	И	2	1	3	Стилове и жанрове в музиката	И	II	2
14	И	2	1	4	История на джаза	И	II	2
15	И	2	1	5	История на поп и рок музиката	И	II	2

**Дипломиране**

Начин на дипломиране	ECTS - кредити	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Защита на дипломна работа/дипломен проект	15	октомври	март