



**СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“**

**ФАКУЛТЕТ ПО НАУКИ ЗА ОБРАЗОВАНИЕТО И ИЗКУСТВОТА**

## **УЧЕБЕН ПЛАН**

Утвърждавам: ..

РЕКТОР на СУ ..

Приет на Академичен съвет с протокол

№ 6 / 29.03.2023г.

**Област на висше образование: 1. Педагогически науки**

**Професионално направление: 1.3 Педагогика на обучението по ...**

**Докторска програма: „Методика на обучението по изобразително изкуство“**

**Образователна и научна степен „ДОКТОР“**

*Форма на обучение: (P) - редовна / (З) – задочна / (С) - самостоятелна подготовка*

*Продължителност на обучението (години): (P) - 3 години / (З) - 4 години / (С) - 5 години*

## КВАЛИФИКАЦИОННА ХАРАКТЕРИСТИКА

### I. АНОТАЦИЯ НА ПРОГРАМАТА

#### A. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Докторската програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ е насочена към надграждане и по-нататъшно развитие на изследователския, преподавателския и творческия потенциал на докторантите в областта на методиката на обучение по изобразително изкуство. Тя е съобразена със съвременните течения в научно-теоретичните и практико-приложните изследвания в сферата на визуалните изкуства.

Тя е съобразена с изискванията за придобиване на образователната и научна степен „доктор“, регламентирани в Закона за висшето образование, Закона за развитието на академичния състав в Република България, Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ „Св. Климент Охридски“ и други нормативни актове, конкретизиращи прилагането им.

Програмата подготвя специалисти по методика на обучението по изобразително изкуство, като предоставя възможност на докторантите да надградят и развият професионални компетенции, свързани както с научно-изследователската, практико-приложната и преподавателската работа в сферата на педагогиката на изобразителното изкуство, така и с художественотворческата им дейност като активни участници в съвременния художествен живот

Подготовката на докторантите се основава на най-добрите традиции на българския и международния опит в обучението на висококвалифицирани специалисти в областта на образователните процеси и специфики в рамките на обучението по изобразително изкуство, както и в прилагането на иновативни подходи в процеса на овладяването на методиката на теоретичните и емпиричните изследвания.

Докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ е със **срок на обучение** до 3 години за редовно, до 4 години за задочно обучение и до 5 години за кандидати, желаещи да се обучават в самостоятелна форма.. Обучението се осъществява на български език (или на английски език) от катедра „Визуални изкуства“ на Факултет по науки за образованието и изкуствата.

**Основните цели на обучението** в ОНС „доктор“ в докторската програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ са:

- Изграждане на висококвалифицирани изследователи и специалисти в областта на методика на обучението по изобразително изкуство, формиране на съвременни научно-теоретични и практико-приложни знания, умения и компетентности, за самостоятелна научно-изследователска и преподавателска дейност, за прилагане на иновационни и технологични постижения в областта на методиката на обучението по изобразително изкуство.
- Осигуряване на добре подготвени преподаватели за целите на катедрата и факултета като гаранция за приемственост и подобряване качеството на обучение, като отговор на предизвикателствата, пред които днес е поставено обучението по изобразително изкуство.

**Задачите** на докторската програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ са:

- Осигуряване на обучение на докторантите, насочено към това те да разширят и задълбочат теоретичната си подготовка, да се запознаят в детайли с актуалните проблеми и тенденции, свързани от една страна със съвременните педагогически практики, прилагани в обучението по изобразително изкуство, а от друга – със състоянието и спецификите на съвременните художествени направления.
- Налагане на високи стандарти за провеждане на научноизследователска дейност както в областта на педагогиката на изобразителното изкуство, така и в полето на историята и на теорията на изкуството, използвайки съвременни методи, инструменти и техники за изследване и информационни и комуникационни технологии.
- Осигуряване на възможности за изготвяне на самостоятелни и съвместни публикации с членове на катедрата и факултета.
- Създаване на условия за публикуване на значими научни публикации в областта на педагогиката и на теорията и историята на културата и изкуството.
- Предоставяне на възможности за мобилност на докторантите чрез развитие на научното сътрудничество с други висши учебни заведения в страната и чужбина, както и научни организации.

## **Б. СТРУКТУРА НА УЧЕБНИЯ ПЛАН**

Обучението в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ към катедра „Визуални изкуства“ осигурява балансирано съчетание на фундаменталността и универсалността на обучението с приложните и художественотворческите аспекти на професионалната дейност.

Учебният план е структуриран по начин, който спомага за постигането на заложените образователни и изследователски цели във възможно най-голяма степен, като позволява съществена гъвкавост.

Структурата на учебния план е модулна. Броят на модулите е пет. Във всеки модул е заложен определен брой кредити спрямо формата на обучение, като в края на обучението докторантът трябва да е натрупал минимум 180 кредита.

### **Описание на модулите:**

**1. Модул „Учебна дейност“** включва:

- Задължителните по Закона за висшето образование докторантски минимума по специалността (за *P, З, С*) и чужд език (само за *P, З*);
- Задължителни докторантски курсове, формиращи фундаментални знания и умения в областта на провеждането на научни изследвания и в областта на преподаване на съответната материя.
- Избираеми докторантски курсове по научното направление на докторантурата, както и курсове, формиращи специфични изследователски умения и компетентности.

Списъкът със задължителните и избираемите дисциплини се съдържа в Приложение №1, което е неразделна част от настоящия учебен план и може ежегодно да се обновява и допълва. Всеки докторантски курс се провежда по утвърдена от Факултетния съвет на Факултет по науки за образованието и изкуствата учебна програма.

Общият учебен план на докторската програма (*P, З, С*) предоставя базисен минимум от дисциплини, като дава възможност за гъвкавост и свобода на избора на докторанта за включване в индивидуалния му учебен план на задължителни и избираеми дисциплини, посочени в Приложение №1.

**Задължителните дисциплини** в учебния план са основополагащи за научно-изследователската подготовка на докторантите. Чрез тях се цели формиране



на базови компетентности за разработване на дисертационен труд и провеждане на научни изследвания, развитие на умения за академично писане, приложение на изследователски подходи и технологии и др.

С предлаганите **избираеми дисциплини** учебният план осигурява и постигане на по-тясна специализация на всеки докторант в определени тематични области, в зависимост от индивидуалните интереси и изследователски приоритети. Учебният план отразява и потребностите, произтичащи от спецификите на бъдещите работни места на завършилите докторанти, в т.ч. в академичната сфера; в системата на училищното образование, включително и в училищата по изкуства; в културни и образователни институции; в различни организации, работещи в сферата на образованието, на изкуствата и културата и т.н.

**2. Модул „Научноизследователска дейност“** включва:

- Работа по дисертацията
- Публикационна и проектна дейност:
  - Публикации по темата на дисертацията;
  - Участие с доклади в научни форуми в страната и чужбина;
  - Участие в научни и научно-приложни университетски/факултетски, национални и международни проекти.

Преминаването на пълния курс на обучение в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ гарантира, че докторантите получават задълбочена теоретична подготовка; изграждат умения, свързани с научно-приложната дейност; формират компетенции, които им позволяват да бъдат активни участници в процесите в съвременното българско изкуство – както самостоятелно от докторанта, така и в екип. Предоставена е възможност за изграждане и на потенциал за придобиване на научноизследователски опит чрез включване в проектни дейности в полето на педагогиката на изобразителното изкуство, както и в художественотворческата област.

**3. Модул „Педагогическа дейност“**

Съгласно действащия Правилник за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ „Св. Климент Охридски“ педагогическа дейност може да се възлага на докторантите в редовна форма на обучение след полагане на задължителните докторантски минимуми, както и да се изпълнява от докторантите в задочна и самостоятелна форма на обучение при тяхно съгласие.

**4. Модул „Допълнителни дейности“**, свързани с участие в живота на катедрата, вкл. изпълнение на административни и помощни дейности.

Докторантите могат да бъдат ангажирани като квестори при провеждане на семестриални изпити по дисциплини, които води научният им ръководител; да бъдат квестори при провеждане на кандидат-докторантски и държавни писмени изпити; да оказват съдействие при организиране и провеждане на научни форуми и публични изяви от факултета или катедрата, към която са зачислени; да участват като членове на факултетски и университетски комисии и др.; предоставя им се възможност да се включат в различни художествени проекти, реализирани от катедра „Визуални изкуства“.

**5. Модул „Защита на дисертационен труд“**

До официална/публична защита се допуска докторант (*P, 3, C*), положил изпитите и набрал кредитите, предвидени в учебния план, и представил дисертационен труд, съдържащ научни или научноприложни резултати, които представляват оригинален принос в науката. Дисертационният труд трябва да показва, че кандидатът притежава задълбочени теоретични познания в областта на докторската програма, както и способности за самостоятелни научни изследвания. Дисертационният труд не трябва да съдържа признаци на плагиатство и/или недостоверни емпирични данни.

## **В. УЧЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЯ**

Учебната документация за провеждане на обучението в ОНС „Доктор“ във Факултета по науки за образованието и изкуствата е разработена в съответствие с действащата нормативна база, уреждаща обучението в тази образователна и научна степен. Научният ръководител и ръководителят на катедрата следят за спазването на сроковете и изпълнението на задълженията на докторантите.

Действащата учебна документация се състои от:

1. Учебен план за докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ (P, 3, C).
2. Индивидуален учебен план на докторанта за периода на докторантурата, вкл. детайлизирани планове по години.
3. Годишен отчет и атестация на докторанта.
4. Тримесечен отчет (за редовните докторанти).
5. Протокол за положен докторантски минимум по специалността.
6. Протокол за положен докторантски минимум по чужд език (за редовните и задочните докторанти).
7. Протокол за положен изпит по учебния план (задължителни и избираеми дисциплини).
8. Списък с предлаганите в докторската програма задължителни и избираеми дисциплини - Приложение №1.
9. Учебна програма за всяка една задължителна или избираема дисциплина, посочена в Приложение №1.

Приложение №1 е неразделна част от учебния план и може ежегодно да се обновява и допълва, като промените се утвърждават от Факултетен съвет, заедно със съответните учебни програми.

## **II. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ**

В резултат от успешното преминаване през пълния курс на обучение, предлаган в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“, и съгласно Националната квалификационна рамка за ОНС „доктор“ – Ниво 8, се очаква докторантът да получи следните знания, умения и компетентности:

### **I. ЗНАНИЯ**

- Знания за съвременното състояние, проблемите и тенденциите за развитие в областта на педагогиката и на методиката на обучението по изобразително изкуство;
- Тясно специализирани знания от областта на историята и теорията на визуалните изкуства, които са свързани с разработвания дисертационен труд и научното поле на докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“;
- Притежава специализирани и систематизирани знания за извършване на критичен анализ и за синтезиране на нови идеи;
- Познава методите на научните изследвания в областта;
- Притежава способност за разширяване и изменение на съществуващите знания в областта, както и на нейните взаимодействия с гранични научни



области;

- Притежава знания с най-висока степен на сложност и извършва оригинални научни изследвания;
- Представа знания и разбиране на най-високо равнище, не само в областта на докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“, но и в близки научни области;
- Демонстрира и изразява знания чрез степента на сложност на проведените, разбрани и обосновани научни изследвания.

## **2. УМЕНИЯ**

- Умения за самостоятелно придобиване на знания и способност за генериране на нови идеи при решаване на образователни, изследователски и практически проблеми, включително в интердисциплинарни области и други сродни педагогически сфери;
- Умения за систематизиране, обобщаване и критичен анализ на научните и практическите постижения в областта на педагогиката на изобразителното изкуство, както и на съвременните теории в областта на визуалните изкуства.
- Умения за представяне и популяризиране на научно-практическите резултати от изследванията пред професионалната общност под формата на научни доклади и статии, изследователски отчети и предложения за проекти (в това число и художествени);
- Притежава умения за създаване и координиране на мрежи или екипи, да разпределя времето, да решава комплексни проблеми чрез нови технологични методи и инструменти;
- Притежава умения да решава и преодолява критични проблеми в областта на проучването и/или нововъведенията, да подобрява стандартните модели и подходи, да развива иновативни решения чрез комбиниране на различни оригинални стратегии и технологии, да подобрява стандартните модели и подходи;
- Владее методи и средства да предвижда промените и проблемите, да се абстрахира от средата и да мисли иновативно, да разработва в рационален план нови идеи и да ги довежда до успешна реализация, да усвоява бързо нови качества и умения, да предвижда технологичното и творческо развитие, да пише и представя научни и технически документи (научни статии, резюмета, доклади, фигури, графики и др.); да популяризира проучванията си чрез различни медии пред различна аудитория;
- Притежава умения като издръжливост, предприемчивост, твърдост, вискателност, приспособимост и интелектуална гъвкавост.

## **3. КОМПЕТЕНТНОСТИ**

### **3.1. КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗА САМОСТОЯТЕЛНОСТ И ОТГОВОРНОСТ**

- Създава и интерпретира нови знания чрез собствени изследвания или друга научна дейност;
- Чрез постигнатите нови знания демонстрира умения за разширяване на обхвата на досега познатата научна област и преценява необходимостта от актуални публикации;
- Притежава способност за самооценка на постиженията на изследователския труд;
- Притежава способности да съставя, проектира, изпълнява и адаптира съвременен изследователски процес с научна стабилност.

### **3.2. КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗА УЧЕНЕ**

- Показва капацитет за систематично придобиване и разбиране на значително количество знания от най-съвременните научни постижения или от

областта на професионалната практика;

### **3.3. КОМУНИКАТИВНИ И СОЦИАЛНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

- Личностни компетенции за работа в изследователски екипи и управление на изследователски проекти;
- Представя качества и преносими умения, изискващи проявяване на висока лична отговорност, самостоятелна инициативност в сложни и непредвидими обстоятелства, както и в професионална или еквивалентна среда;
- Демонстрира общи способности да концептуализира, проектира и изпълнява проекти за генериране на нови знания, прилагане или разбиране на най-модерните достижения, както и да адаптира проектния дизайн към непредвидено възникващи обстоятелства;
- Пълноценно общува на някои от най-разпространените европейски езици.

### **3.4. ПРОФЕСИОНАЛНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

- Способност за проектиране и осъществяване на комплексно изследване, вкл. в интердисциплинарни области, чрез използване на съвременни методи на изследване за целите на училищното, на неформалното и на висшето образование;
- Компетенции за ефективно използване на библиографска информация; за работа със специализирани източници на статистическа информация; за събиране, обработка, управление и анализ на данни; за ефективно презентирание и разпространение на получените резултати;
- Компетенции за преподавателска дейност по различни дисциплини от спектъра на визуалните изкуства;
- Детайлно разбира техники, прилагани за научни изследвания и сложни академични проучвания;
- Извършва информирани преценки по сложни въпроси в съответната област, често в отсъствието на пълни данни, както и да представя идеите и заключенията си ясно и ефективно пред специалисти и неспециалисти;
- Притежава способност да продължава изследванията в съответната научна област на все по-сложни равнища, като допринася за развитието на нови техники, идеи или подходи.

## **III. РЕАЛИЗАЦИЯ НА ЗАВЪРШИЛИТЕ**

Завършилите докторската програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ могат да се реализират успешно както в академични институции, така и в системата на училищното образование, включително и в училища по изкуства; в културни и образователни институции (държавни и общински); в различни организации (в това число и неправителствени), работещи в сферата на образованието, на изкуствата и културата и т.н.

Професионалната реализация включва широк спектър от длъжности (без обаче да се ограничава само до тях), сред които следните: преподаватели във висши училища, изследователи във висши училища или научно-изследователски институции; специалисти, експерти или ръководители в различни образователни и културни институции (държавни и общински); специалисти, експерти и ръководители в различни организации (в това число и неправителствени), работещи в сферата на образованието, на изкуствата и културата.

## I. УЧЕБНА ДЕЙНОСТ

*Задължителен минимум ECTS кредити – в зависимост от формата на обучение:*

*60 ECTS (P; 3) и 35 ECTS (C)*

### 1. ДОКТОРАНТСКИ МИНИМУМ

*Задължителен минимум ECTS кредити – в зависимост от формата на обучение: 30 ECTS (P; 3) и 20 ECTS (C)*

Наименование на учебната дисциплина	Вид на докторския курс	Форма на оценяване	ECTS кредити	Часове			Всичко задължителни занятия	Разпределение по години
				лекции	семинарни занятия	извънаудиторна патовареност		
<b>Докторантски минимум по специалността –</b> „Методика на обучението по изобразително изкуство“ <i>Изпитът се провежда по конспект, утвърден от Декана, по предложение на катедрата, към която е зачислен докторантът.</i>	3	изпит	20	не	не	600	600	първа
<b>Докторантски минимум по чужд език</b> <i>Изпитът е задължителен за докторанти в редовна и задочна форма на обучение.</i>	3	изпит	10	не	не	300	300	първа



## 2. ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ДОКТОРАНТСКИ КУРСОВЕ

*Задължителен минимум ECTS кредити – в зависимост от формата на обучение: 20 ECTS (P, 3) и 10 ECTS (C)*

Учебна дисциплина	Вид на докторския курс	Форма на оценяване	ECTS кредити	Часове			Всичко задължителни занятия	Разпределен по години
				лекции	семинарни занятия	извънаудиторна натовареност		
<b>Задължителен докторантски курс – I:</b> - избор от курсове в Приложение №1, част I	3	изпит	10	30	не	270	300	изпит
<b>Задължителен докторантски курс – II*:</b> - избор от курсове в Приложение №1, част I (*за самостоятелната форма не се изисква)	3	изпит	10	30	не	270	300	първа или втора

### Забележки:

- 1) Списъкът с предлаганите задължителни дисциплини се съдържа в Приложение №1, част I. Приложението може да се допълва и актуализира ежегодно, като промените се утвърждават от Факултетен съвет.
- 2) Съгласувано с научния ръководител, докторантите в (P) и (3) избират минимум два задължителни докторантски курса, а тези в C – един.
- 3) Освен курсовете в Приложение №1, съгласувано с научния ръководител и след утвърждаване от Катедрения съвет, в индивидуалния план могат да се включат и курсове, предлагани:
  - от Докторантското училище на СУ;
  - от други факултети на СУ;
  - от други университети, с които СУ „Св. Кл. Охридски“ има договори за сътрудничество, вкл. докторантска мобилност по програма Еразъм.
- 4) Оценките от задължителните докторантски курсове се удостоверяват с протокол, който се потвърждава от преподавателя и се предава на инспектора, отговарящ за докторантите, в рамките на 10 работни дни след полагане на изпита.

### 3. ИЗБИРАЕМИ ДОКТОРАНТСКИ КУРСОВЕ

*Задължителен минимум ECTS кредити – в зависимост от формата на обучение: 10 ECTS (P, 3) и 5 ECTS (C)*

Учебна дисциплина	Вид на докторантския курс	Форма на оценяване	ECTS кредити	Часове			Всичко задължителни занятия	Разпределение по години
				лекции	семинарни занятия	извънаудиторна патовареност		
<b>Избираем докторантски курс – I:</b> - избор от курсове в Приложение №1, част II	И	изпит	5	30	не	120	150	текущо
				15	15			
<b>Избираем докторантски курс – II*:</b> - избор от курсове в Приложение №1, част II (*за самостоятелната форма не се изисква)	И	изпит	5	30	не	120	150	текущо
				15	15			

#### **Забележки:**

- 1) Списъкът с предложените избираеми дисциплини се съдържа в Приложение №1, част II. Приложението може да се допълва и актуализира ежегодно, като промените се утвърждават от Факултетен съвет.
- 2) Освен избираеми курсове с хорариум 30 часа лекции, в учебния план е заложен и вариант за включване на курсове с хорариум 15 часа лекции и 15 часа упражнения.
- 3) По преценка на докторанта и научния ръководител докторантите (P) и (3) избират минимум два избираеми докторантски курса, а тези в (C) – един.
- 4) Освен курсовете в Приложение №1, част II, съгласувано с научния ръководител и след утвърждаване от Катедрения съвет, в индивидуалния план могат да се включат и курсове, предлагани:
  - от Докторантското училище на СУ;
  - от други факултети на СУ;
  - от други университети, с които СУ „Св. Климент Охридски“ има договори за сътрудничество, вкл. докторантска мобилност по програма Еразъм.
- 5) Оценките от избираемите докторантски курсове се удостоверяват с протокол, който се потъква от преподавателя и се предава на инспектора, отговарящ за докторантите, в рамките на 10 работни дни след полагане на изпита.

## II. НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

*Задължителен минимум ECTS кредити – в зависимост от формата на обучение:*

*85 ECTS (P); 88 (З) и 113 ECTS за (С)*

### 1. РАБОТА ПО ДИСЕРТАЦИЯТА

*Задължителен минимум ECTS кредити – в зависимост от формата на обучение: 55 ECTS (P), 58 ECTS (З) и 83 ECTS (С)*

Наименование на дейността	ECTS кредити	Отчет
Подготовка на дисертационния труд (разработване на структурата на дисертационния труд; проучване на литература и др. информационни източници; подготвителни и съпътстващи дейности по дисертационния труд – събиране и обработка на емпирични материали и др.; подготвяне и представяне на обособени части от дисертационния труд на научния ръководител и др.)	40 кредита за P; 43 кредита за З; 23 кредита за С  (за целия срок на обучение)	текущо
Представен на научния ръководител и подготвен за обсъждане на Катедрен съвет предварителен вариант на завършен дисертационен труд	15	последна година
Работа върху проекта за дисертационен труд, представен при зачисляване в самостоятелна форма на обучение ( <i>само за С</i> )	45	първа година



## 2. ПУБЛИКАЦИОННА И ПРОЕКТНА ДЕЙНОСТ

*Задължителен минимум от 30 ECTS кредита от подраздел „Публикации по темата на дисертацията“ - за всички форми на обучение (Р, З, С)*

Публикации по темата на дисертацията	ECTS кредити	Отчет
Студии, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация	45/п на публикация	текущо
Статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация	30/п на публикация	текущо
Публикувана глава от колективна монография	20/п на публикация	текущо
Студии, публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове	15/п на публикация	текущо
Статии и доклади, публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томове	10/п на публикация	текущо
<b>Участия с доклади в научни форуми</b>		
Участие с доклад в научен форум в страната	по 5/п на участие/доклад	текущо
Участие с доклад в научен форум в чужбина	по 10/п на участие/доклад	текущо
<b>Участие в научни и научно-приложни проекти</b>		
Участие в университетски/факултетски научен или научно-приложен проект	по 10 на участие	текущо
Участие в национален научен или научно-приложен проект	по 15 на участие	текущо
Участие в международен научен и научно-приложен проект	по 20 на участие	текущо

### **Забележки:**

- Според Правилника за прилагане на Закона за развитието на академичния състав в Република България, минималният брой точки, които трябва да събере дисертантът от публикации по темата на дисертационния труд преди предварителната защита, е 30 точки. В настоящия учебен план една точка е приравнена към един ECTS кредит.*
- При публикации/участие с доклади в съавторство, кредитите се преизчисляват спрямо броя на авторите („п“ е броят на авторите на съответната публикация).*
- Кредитите, получени от дейности по подраздели **Участия с доклади в научни форуми** и **Участие в научни и научно-приложни проекти** не са задължителни и се натрупват над заложените в учебния план 180 кредита за цялото обучение.*

### III. ПЕДАГОГИЧЕСКА ДЕЙНОСТ

*Задължителен минимум 3 ECTS кредита (само за Р) / незадължителни за (З) и (С)*

Наименование на дейността	ECTS кредити	Разпределение по години
Възлагане на университетска преподавателска дейност на редовни докторанти (до 45 часа за учебна година без заплащане)	1 кредит за 30 часа	след полагане на докторантските минимума
Подпомагане работата с дипломанти	1 кредит на година	след полагане на докторантските минимума
Подпомагане на научния ръководител/титуляря в процеса на подготовка на методически материали, свързани с процеса на университетското обучение	1 кредит на дейност за година	след полагане на докторантските минимума
Подпомагане на научния ръководител при провеждане на семестриални изпити	1 кредит на година	след полагане на докторантските минимума
Извънуниверситетска педагогическа дейност на докторанта (участие като преподавател в обучения, курсове, семинари, уъркшопи и др.; методическа дейност в образователни и социални институции, и др.)	1 кредит за 30 часа	текущо

#### **Забележки:**

1) Педагогическата дейност е заложена на основание чл. 59, ал. 2 от Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ, според който след полагане на изпитите от индивидуалния план, на редовен докторант може да се възлага преподавателска дейност, като 45 часа на учебна година са без заплащане, а остатъкът от 45 до 120 часа на учебна година са със заплащане.

2) Извънуниверситетската педагогическа дейност на докторанта се удостоверява с официален документ (писмо, удостоверение, служебна бележка и др.), издаден от образователната, социалната или културната институция, в която е проведена. В документа ясно се посочва ролята на докторанта, характерът и периодът на дейността, както и нейната продължителност в учебни часове.

#### IV. ДОПЪЛНИТЕЛНИ ДЕЙНОСТИ

*Задължителен минимум 2 ECTS кредита за всички форми на обучение (P, 3, C)*

Наименование на дейността	ECTS кредити	Разпределение по години
Участие в заседанията на катедрения съвет, на които се разглеждат въпроси, свързани с обучението в докторската степен	1 кредит на година	текущо
Участие в университетски и факултетски комисии	1 кредит за участие в комисия	текущо
Възлагане на административна работа (участие като квестор в семестриални изпити по дисциплини, които води научният им ръководител; в държавни писмени изпити във Факултета, кандидат-докторантски изпити и др.)	1 кредит на година	текущо
Участие в организиране и провеждане на семинари, срещи, конференции и други инициативи на факултета или катедрата	2 кредита на дейност	текущо
Участие в художественотворческа изява	1 кредит на дейност	текущо

**Забележка:**

*Допълнителните дейности са заложен на основание чл. 51, ал. 1 от Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ.*



## V. ЗАЩИТА НА ДИСЕРТАЦИОНЕН ТРУД

Задължително 30 ECTS кредита за всички форми на обучение (P, З, С)

Наименование на дейността	ECTS кредити	Отчет
Провеждане на предварително обсъждане на дисертационния труд в катедрата, последвано от решение на Факултетния съвет за откриване на процедура по публична защита	15	след откриване на процедура по публична защита
Публична защита	15	след успешна публична защита

### Забележки:

- 1) Присъжданите кредити в учебния план са съобразени с Наредба № 21/2004 г. за прилагане на системата за натрупване и трансфер на кредити във висшите училища. При изпълнението на индивидуалния план от докторанта, може да се варира с изпреварващо натрупване на повече от 60 ECTS кредита за една учебна година или при възникнали обективни затруднения за реализиране на планираната дейност, да се компенсират в следваща година на обучение.
- 2) Настоящият учебен план осигурява задължителен минимум от 5400 часа и съответства на 180 ECTS кредита.
- 3) Докторантът се допуска до предварително обсъждане при натрупване на задължителните 150 кредита в първите 4 модула от настоящия учебен план.
- 4) На базата на този учебен план всеки докторант изготвя заедно с научния си ръководител индивидуален учебен план за целия срок на обучение не по-късно от три месеца след зачисляването, в съответствие с Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ „Св. Климент Охридски“.
- 5) В края на всяка една докторантска година се представя годишен отчет от докторанта и атестация от неговия научен ръководител за извършената работа по индивидуалния план и при необходимост от промени, измененията се обсъждат и приемат от Катедрения съвет и се внасят за утвърждаване от Факултетния съвет на ФНОИ.
- 6) До защита на дисертационен труд за присъждане на ОНС „доктор“ се допуска докторант, който успешно е положил изпитите, определени в индивидуалния учебен план, отчет е минималния брой кредити спрямо формата си на обучение, отчислен е с право на защита, подготвил е дисертационен труд и отговаря на минималните национални изисквания.

Учебният план е приет с решение на Факултетния съвет на Факултет по науки за образованието и изкуствата с протокол № 3.04.03.2023г.

ДЕКАН  
/проф.

