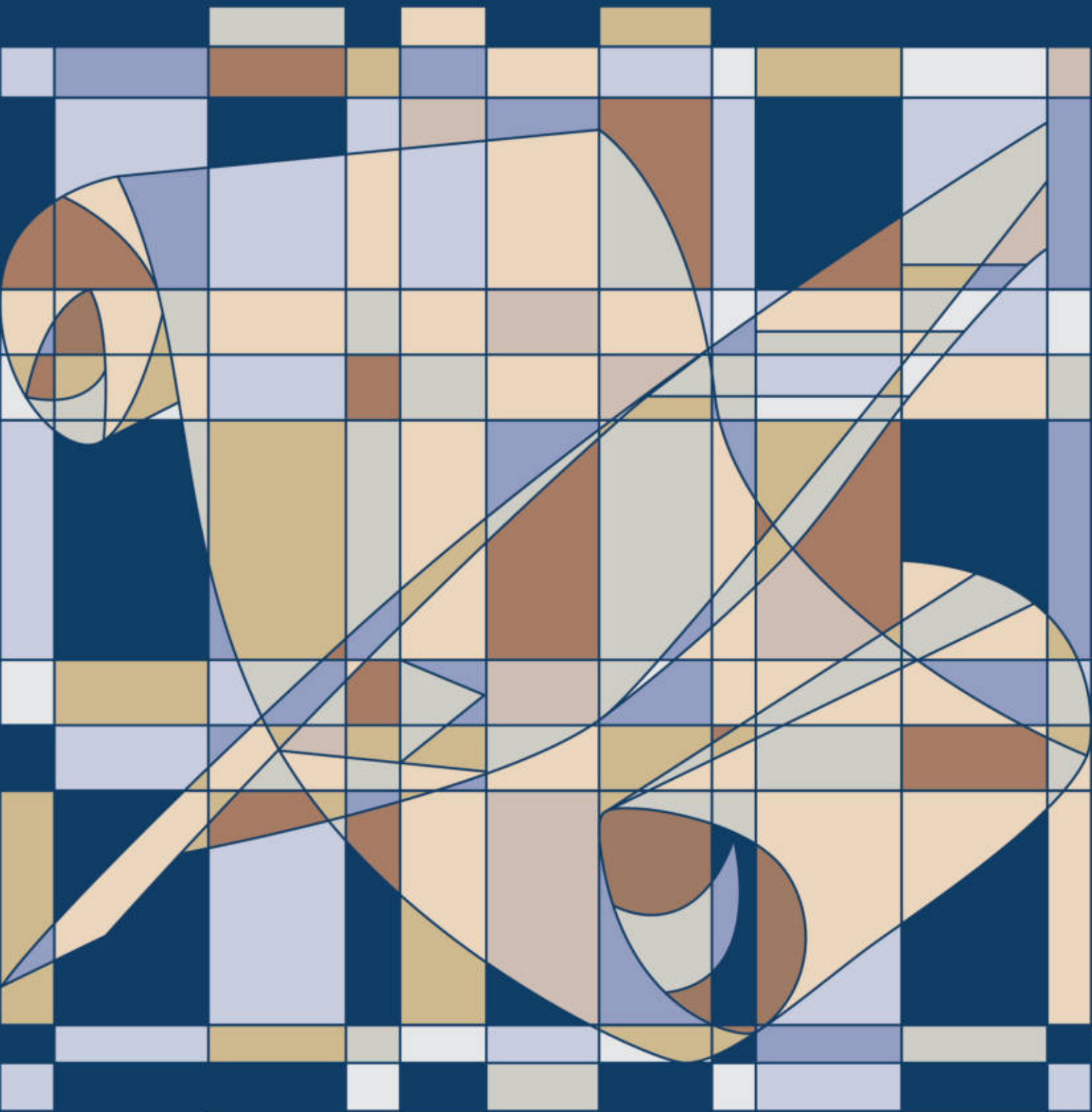
СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ
„СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“
основан 1888 г.

ОТЧЕТЕН ДОКЛАД
НА ДЕКАНСКОТО РЪКОВОДСТВО НА ФАКУЛТЕТА ПО НАУКИ ЗА ОБРАЗОВАНИЕТО И ИЗКУСТВАТА



ОТЧЕТЕН ДОКЛАД
НА ДЕКАНСКОТО РЪКОВОДСТВО НА ФАКУЛТЕТА ПО НАУКИ ЗА ОБРАЗОВАНИЕТО И ИЗКУСТВАТА

СЪДЪРЖАНИЕ

УЧЕБНА ДЕЙНОСТ 4

ПРОДЪЛЖАВАЩА КВАЛИФИКАЦИЯ 6

АКРЕДИТАЦИОННИ ПРОЦЕДУРИ 8

МАГИСТРИ, ДОКТОРАНТИ И МОБИЛНОСТ 9

ДЕЙНОСТИ ПО ПРОГРАМА ЕРАЗЪМ+ 18

СТУДЕНТСКИ ВЪПРОСИ 22

КОМИСИЯ ПО АТЕСТИРАНЕ ПРИ ФНОИ 23

ЕЛЕКТРОННО ОБУЧЕНИЕ 32

ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ 33

ГАЛЕРИЯ „АЛМА МАТЕР“ 44

НОВОПОСТЪПИЛИ И КАРИЕРНО ИЗРАСТВАНЕ 47

ФИНАНСОВА ЧАСТ 52

ФИЛИАЛНА БИБЛИОТЕКА НА ФНОИ 58

КАРИЕРЕН ЦЕНТЪР 61

ЦЕНТЪР ПО КИНЕЗИТЕРАПИЯ 63

УНИВЕРСИТЕТСКИ ЦЕНТЪР ЗА ПОДПОМАГАНЕ
НА СТУДЕНТИ СЪС СПЕЦИАЛНИ ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПОТРЕБНОСТИ,
СУ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ 69

ТЕРАПЕВТИЧНА ЗАЛА 72

АКАДЕМИЯ ЗА ДЕЦА 77

ПРОЕКТНА ДЕЙНОСТ 78

ФИЛИАЛ БУРГАС 89

СТОПАНСКА ЧАСТ 90

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 93

Уважаеми колеги, членове на Общото събрание на Факултета по науки за образованието и изкуствата,

На следващите страници ще се опитам да обхвана всички дейности, свързани с изминалите четири години от мандата ми.

Мандатът (октомври 2019 г. – октомври 2023 г.) беше белязан от няколко основни акцента: епидемията от CVID-19, войната в Украйна, които поради своята непредвиденост промениха динамиката във Факултета.

Епидемията ни накара да затворим врати за присъственото обучение и да минем в дистанционно обучение, без целият Университет да има подготовка за това и по време, което не беше нито планирано, нито очаквано – в средата на учебната година.

Поради своята бързо променяща се динамика, дистанционното обучение наложи на всички нас (преподаватели, студенти, администрация) да преминем бързо и да променим в движение цялостното си преподаване и комуникация в друга среда.

Това, разбира се, донесе и някои позитиви – нямаше вече как в Университета да се отложи внедряването на системата за дистанционно обучение, която въпреки своите често проявяващи се слабости се наложи и в момента се използва основно за обучението на студентите- магистри, но и се прилага от колегите и при останалите форми на обучение – бакалаври, докторанти, СДК – при изпити, консултации и лекции.

Вторият фактор беше, а и си остава войната в Украйна, което неимоверно натовари разходите на Факултета, касаещи предприетите ремонти в сградите на ФНОИ, както и рязкото увеличаване на текущите разходи, като ток, парно, вода.

Така или иначе, това са обективни фактори, с които ние трябваше да се съобразим.

И въпреки това, мога да отбележа, че ФНОИ постигна много положителни резултати в последните четири години, превръщайки го по този начин в най-големия и най-богатият факултет на СУ „Св. Климент Охридски“.

Ще се опитам в следващите страници да обобщя по-детайлно дейностите, които доведоха до това безпрецедентно положение нашия факултет.

Проф. дпн Милен Замфиров
Декан на Факултета

УЧЕБНА ДЕЙНОСТ

БАКАЛАВРИ

Брой приети студенти

Справка за броя на новоприетите студенти за учебните 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024 и местата за прием, държавна субсидия за периода 2020-2024.

№	Бакалавърски специалности	Приети студенти: Учебна 2019/2020	Места прием за учебната 2020/2021 Държавна субсидия	Приети студенти: Учебна 2020/2021	Места прием за учебната 2021/2022 Държавна субсидия	Приети студенти: Учебна 2021/2022	Места прием за учебната 2022/2023 Държавна субсидия	Приети студенти: Учебна 2022/2023	Места прием за учебната 2023/2024 Държавна субсидия	Приети студенти: Учебна 2023/2024
1	Предучилищна и начална училищна педагогика – редовно обучение	104	90	111	90	116	90	121	90	103
2	Предучилищна и начална училищна педагогика – задочно обучение	101	80	96	80	101	80	97	90	111
3	Предучилищна педагогика и чужд език	31	30	32	30	33	30	33	30	33
4	Медийна педагогика и художествена комуникация	17	20	19	20	22	20	22	20	19
5	Начална училищна педагогика и чужд език	48	50	54	50	53	50	56	50	51
6	Социална педагогика – редовно обучение	48	50	49	50	50	50	55	50	52
7	Социална педагогика – задочно обучение	36	35	37	35	40	40	45	40	42
8	Логопедия	63	50	63	50	61	40	52	40	51
9	Специална педагогика – редовно обучение	30	30	30	30	29	30	38	30	37

10	Специална педагогика – задочно обучение	25	20	27	20	38	25	33	30	35
11	Музика	27	20	25		25	20	24	20	23
12	Музикални медийни технологии и тонрежисура	5	6	5	6	13	20	20	10	14
13	Изобразително изкуство	38	30	38	30	38	30	37	27	30
14	Графичен дизайн	18	15	18	15	19	25	25	16	20
15	Физическо възпитание и спорт	49	33	49	33	51	35	42	28	40
ОБЩО		**640**	**559**	**653**	**559**	**689**	**559**	**700**	**571**	**661**

ИЗВОДИ

1. За периода 2019-2023 година е изградена трайна тенденция за увеличаване на броя на новоприетите студенти бакалаври във ФНОИ. За учебните 2020/2021, 2021/2022, 2022:2023 и 2023/2024 общият брой на планираните места за държавна субсидия е 2248, а броят на приетите студенти е 2703, което означава, че са приети 455 студенти повече.
2. Посочената позитивна тенденция е свързана както с увеличаване броя на приетите студенти държавна поръчка, така и с броя на приеманите студенти за обучение срещу заплащане, най-вече в специалност „Предучилищна и начална училищна педагогика“.

ГЛОБАЛЕН ИЗВОД

Изградена е трайна тенденция за запазване и повишаване на имиджа на факултета сред кандидат-студентите във всички специалности в ОКС Бакалавър.

НОВИ УЧЕБНИ ПЛАНОВЕ И ПРОГРАМИ

От учебната 2021-2022 година обучението на студентите в по-голямата част от специалностите в ОКС Бакалавър, свързани с придобиване на учителска правоспособност се извършва по нови учебни планове и нови учебни програми. Налице са и актуализирани учебни програми в останалите специалности.

ПРОДЪЛЖАВАЩА КВАЛИФИКАЦИЯ

Справка за различните видове и форми на следдипломна квалификация и професионално-квалификационни степени за периода ноември 2019 г. - октомври 2023 г.

Брой курсовете за следдипломна квалификация/ брой курсове ПКС	Брой курсисти СДК/ПКС	Общ бюджет на курсовете СДК/ПКС	За подобряване на материалната база на факултета	Отчисления за СУ от СДК/ПКС	Изплатени възнаграждения СДК/ПКС	Разходи за осигурителни вноски
Период: 11.2019 – 10.2020						
СДК курсове – 11 бр.	СДК – **180 бр.**	СДК – **77 600 лв.**	СДК – **16 353.62 лв.**	СДК – **7 760 лв.**	СДК – **22 783.30 лв.**	СДК – **7 847.73 лв.**
Курсове за придобиване на професионално квалификационни степени – 10 бр.	ПКС – **558 бр.**	ПКС – **145 680 лв.**	ПКС – **26 854.55 лв.**	ПКС – **14 512 лв.**	ПКС – **36 601.40 лв.**	ПКС – **14 754.95 лв.**
Общо курсове – 22 бр.	Общо курсисти: **738 бр.**	Общ бюджет на курсовете: **223 280 лв.**	Общо за подобряване на материалната база на ФНОИ: **43 208.17 лв.**	Общо отчисления за СУ: **22 272 лв.**	Общо изплатени възнаграждения: **59 384.70 лв.**	Общо разходи за осигурителни вноски: **22 602.68 лв.**
Период: 11.2020 – 10.2021						
СДК курсове – 26 бр.	СДК – **608 бр.**	СДК – **260 376 лв.**	СДК – **46 110.45 лв.**	СДК – **26 037.60 лв.**	СДК – **69 368.10 лв.**	СДК – **15 206.18 лв.**
Курсове за придобиване на професионално квалификационни степени – 17 бр.	ПКС – **592 бр.**	ПКС – **127 250 лв.**	ПКС – **32 642.74 лв.**	ПКС – **12 725.00 лв.**	ПКС – **50 385.80 лв.**	ПКС – **7 986.31 лв.**
Общо курсове – 43 бр.	Общо курсисти: **1200 бр.**	Общ бюджет на курсовете: **387 626 лв.**	Общо за подобряване на материалната база на ФНОИ: **78 753.19 лв.**	Общо отчисления за СУ: **38 762.60 лв.**	Общо изплатени възнаграждения: **119 753.90 лв.**	Общо разходи за осигурителни вноски: **23 192.49 лв.**
Период: 11.2021 – 10.2022						
СДК курсове – 28 бр.	СДК – **465 бр.**	СДК – **130 346 лв.**	СДК – **24 852,69 лв.**	СДК – **13 142,18 лв.**	СДК – **49 248,90 лв.**	СДК – **10 205,91лв.**
Курсове за придобиване на професионално квалификационни степени – 20 бр.	ПКС – **735 бр.**	ПКС – **21 8000 лв.**	ПКС – **45 518,81 лв.**	ПКС-**21 810 лв.**	ПКС – **98 271,60 лв.**	ПКС – **18 691,25 лв.**
Общо курсове – 48 бр.	Общо курсисти: **1 200 бр.**	Общ бюджет на курсовете: **348 346 лв.**	Общо за подобряване на материалната база на ФНОИ: **70 371,50 лв.**	Общо отчисления за СУ: **34 952,18 лв.**	Общо изплатени възнаграждения: **147 520,50** лв.	Общо разходи за осигурителни вноски: **28 897,16 лв.**
Период: 11.2022 – 10.2023						
СДК курсове – 51 бр.	СДК – **865 бр.**	СДК – **179240 лв.**	СДК – **34 483 лв.**	СДК – **17 764 лв.**	СДК – **57 333.30 лв.**	СДК – **10 346.69 лв..**

Курсове за придобиване на професионално квалификационни степени – 31 бр.	ПКС – **1035 бр.**	ПКС – **397800 лв.**	ПКС – **70 807.41 лв.**	ПКС – **42 680 лв.**	ПКС – 39886 лв.	ПКС – 7216.60
Общо курсове - 82 бр. Общо курсисти: **1900 бр.**		Общ бюджет на курсовете: **57 7040 лв.**	Общо за подобряване на материалната база на ФНОИ: **105 290.64 лв.**	Общо отчисления за СУ: **60 444 лв.**	Общо изплатени възнаграждения: **97 219.30 лв.**	Общо разходи за осигурителни вноски: **17 563.29 лв.**

ОБОБЩЕНИЯ ЗА ПЕРИОДА 11.2029 – 10.2023

1. Курсовете за СДК във ФНОИ са общо 116, с включени 2118 курсисти.
2. Курсовете за придобиване на ПКС във ФНОИ са общо 78, с включени 2920 курсисти.
3. Общият бюджет на курсовете за СДК е 647 562 лева.
4. Общият бюджет на курсовете за ПКС е 888 730 лева.
5. Отчисленията за СУ от курсовете за СДК са 46 939,78 лева.
6. Отчисленията за СУ от курсовете за ПКС са 91 727 лева.
7. Възнаграждения за преподаватели от курсовете за СДК са 89 134,90 лева.
8. Възнаграждения за преподаватели от курсовете за ПКС са 225 144,00 лева.
9. Сумата за подобряване на материалната база на ФНОИ от курсовете за СДК е 121 799,76 лева.
10. Сумата за подобряване на материалната база на ФНОИ от курсовете за ПКС е 175 823,51 лева.

ИЗВОДИ ЗА ПЕРИОДА 11.2019 – 10.2023.

1. Курсовете за СДК и придобиване на ПКС са общо 194 с включени 5038 курсисти.
2. Общият бюджет на курсовете за СДК и придобиване на ПКС е 1 536 292 лева.
3. Отчисленията за СУ от курсовете за СДК и придобиване на ПКС е общо 138 666,78 лева.
4. Възнагражденията на преподавателите в курсовете за СДК и придобиване на ПКС са общо 314 279,70 лева.
5. За подобряване на материалната база на ФНОИ общата сума от курсовете за СДК и придобиване на ПКС е 297 623,07 лева.

ГЛОБАЛНИ ИЗВОДИ

1. Налице е изграден траен интерес от страна на специализантите към предлаганите форми за продължаваща квалификация от ФНОИ, съдействащи за повишаване на компетентностите на педагогическите специалисти, което се отразява във финансов план върху стимулирането на преподавателите и подобряването на материалната база на факултета.
2. Налице е изградена перманентна връзка със специализантите, защото по-голямата част от тях са завършили бакалавърски специалности и магистърски програми във ФНОИ. Останалата част от специализантите са завършили бакалавърски специалности и магистърски програми в други ВУЗ-ове, но и те предпочитат курсовете за продължаваща квалификация във ФНОИ, което доказва тяхната актуалност и компетентностите на обучителите.

АКРЕДИТАЦИОННИ ПРОЦЕДУРИ

В периода 11.2019 – 06.2023 във ФНОИ се осъществиха следните процедури за следакредитационно наблюдение и контрол (САНК), както и акредитация на докторска програма:

1. По процедура на САНК, проведена през 2021 година, за изпълнение на препоръките след решение на Постоянна комисия към НАОА с получена оценка 7,53 при програмна акредитация на професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, проведена през 2017 година, Акредитационният съвет на НАОА потвърди решенията на експертната група относно програмната акредитация на професионално направление 8.2 „Изобразително изкуство“ за образователно-квалификационните степени „бакалавър“ и „магистър“ по специалност „Графичен дизайн“ с обща оценка 7,53 и реши, че е налице изпълнение на препоръките.
2. По процедурата на САНК, проведена през 2023 година, за изпълнение на препоръките от Постоянната комисия към НАОА с получена оценка 9,48 при програмна акредитация на професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ..., предмет на която бяха бакалавърските специалности „Музика“ – редовна форма на обучение, „Физическо възпитание и спорт“ – редовна форма на обучение, „Изобразително изкуство“ – редовна форма на обучение и програмите в ОКС „магистър“ „Педагогика и семиотика на изобразителното изкуство“ – редовна форма на обучение, „Рекламен дизайн и педагогика“ – редовна форма на обучение, „Спортни дейности и туризъм“ – редовна форма на обучение и „Музикална педагогика“ – редовна форма на обучение, докладът на експертната група е положителен по отношение на ФНОИ относно изпълнението са препоръките от акредитацията през 2020 година с предложението да се определи периодичност в актуализацията на учебните програми. В сравнителен план, в докладите за акредитацията на професионалното направление и по САНК към ФНОИ има най-малко препоръки, в сравнение с БФ, ГГФ, ИФ, ФФ, ФКНФ.
3. В посочения период бе извършена програмната акредитация на докторската програма „Методика на обучението по физическо възпитание и спорт“от професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... , която също премина успешно, в резултат на което програмата получи акредитация за срок от 5 години на основание обща оценка 8,85 с две препоръки – фиксиране на задължителните дисциплини, които не подлежат на избор и актуализиране на препоръчителната литература в учебните програми.
4. Във връзка с процедура по САНК през месец март 2023 година, относно институционална акредитация на СУ „Св. Климент Охридски“, проведена през 2018 година с обща оценка 9.61, насочена към проверка на вътрешната система за оценяване и поддържане качеството на обучението и на академичния състав експертната група потвърди оценката и изпълнението на критериите с изключение на критерий №9: Проведени вътрешни одити на вътрешната система за оценяване и поддържане качеството на обучение и на академичния състав на ВУ. Предстоящата акредитация е валидна до 20.09.2024 година.
5. В периода 11.2019 – 10.2020 във ФНОИ се осъществи процедура за следакредитационно наблюдение и контрол (САНК) по професионално направление 8.2 „Изобразително изкуство“ и професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.

МАГИСТРИ, ДОКТОРАНТИ И МОБИЛНОСТ

МАГИСТРИ

1) Успешно разработване и финализиране на документацията на следните **22 нови магистърски програми:**
2020/2021 - **11** нови магистърски програми (обявен прием от 2021/22 академична година):

- „Монтесори педагогиката в дигиталното общество“ (3 семестъра, задочно - държавна поръчка и платено обучение)
- „Ранно чуждоезикова обучение в началните класове“ (2 семестъра, задочно - държавна поръчка и платено обучение обучение)
- „Ранно чуждоезикова обучение в началните класове“ (3 семестъра, задочно - държавна поръчка и платено обучение обучение)
- „Педагогика на деца и ученици с множество увреждания“ (за завършили специална педагогика и други педагогически специалности), 2 сем., редовно (платено обучение)
- „Слухово-речева рехабилитация“ (за завършили специална педагогика и други педагогически специалности), 2 сем., редовно (платено обучение)
- „Жестов език в образованието“, 2 сем., редовно (държавна поръчка и платено обучение)
- „Семейна терапия и консултиране на лица с увреждания“, 3 сем., задочно, платено обучение
- „Аудиопродукция и мастеринг“ - 3 семестъра, редовно, платено обучение (ново наименование на МП „Виртуални студийни технологии и тонрежисура“)
- „Музикален артмениджмънт“ – редовно, платено обучение, 2 семестъра
- „Визуални изкуства“, 2 семестъра, редовно, платено обучение
- „Педагогически съветник в училище“ – 2 семестъра, задочно (държавна поръчка и платено обучение)

2021/2022 - **6 нови магистърски програми** (обявен прием от 2022/2023):

- „Физическо възпитание и спорт (за завършили педагогически специалности и специалности с учителска правоспособност) – редовно и задочно обучение, **и пет нови магистърски програми, разработени** по **проект „МОДЕРН-А: МОДЕРНизация в партньорство чрез дигитализация на Академичната екосистема“** BG05M2OP001-2.016-0018-C01 (изпълняван в партньорство с още осем висши училища в България и три организации на работодателите):
- **„Приобщаващо образование“ - редовно, задочно и дистанционно обучение;**
- „Жестов език и билингвистично образование“ **– редовно обучение;**
- „Иновации в училищното физическо възпитание“ (за кандидати с придобита професионална квалификация учител по физическо възпитание и спорт) **– редовно и задочно обучение;**
- **„Визуални изкуства“ – редовно обучение;** „Музикална педагогика - ръководство на фолклорна формация“ - **редовно обучение.**
- **2022/2023** - **5 нови магистърски програми**:
- „Изкуства и STEAM образование“ – редовна форма на обучение, платено, 2 семестъра
- „Специална педагогика и приобщаващо образование“– редовна, 2 семестъра- наследник на „Специална педагогика (за завършили специална педагогика и други педагогически специалности)“ – редовна, 3 семестъра
- „Дизайн на книгата“ – редовна форма на обучение, платено, 2 семестъра (професионално направление 8.2. Изобразително изкуство)

- „Корпоративен дизайн“ – редовна форма на обучение, платено, 2 семестъра (професионално направление 8.2. Изобразително изкуство)
- „Аудиовизуална реставрация“ - редовна форма на обучение, платено, 2 семестъра (професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство)

Относно **трите последно посочени магистърски програми от професионално направление *8.2. Изобразително изкуство* и професионално направление *8.3. Музикално и танцово изкуство*** в края на септември 2023г. бяхме известени с писмо от НАОА, че е налице **несъответствие с чл. 80, ал.3 от ЗВО**, и програмите не можаха да реализират обявения за 2023/24 учебна година прием.

2) **През 2020/21 са актуализирани учебните планове** на всички магистърските програми, нуждаещи се от промяна **във връзка с новата наредба** за придобиване на учителската правоспособност.
3) **През 2019/2020 е разработена и приета Факултетна процедура за проверка на оригиналността на дипломните работи на завършващите магистърски програми във ФНОИ**, с**воевременно актуализирана преди всяка държавна изпитна сесия през** 2021г. и допълнително актуализирана на ниво факултет спрямо новоприетата Общоуниверситетска процедура за проверка на оригиналността на дипломни работи и научни трудове през 2022.
4) През 2022/2023 е организиран и проведен **онлайн семинар, на който са разяснени новите моменти в антиплагиатската процедура.**
5) Разработена е факултетна процедура-календар за разработване на нови магистърски програми към ФНОИ, влизащи в сила от 2021/2022, актуализирана като срокове за всяка последваща академична година.
6) От ръководителите на магистърските програми са разработени **презентации за всяка една активна магистърска програма** с цел да бъдат популяризирани по време на кандидат-магистърската кампания и текущо на екраните във фоайетата на ФНОИ и чрез други електронни канали.
7) През 2021г. е организиран и успешно проведен **Ден на виртуално отворените врати на магистърските програми** във ФНОИ.
8) През 2022/2023 **колеги от ФНОИ** участват в консултирането и в екипа на магистърска програма, инициирана от Факултета по педагогика на СУ - **„Артистични подходи в образованието“ - междууниверситетска програма**, **съвместно обучение с НАТФИЗ** „Кръстьо Сарафов“.
9) **Броят студенти-магистри за мандатния период е 6148,** разпределени по години както следва:

Учебна година	*Брой новозаписани студенти в магистърски програми*	*Брой записани второкурсници магистри*	***Общо***
2019/2020	678	308	**986**
2020/2021	796	341	**1137**
2021/2022	983	413	**1396**
2022/2023	829	503	**1332**
2023/2024	760	461	**1221**
Общо	**4122**	**2026**	**6148**

10) **От 2019/2020 и през целия мандат се осъществява подкрепа на ръководителите на магистърски програми самостоятелно да изготвят план-сметката на съответната програма**, с оглед прозрачност на постъпващите финансови средства, детайлно познаване на бюджета на програмата, както и възможност за пълноценното му планиране.

ДОКТОРАНТИ

1) **Към септември 2020 г. е възобновено и Докторантското училище във ФНОИ, със стартирането на записване в курсовете от Докторантското училище**, след като през летния семестър беше отложено тяхното планиране във връзка с пандемичната обстановка.

За мандатния период са реализирани 100 докторантски курса, както следва:

Учебна година	*Проведени докторантски курсове*	*На български език*	*На английски език*
2019/2020	**-**	-	-
2020/2021	**18**	12	6
2021/2022	**35**	22	13
2022/2023	**47**	30	17
Общо:	**100**	**64**	**36**

2) **Списъкът с предлаганите курсове в Приложение № 1 и Приложение 2 към учебните планове за докторските програми** по професионални направления 1.2. Педагогика и 1.3. Педагогика на обучението по ... към Факултет по науки за образованието и изкуствата, приети на АС с протокол № 6 от 29.03.2023 г., към месец септември 2023г. са допълнени с 9 курса на български език и 5 курса на английски език, и така към момента стават **общо 71 курса на български език и 30 курса на английски език.**
3) През 2021/2022 от ФНОИ е предложен и утвърден един **курс с интердисциплинарна насоченост за докторанти** („Приобщаващо образование на деца и ученици със специални образователни потребности“, воден от проф. дпн Мира Цветкова-Арсова)**,** който **влиза в списъка с обявени курсове на университетско ниво.**
4) През 2021/2022 е разработена и успешно подадена е **акредитационната документация за следните 10 докторски програми:**

- Докторска програма „Предучилищна педагогика“ (1.2. Педагогика)
- Докторска програма „Медийна педагогика“ (1.2. Педагогика)
- Докторска програма „Специална педагогика“ (1.2. Педагогика)
- Докторска програма „Логопедия“ (1.2. Педагогика)
- Докторска програма „Теория на възпитанието и дидактиката“ (1.2. Педагогика)
- Докторска програма „Сравнително образование“ (1.2. Педагогика)
- Докторска програма „Гражданско образование“ (1.2. Педагогика)
- Докторска програма „Социална педагогика“ (1.2. Педагогика)
- Докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по български език и литература“ (1.3. Педагогика на обучението по...)
- Докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по чужд език“ (1.3. Педагогика на обучението по...)

5) През 2020/2021 **са актуализирани на факултетно равнище са следните типови документи**:
   - Индивидуален план за обучение на докторанта – в три варианта, спрямо спецификата на формата на обучение – редовна, задочна, самостоятелна;
   - Бланка за учебна програма на докторантски курса – в двата варианта, според действащия тогава учебен план на докторантите – задължителноизбираем и избираем.
6) През 2021/2022 е разработена и успешно подадена **акредитационната документация за следните 6 докторски програми:**

- Докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по родинознание и природознание“ (1.3. Педагогика на обучението по...)
- Докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по техника и технологии“ (1.3. Педагогика на обучението по...)
- Докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по математика и информационни технологии“ (1.3. Педагогика на обучението по...)
- Докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по физическо възпитание и спорт“ (1.3. Педагогика на обучението по...)
- Докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ (1.3. Педагогика на обучението по...)
- Докторска програма „Методика на обучението по музика“ (1.3. Педагогика на обучението по...)

7) През 2021/2022 са получени следните **решения на НАОА за акредитация на докторски програми във ФНОИ**, документацията за които е била подготвена в предходния отчетен период :

- Решение на НАОА за акредитация на **докторска програма „Начална училищна педагогика“ – 8,43** (месец март 2022 г.)
- Решения на НАОА за акредитацията на **докторски програми „Предучилищна педагогика“ – 9,30, „Медийна педагогика“ – 9,33 и „Методика на обучението в детската градина и началното училище по български език и литература“ – 9,00.** (месец октомври 2022г.).

8) През 2021/2022 са разработени, обсъдени и приети от Разширен Декански съвет са **Стандарти за докторски дисертации.**
9) През месец март 2022г. е проведен **вътрешен одит за проследяване на качеството на действащите механизми и организацията на процеса на обучение в ОНС „Доктор“** от одитори от специално назначена със заповед на Ректора университетска комисия.
10) В отговор на продължителната епидемична обстановка, през 2020/2021 е разработена Инструкция за провеждане на кандидат-докторантски изпити във виртуална среда във Факултета по науки за образованието и изкуствата на СУ „Св. Климент Охридски“
11) Във връзка със Заповед на Ректора № РД 19-319 от 5.07.2019г., видоизменена със Заповед №19-64 от 7.02.2020г., с цел стимулиране качеството на научно-изследователската дейност на редовните докторанти, са разработени критерии за разпределяне на еднократни допълнителни стипендии, базиращи се на два компонента - базов стимул за всички редовни докторанти и допълнителен стимул, който се определя диференцирано на базата на постигнатите резултати и е в допълнение към базовия. Въз основа на разработените критерии са изчислени и изплатени допълнителни стипендии на **28 докторанти през 2020г.; на 29 докторанти през 2021г., и на 38 докторанти през 2022г.**
12) През 2020/2021 са предложени, обсъдени и **приети план-сметките за обучението на докторантите** в различните форми на обучение.

13) **Новозачислените докторанти** за отчетния период са **общо 119**. Разпределението по докторски програми може да се види в следната таблица:

Новозачислени докторанти за отчетния период ноември 2019-октомври 2023 **(общо 119)**			
Редовен прием ***(общо 68)***	*Допълнителен прием* ***(общо 41)***	*103 ПМС (2) и платени докторантури извън ЕС (3)* ***(общо 5)***	*Самостоятелна подготовка* ***(общо 5)***
Редовни докторанти - 5 по 1.2. Педагогика (Специална педагогика); - 4 по 1.2. Педагогика (Логопедия); - 1 по 1.2. Педагогика (Теория на възпитанието и дидактика – Теория на възпитанието) - 4 по 1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика) - 2 по 1.2 Педагогика (Социална педагогика) - 1 по 1.2. Педагогика (Медийна педагогика) - 10 по 1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението по музика) - 5 по 1.3 Педагогика на обучението по (Методика на обучението по изобразително изкуство) - 2 по 1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението в детската градина и началното училище по математика и информационни технологии)	Редовни докторанти - 3 по 1.2. Педагогика (Медийна педагогика) - 4 по 1.2 Педагогика (Специална педагогика) - 1 по 1.2 Педагогика (Сравнително образование) - 4 по 1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика) - 1 по 1.2 Педагогика (Логопедия) - 2 по 1.3 Педагогика на обучението по (Методика на обучението по изобразително изкуство) - 3 по 1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението по музика) - 2 по 1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението в детската градина и началното училище по домашен бит и техника)	- 1 по 1.2 Педагогика (Начална училищна педагогика) – ПМС 103 - 1 по 1.2 Педагогика (Теория на възпитанието и дидактика) – ПМС 103 Редовна платена докторантура на български език - 1 по 1.3 Педагогика на обучението по (Методика на обучението по изобразително изкуство)	- 1 по 1.2 Педагогика (Теория на възпитанието и дидактика – Дидактика) - защитил - 1 по 1.2 Педагогика (Специална педагогика) - защитил - 2 по 1.3 Педагогика на обучението по (Методика на обучението по музика), 1 защитил - 1 по 1.2 Педагогика Предучилищна педагогика) – защитил
	Задочни докторанти - 1 по 1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението в детската градина и началното училище по родинознание и природознание) - 1 по 1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението в детската градина и началното училище по математика и информационни технологии) - 2 по 1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението по музика) - 2 по 1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението в детската градина и началното училище по домашен бит и техника)		
Редовна платена докторантура на английски език - 28 по 1.2 Педагогика (Специална педагогика) - 2 по 1. 2 Педагогика (Предучилищна педагогика). - 4 по 1.2 Педагогика (Предучилищна педагогика – Интеркултурно възпитание)	Редовна платена докторантура на английски език - 12 по 1.2 Педагогика (Специална педагогика) - 2 по 1.2 Педагогика (Предучилищна педагогика – Интеркултурно възпитание) - 1 по 1.2. Педагогика (Медийна педагогика)	Редовна платена докторантура на английски език - 1 по 1.2 Педагогика (Предучилищна педагогика) Задочна платена докторантура на английски език - 1 по 1.2 Педагогика (Теория на възпитанието и дидактика)	

14) **Защитилите ОНС „доктор“ за мандатния период са общо 67 на брой** (51 редовно обучение, 6 задочно обучение и 10 на самостоятелна подготовка), разпределени както следва:

Брой защитили ОНС „Доктор“	*Професионално направление*	*Форма на обучение*	*Език*
2020 – държавна поръчка			
1	1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението в детската градина и началното училище по математика – Методика на обучението по математика в началните класове)	Задочна	български
2	1.3 Педагогика на обучението по (Методика на обучението по изобразително изкуство)	редовна	български
3	1.2. Педагогика (Специална педагогика – Педагогика за деца с интелектуална недостатъчност)	редовна	български
1	1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението в детската градина и началното училище по домашен бит и техника)	редовна	български
2	1.2 Педагогика (Медийна педагогика)	редовна	български
2	1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика)	редовна	български
1	1.2. Педагогика (Специална педагогика)	редовна	български
1	1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението в детската градина и началното училище по родинознание и природознание)	редовна	български
2020 – платено обучение			
1	1.3 Педагогика на обучението по (Методика на обучението по музика)	самостоятелна	български
1	1.2. Педагогика (Социална педагогика)	самостоятелна	български
1	1.2. Педагогика (Теория на възпитанието и дидактика – Теория на възпитанието)	самостоятелна	български
1	1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението в детската градина и началното училище по родинознание и природознание)	самостоятелна	български
5	1.2. Педагогика (Специална педагогика)	редовна	английски
2	1.2 Педагогика (Предучилищна педагогика)	редовна	английски
1	1.2. Педагогика (Предучилищна и медийна педагогика)	редовна	английски
Общо за 2020: 25			
2021 – държавна поръчка			
1	1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението по изобразително изкуство)	редовна	български
1	1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението в детската градина и началното училище по физическо възпитание и спорт)	задочна	български
1	1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението в детската градина и началното училище по домашен бит и техника)	редовна	български
1	1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика)	задочна	български
1	1.2. Педагогика (Логопедия)	задочна	български
2021 – платено обучение			
1	1.2. Педагогика (Теория на възпитанието и дидактика)	самостоятелна	български
1	1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика)	самостоятелна	български
1	1.2. Педагогика (Теория на възпитанието и дидактика – Дидактика)	самостоятелна	български
1	1.3 Педагогика на обучението по (Методика на обучението по музика)	самостоятелна	български
7	1.2. Педагогика (Специална педагогика)	редовна	английски
2	1.2 Педагогика (Предучилищна педагогика)	редовна	английски
Общо за 2021: 18			

2022 – държавна поръчка			
1	1.2. Педагогика (Медийна педагогика)	редовна	български
1	1.3 Педагогика на обучението по (Методика на обучението по музика)	задочна	български
1	1.2. Педагогика (Сравнително образование)	редовна	български
1	1.3 Педагогика на обучението по (Методика на обучението в детската градина и началното училище по домашен бит и техника)	редовна	български
2022 – платено обучение			
1	1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика)	самостоятелна	български
1	1.2. Педагогика (Специална педагогика)	самостоятелна	български
4	1.2. Педагогика (Специална педагогика)	редовна	английски
1	1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика)	редовна	английски
Общо за 2022: **11**			
2023 – държавна поръчка			
1	1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението в детската градина и началното училище по родинознание и природознание – Околен свят, човекът и природата и човекът и обществото в началните класове)	редовна	български
1	1.2. Педагогика (Логопедия)	редовна	български
1	1.3 Педагогика на обучението по (Методика на обучението по музика)	редовна	български
1	1.2 Педагогика (Предучилищна педагогика)	задочна	български
2	1.2 Педагогика (Медийна педагогика)	редовна	български
2023 – платено обучение			
6	1.2. Педагогика (Специална педагогика)	редовна	английски
1	1.2. Педагогика (Медийна педагогика)	редовна	английски
Общо за 2023: 13			
Общ брой успешно защитили докторанти за мандатния период: 67			

15)През 2022/2023 са разработени **нови учебни планове за следните докторски програми:**

- Докторска програма „Предучилищна педагогика“
- Докторска програма „Медийна педагогика“
- Докторска програма „Специална педагогика“
- Докторска програма „Начална училищна педагогика“
- Докторска програма „Логопедия“
- Докторска програма „Теория на възпитанието и дидактика“
- Докторска програма „Социална педагогика“
- Докторска програма „Гражданско образование“
- Докторска програма „Сравнително образование“
- Докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по математика и информационни технологии“
- Докторска програма Методика на обучението в детската градина и началното училище по български език и литература»
- Докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по родинознание и природознание“
- Докторска програма „Методика на обучението по физическо възпитание и спорт“
- Докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“
- Докторска програма „Методика на обучението по музика“
- Докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по физическо възпитание и спорт“

- Докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по техника и технологии“
- Докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по английски език“ (разработена е необходимата документация, но не е придвижена към края на отчетния период)

16) Разработена е следната **документация, съпътстваща новите учебни планове,** свързана с администрирането на докторските програми във ФНОИ:

- Учебна програма за докторантски курс
- Индивидуален план на докторанта
- Годишен отчет и атестация на докторанта
- Тримесечен отчет на редовните докторанти
- Доклад от Декана до Ректора с имената на редовните докторанти, предали тримесечни отчети
- Заявление за насрочване на дата за докторантски минимум по специалността
- Заповед на Декана за назначаване на комисия за провеждане на докторантски минимум по специалността
- Протокол за провеждане на докторантски минимум по специалността
- Заявление за включване в докторантски курс
- Заповед на Декана за провеждане на изпити към Докторантското училище на ФНОИ
- Протокол от изпит за проведен докторантски курс
- Доклад от научния ръководител за готовността за откриване на процедура за публична защита
- Заявление от докторанта за допускане до предварително обсъждане
- Анкета за докторанти

17) Осигурени са **преводи на цялата гореописана документация на английски език**, включително на учебните планове на докторски програми „Специална педагогика“, „Предучилищна педагогика“, „Медийна педагогика“ и „Методика на обучението по музика“.
18) Организиран и проведен е **онлайн семинар, на който се разяснява попълването на новата бланка на индивидуалния план и отчет** на докторантите във ФНОИ.
19) Изработена от докторанти е специална **кутия за анкети от докторанти**, която е поставена пред стая 222. Анкетата е разпространена сред докторантите и те са отговорили анонимно, поставяйки отговорите си в кутията. Разработена е и **електронна версия на анкетата на английски език**, като е изпратен линк към нея на чуждестранните докторанти. **Анкетата на двата езика е обработена и анализирана от докторанти от ФНОИ** с цел включването и в акредитационната документация на докторските програми.
20) През 2022/2023 са получени следните **Решения на НАОА за акредитация на докторски програми във ФНОИ**, документацията за които е била подготвена в предходната академична година:

- Решение на НАОА за акредитация на **докторска програма „Логопедия“ – 9,48** (месец ноември 2022 г.)
- Решения на НАОА за акредитацията на **докторски програми „Специална педагогика“ – 9,46** (месец ноември 2022 г.)
- Решения на НАОА за акредитацията на **докторски програми „Теория на възпитанието и дидактика“ – 9,45** (месец януари 2023 г.)

- Решение на НАОА за акредитация на **докторска програма „Предучилищна педагогика“ – 9,30** (месец септември/октомври 2022 г.)
- Решение на НАОА за акредитация на **докторска програма „Медийна педагогика педагогика“ – 9,33** (месец септември/октомври 2022 г.)
- Решения на НАОА за акредитацията на **докторски програми „Социална педагогика“ – 9,45** (месец януари 2023 г.)
- Решения на НАОА за акредитацията на **докторски програми „Гражданско образование“ – 9,18** (месец февруари 2023 г.)
- Решения на НАОА за акредитацията на **докторски програми „Сравнително образование“ – 9,35** (месец февруари 2023 г.)
- Решение на НАОА за акредитация на докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по математика и информационни технологии“ **- 9,06** (месец юли 2023 г.)
- Решение на НАОА за акредитация на докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по родинознание и природознание“ **- 9,20** (месец юли 2023 г.)
- Решение на НАОА за акредитация на Докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ **– 9,30** (месец юли 2023 г.)
- Решение на НАОА за акредитация на докторска програма: „Методика на обучението по музика“ **– 9,25** (месец юли 2023 г.)
- Решение на НАОА за акредитация на докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по физическо възпитание и спорт“ **- 9,00** (месец юли 2023 г.)
- Решение на НАОА за акредитация на докторска програма „Методика на обучението в детската градина и началното училище по техника и технологии» – **9,03** (месец юли 2023 г.)

21) Във връзка с новия график и промените в процедурата и критериите на НАОА, към октомври 2023г. в процес на разработване е **акредитационната документация за следните докторски програми по 1.2. Педагогика (вече успешно акредитирани през 2022г.):**

- Докторска програма „Предучилищна педагогика“
- Докторска програма „Медийна педагогика“
- Докторска програма „Специална педагогика“
- Докторска програма „Начална училищна педагогика“
- Докторска програма „Логопедия“
- Докторска програма „Теория на възпитанието и дидактика“
- Докторска програма „Социална педагогика“
- Докторска програма „Гражданско образование“
- Докторска програма „Сравнително образование“

22) **В четиригодишния отчетен период е направена неколкократна актуализация на Факултетната процедура за проверка на оригиналността на докторските дисертации** (последната е от 2022г.) **съобразно** Общоуниверситетската процедура за проверка на оригиналността на дипломни работи и научни трудове.

23) Предприети са инициативи за **активизиране на включването на редовните докторанти в академичния живот на ФНОИ** чрез участието им в различни дейности на факултетско равнище

ДЕЙНОСТИ ПО ПРОГРАМА ЕРАЗЪМ+

1) **През отчетния период** изтече срокът на по-голямата част от сключените от ФНОИ договори по програма Еразъм+ и съвместно с отдел „Международно сътрудничество“ бяха предприети действия за тяхното преподписване. **Паралелно с това, две от нашите катедри („Визуални изкуства“ и „Музика и мултимедийни технологии“) инициираха сключването на нови договори - три нови договора по Еразъм+ в рамките на проект** „Трансформация за Европа“ за преподавателска мобилност:

- Естонската художествена академия - в направление Изкуства;
- Университет „Витаутас Магнус“ в Каунас (Литва) в направление„Изкуства и хуманитарни науки, интердисциплинарни програми“
- Университет „Витаутас Магнус“ в Каунас (Литва) в направление „Обучение на учители с предметна специализация“,
- **както и договор с:**
- Университета в Малта (за специалност „Музика“)

2) **Към момента на подаване на отчета,** по програма Еразъм+ са активни договори със следните университети **и параметри:**

СКЛЮЧЕНИ ДОГОВОРИ ОТ ФНОИ ПО ПРОГРАМА ЕРАЗЪМ+ ЗА СТУДЕНТСКА МОБИЛНОСТ С ЦЕЛ ОБУЧЕНИЕ – 2023/2024 И МОБИЛНОСТ С ЦЕЛ ПРЕПОДАВАНЕ И С ЦЕЛ ОБУЧЕНИЕ - 2023/2024								
№	*Държава*	*Приемащ университет*	*Област на знание*	*Брой студенти*	*Брой месеци за всеки студент*	*Степен на обучение*	*ПРЕПОДАВАТЕЛСКА МОБИЛНОСТ*	
							ПРЕПО-ДАВАНЕ	*ОБУЧЕ-НИЕ*
							брой	*брой*
1	**Austria**	Pädagogische Hochschule Wien	Primary School Education	1	5	BA, MA	1	
2	**Belgium**	Haute Ecole Francisco Ferrer	Teacher Training and education sciences/ Training for pre-school teachers/Teacher training without subject specialization	2	5	BA	1	1
3	**Estonia**	Estonian Academy of Arts - Transform4Europe	Arts				5	
4	**Germany**	Katholosche Universitaet Eichstaett	Teacher training without subject specialisation	2	5	BA, MA, PhD	1	1
5	**Germany**	Paedagogische Hochschule Ludwigsburg	Education, Teacher Training	3	6	BA, MA	2	
6	**Germany**	Evangelische Fachhochschule Darmstadt	Welfare/Education				1	1
7	**Greece**	Universiy of Ioanina	Education science	2	5	BA	1	1

СКЛЮЧЕНИ ДОГОВОРИ ОТ ФНОИ ПО ПРОГРАМА ЕРАЗЪМ+ ЗА СТУДЕНТСКА МОБИЛНОСТ С ЦЕЛ ОБУЧЕНИЕ – 2023/2024 И МОБИЛНОСТ С ЦЕЛ ПРЕПОДАВАНЕ И С ЦЕЛ ОБУЧЕНИЕ - 2023/2024								
№	*Държава*	*Приемащ университет*	*Област на знание*	*Брой студенти*	*Брой месеци за всеки студент*	*Степен на обучение*	*ПРЕПОДАВАТЕЛСКА МОБИЛНОСТ*	
							ПРЕПО-ДАВАНЕ	*ОБУЧЕ-НИЕ*
							брой	*брой*
8	**Greece**	University of Patras	Teacher Training and education science				2	
9	**Italy**	Universita Degli Studi Di Urbino „Carlo Bo“	Education				1	1
10	**Lithuania**	Vytautas Magnus University - Transform4Europe	Arts and humanities, interdisciplinary programmes				2	
11	**Lithuania**	Vytautas Magnus University - Transform4Europe	Teacher training with subject specialization	1	5	BA	1	
12	**North Macedonia**	Goce Delcev University	Education (sports)	2	5	BA, MA, PhD	2	1
13	**Malta**	University of Malta	Music and performing arts				1	
14	**Serbia**	University of Nis	Arts (graphic design, painting)	4	5	BA, MA, PhD	2	1
15	**Slovenia**	University of Primorska	Education/Teaching				1	
16	**Spain**	Universidad de Granada - Centro de Magisterio „La Inmaculada“	Teacher Training				1	
17	**Spain**	Universidad Complutence de Madrid	Education	2	5	BA, MA, PhD	2	
18	**Spain**	Universidad Autonoma de Madrid	Primary Education				1	

3) През месец февруари 2020 във ФНОИ е организирана и проведена Информационна среща със студенти и докторанти, популяризираща програма Еразъм+. Срещата е проведена с планирано и осигурено участие на гостуващи Еразъм студенти, представящи своите университети; колеги от отдел „Международно сътрудничество“ и студенти от ФНОИ.

4) За целия отчетен период, **броят на входящите чуждестранни студенти е 45**, на изходящите студенти с цел обучение - 12, и на изходящите студенти с цел практика – 4, разпределени по години както следва:

Учебна година	*Входяща студентска мобилност*	*Изходяща студентска мобилност с цел обучение*	*Изходяща студентска мобилност с цел практика*
2019/2020	14 + 1 по договор за двустранно сътрудничество	5	3
2020/2021	8	5	-
2021/2022	10 + 1 по договор за двустранно сътрудничество	1	-
2022/2023	11	1	1
Общо:	**43** **+ 2 по договор за двустранно сътрудничество**	**12**	**4**

5) **За целия мандатен период са реализирани 13** изходящи мобилности с цел преподаване, 4 входящи мобилности с цел преподаване и 2 изходящи мобилности с цел обучение, както следва:

Програма Еразъм+ - преподавателска мобилност			
Учебна година	*Входяща мобилност с цел преподаване*	*Изходяща мобилност с цел преподаване*	*Изходяща мобилност с цел обучение*
2019/2020	-	3	1
2020/2021	-	-	-
2021/2022	2	4	1
2022/2023	2	6	-
Общо:	**4**	**13**	**2**

6) Списъкът на ФНОИ с академични дисциплини, отворени за чуждестранни студенти по програма „Еразъм+“, към момента наброява 108, **като броят им се увеличава през четирите отчетни академични години, както следва:**

Учебна година	*Брой курсове, отворени за входящи чуждестранни студенти по Еразъм+ и други международни програми*
2019/2020	**45**
2020/2021	**63**
2021/2022	**69**
2022/2023	**89**
2023/2024	**108**

7) **Интересът към курсовете, отворени за Еразъм+ студенти, предлагани от ФНОИ, не е само от входящи чуждестранни студенти по договори на нашия факултет, а и от** чуждестранни студенти от други факултети, избрали да изучават дисциплини във ФНОИ**:**

Учебна година	*Брой студенти*	*От факултети*
2019 / 2020	**10**	ФКНФ, БФ, ФСлФ, ФП
2020 / 2021	**11**	ФКНФ, БФ, ФФ, ИФ, ФП
2021 / 2022	**4**	СФ, ФЖМК, ФП, ИФ
2022 / 2023	**16**	ФФ, ФЖМК, ФП, СФ, ФКНФ
2023 / 2024	**над 12***	-*

** Цифрата не е окончателна, тъй като към момента на подаване на отчета тече записването и има силен интерес към курсове, предлагани от ФНОИ.*

8) В отговор на писмо от отдел „Международно сътрудничество“ до Еразъм координаторите, е описана процедурата, която се следва във ФНОИ за признаване на успешно завършени дисциплини по учебен план, изпитите за които са положени в университети в чужбина по време на студентска мобилност с цел обучение по програма Еразъм+.
9) Като резултат от активната и количествено увеличена входяща и изходяща мобилност по програма Еразъм+ във ФНОИ през последните три години, квотата за нашия факултет за мобилност на преподаватели през академичната 2020/2021 е увеличена от един на двама преподаватели, а от 2021/2022 – на трима преподаватели, което, имайки предвид стриктната система на изчисляване на този вид коефициенти, е несъмнен успех.
10) Осигурено е заложеното в мандатната програма на Декана допълнително материално стимулиране на преподавателите, в чиито курсове са включени входящи Еразъм+ студенти през 2019/20, 2020/21, 2021/2022 и летния семестър на академичната 2022/2023, и е придвижена необходимата документация към университетската администрация за осигуряване стимулирането за проведеното през зимния семестър на 2022/2023 обучение с чуждестранните студенти.

В заключение: От настоящия обобщен доклад, както и от по-подробните ежегодни отчети, е видно, че през мандатния период 2019-2023 е постигнато изключително много и в трите ресора, което в дадени аспекти не само напълно покрива, а и надхвърля заложеното в Мандатната програма на Декана на ФНОИ.

СТУДЕНТСКИ ВЪПРОСИ

През 2020 г. се прие решение, според което условно да бъдат записвани студенти с не повече от 3 невзети изпити без разрешение на Декана, студенти с 4 или 5 невзети изпити с разрешение на Декана да записват условно в горен курс.

Студентите, които имат повече от 5 невзети изпита подаваха заявления за прекъсване при инспекторите – студенти във ФНОИ.

През 2023 г. броят невзети изпити, с които можеше да запише студент в следващ курс беше редуциран на 3, което да важи за студентите, които ще постъпят в първи курс от учебната 2023/2024 г., като за останалите студенти се запази предишният брой неположени изпити.

Беше установено, че записването в по-горен курс с голям брой неположени изпити няма добър ефект.

През 2023 г. на основание чл. 157, т.1, 2 и 3 от Правилника за устройството и дейността на СУ „Св. Климент Охридски“ беше въведена и заверка на семестъра в бакалавърска степен редовно и задочно обучение.

КОМИСИЯ ПО АТЕСТИРАНЕ ПРИ ФНОИ

Във ФНОИ успешно функционира системата за атестиране на академичния състав, като се отчита и спецификата на художествено-творческата дейност на преподавателите от област на висше образование 8. Изкуства (ПН 8.2. Изобразителни и визуални изкуства; ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство), по което СУ и ФНОИ имат програмна акредитация.

Във ФНОИ е разработен и функционира актуализиран през 2021 г. „*Правилник*[1] *за атестиране на членовете на академичния състав от ФНОИ на СУ „Св. Климент Охридски*“, чийто последен вариант е разработен от членовете на Комисията по Атестиране и е утвърден от ФС на ФНОИ с Протокол № 10/1-2.06. 2021 г. (на базата на предишните му варианти – ФС на ФНПП с Протокол № 4/08.06.2010 г., ФС на ФНПП Протокол № 11/14.12.2010 г, изм. и доп. ФС на ФНПП Протокол № 2/28.02.2012 г.).

Съставът на Комисията по атестиране на ФНОИ е избран на Общо[2] събрание на ФНОИ, проведено на 31.10.2019 г. (председател: проф. д-р Цецка Коларова, зам.-председател доц. д-р Анна Георгиева, членове: проф. д-р Ганка Неделчева, доц. д-р Данка Щерева, доц. Милена Блажиева, проф. дн Лучия Малинова), като съставът й е допълнен с двама нови членове – с решение на ОС на ФНОИ, проведено на 04.11.2022 г. точка 2 – с проф. дн Нели Василева (представител от новосформираната катедра „Логопедия“) и с доц. д-р Магдалена Стоянова-Гюрова (довършва мандата на проф. дн Лучия Малинова, която се пенсионира).

Комисията по атестиране на ФНОИ ежегодно изготвя, утвърждава и спазва график за: подлежащите на атестиране, периодите за отделните етапи и утвърждаване на крайната оценка от атестирането. На сайта на ФНОИ са налични всички компоненти от документацията по атестиране на преподавателите от академичния състав на ФНОИ (https://fnoi.uni-sofia.bg/?page_id=5997).

В мандата/в периода 2019 – 2023 г. през процедура по атестиране са преминали 30 от щатните преподаватели на ФНОИ, от които 15 хабилитирани и 15 нехабилитирани преподаватели. Крайната обща оценка от атестирането им е 28 положителни и 2 незадоволителни оценки (с Протокол № 12/14-15.07.2020 г., ФС Протокол № 10/ 1-2.06.2021 г., ФС Протокол № 8/17.05.2022 г., ФС Протокол № 8/ 20.06.2023 г).

Разбивката на атестираните лица по заеманата „академична длъжност“ е следната: професор – 7 атестирани, доцент – 8 атестирани, гл. ас. д-р – 14 атестирани, асистент – 1 атестиран.

В периода 2019 – 2023 г. израстването в нова академична длъжност и придобиване на научна степен се счита за „положителна атестация“ и сключеният трудов договор се счита за начална дата за започване на периода за следващо атестиране на 3 години за нехабилитираните и 5 години за хабилитираните преподаватели във ФНОИ.

[1] Правилник за атестиране на членовете на академичния състав от ФНОИ на СУ „Св. Климент Охридски https://fnoi.uni-sofia.bg/wp-content/uploads/2021/06/%D0%9D%D0%BE%D0%B2-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B7%D0%B0-%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%80-%D0%B0%D0%BD%D0%B5.pdf

[2] Протоколи от Общо събрание на ФНОИ - https://fnoi.uni-sofia.bg/?page_id=105 –

Във връзка с депозирането на оставка от позициите „Председател и член на Комисията по атестиране при ФНОИ“ (19.04.2023 г.) от проф. д-р Цецка Коларова, (след запитване и получен писмен отговор от Контролния съвет и Университетския център за управление на качеството в СУ „Св. Климент Охридски“), до завършване на мандатния период (X.2023 г.) на КА, документите се подписват от зам.-председателя доц. д-р Анна Георгиева.

В следващите таблици са представени броят на атестираните лица с разбивка по години и по катедри с разбивка по: години, академични длъжности, крайна оценка от атестирането. В края на Доклада-отчет за дейността на Комисията по атестиране на ФНОИ (2019 – 2023 г.) са посочени и поименно атестираните лица.

Брой атестирани преподаватели от всяка катедра в периода 2020 – 2023г.

година/катедра	**2020 г.**	**2021 г.**	**2022 г.**	**2023 г.**	Общо по катедри
Начална училищна педагогика	2	1	-	-	**3**
Предучилищна е медийна педагогика	-	3	-	2	**5**
Социална педагагогика	-	2	3	1	**6**
Специална педагогика	1	1	1	-	**3**
Визуални изкуства	-	-	1	1	**2**
Музика и мултимедийна технологии	2	2	1	6	**11**
Общо по години	**5**	**9**	**6**	**10**	**30**

Резултати от атестиране на академичния състав на ФНОИ 2020 – 2023г.

година	длъжност	Оценки (брой)		
		положителна	задоволителна	незадоволителна
2020 г	асистент	0	0	0
	главен асистент	**3**	0	0
	доцент	**1**	0	0
	професор	**1**	0	0
	преподавател	0	0	0
	старши преподавател	0	0	0
	изследовател (R1-R4)	0	0	0
2021 г.	асистент	0	0	**1**
	главен асистент	**3**	0	0
	доцент	**1**	0	**1**
	професор	3	0	0
	преподавател	0	0	0
	старши преподавател	0	0	0
	изследовател (R1-R4)	0	0	0
2022 г.	асистент	0	0	0
	главен асистент	**3**	0	0
	доцент	**3**	0	0
	професор	0	0	0
	преподавател	0	0	0
	старши преподавател	0	0	0
	изследовател (R1-R4)	0	0	0

2023 г.	асистент	0	0	0
	главен асистент	**5**	0	0
	доцент	**2**	0	0
	професор	**3**	0	0
	преподавател	0	0	0
	старши преподавател	0	0	0
	изследовател (R1-R4)	0	0	0

Предложените от Комисията по атестиране оценки са потвърдени от членовете на Факултетния съвет и са утвърдени със съответния посочен номер на протокол от засеание на Факултетен съвет на ФНОИ, както следва.

- **ФС Протокол 12/14-15.07.2020 г. - утвърждаване на оценките от Атестиране на преподавателите, т. 5 през учебната по графика на КА от 2019 г (учебна 2019-2020 г.)**

доклад от проф. Цецка Коларова – председател на Комисията по атестиране на ФНОИ, с предложение към членовете на ФС на ФНОИ да бъде утвърдена предложената от Комисията атестационна оценката на следните преподаватели:

1. проф. д-р Илиана Мирчева – катедра „Начална училищна педагогика“
2. Комисията предлага обща положителна оценка.
3. доц. д-р Емилия Евгениева – катедра „Специална педагогика и логопедия“
4. Комисията предлага обща положителна оценка.
5. гл. ас. д-р Иван Душков – катедра „Начална училищна педагогика“
6. Комисията предлага обща положителна оценка.
7. гл. ас. д-р Христо Карагьозов – катедра „Музика“
8. Комисията предлага обща положителна оценка.
9. гл. ас. д-р Веселин Караатанасов – катедра „Музика“
10. Комисията предлага обща положителна оценка.

- **ФС Протокол № 10/01-02.06.2021 г. утвърждаване на оценките от Атестиране на преподавателите през учебната 2020/2021 г.**

доклад от проф. Цецка Коларова – председател на Комисията по атестиране на ФНОИ, с предложение към членовете на ФС на ФНОИ да бъде утвърдена предложената от Комисията атестационна оценката на следните преподаватели:

1. **Проф. дпн Мира Димитрова Цветкова-Арсова** – катедра „Специална педагогика и логопедия“, атестирана за периода 2015-2019 г.
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка;
   - **Обща положителна оценка.**

2. **Проф. д-р Любослава Димитрова Пенева** – катедра „Предучилищна и медийна педагогика“, атестирана за периода 2015-2019 г.
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;

- по втори атестационен критерий – положителна оценка;
- по трети атестационен критерий – положителна оценка;
- по четвърти атестационен критерий – без оценка;
- **Обща положителна оценка.**

3. **Проф. д-р Нели Людмилова Петрова-Димитрова** – катедра „Социална педагогика и социално дело“, атестирана за периода 2015-2019 г.
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – задоволителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка;
   - **Обща положителна оценка.**

4. **Доц. д-р Габриела Николова Кирова** – катедра „Начална училищна педагогика“, атестирана за периода 2015-2019 г.
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка;
   - **Обща положителна оценка.**

5. **Доц. д-р Росица Цанкова Тодорова** – катедра „Музика“, атестирана за периода 2015-2019 г.
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – незадоволителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка;
   - **Обща незадоволителна оценка.**

6. **Гл. ас. д-р Александър Иванов Ранев** – катедра „Социална педагогика и социално дело“, атестиран за периода 2017-2019 г.
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка;
   - **Обща положителна оценка.**

7. **Гл. ас. д-р Тодор Тодоров Петев** – катедра „Предучилищна и медийна педагогика“, атестиран за периода 2017-2019 г.
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка;
   - **Обща положителна оценка.**

8. **Гл. ас. д-р Галина Георгиева Георгиева** – катедра „Предучилищна и медийна педагогика“, атестирана за периода 2017-2019 г.
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – задоволителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка;
   - **Обща положителна оценка.**

9. **Ас. Десислава Костадинова Бакалова** – катедра „Музика“, атестирана за периода 2017-2019 г.
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – незадоволителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – незадоволителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка;
   - **Обща незадоволителна оценка.**

Съгласно установения във ФНОИ график, през 2020/2021 година са подлежали на атестиране и още двама колеги, които са подали заявления до Комисията за наличие на нови обстоятелства по техните случаи. Фактите са разгледани на заседание на Комисията по атестиране при ФНОИ.

Атестирането е отменено за:

1. **Ас. Гергана Маринова Минковска** – от катедра „Предучилищна и медийна педагогика“, подлежаща на атестиране за периода 2017-2019 г., която подаде заявление на 08.02.2021, че е в процедура по защита на докторска дисертация. Дисертацията е успешно защитена.
2. **Ас. Светослав Асенов Кодинов** – от катедра „Предучилищна и медийна педагогика“, подлежащ на атестиране за периода 2017-2019 г., е подал заявление на 02.12.2020, че трудовият му договор със СУ „Св. Климент Охридски“ и в частност – с ФНОИ, се прекратява.

- **ФС Протокол № 8/17.05.2022 г. т. 2 утвърждаване на атестации на преподаватели от ФНОИ (учебната 2021-2022 г.)**

доклад от проф. Цецка Коларова – председател на Комисията по атестиране на ФНОИ, с предложение към членовете на ФС на ФНОИ да бъде утвърдена предложената от Комисията атестационна оценката на следните преподаватели:

1. **Доц. д-р Марина Георгиева Пиронкова** атестирана за периода от уч. 2016/2017 г. до 2020/2021 г. от катедра „Социална педагогика и социално дело“
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка;
   - **Комисията по атестиране предлага крайна обща положителна оценка.**

2. **Доц. д-р Стефан Семков Стефанов** атестиран за периода от уч. 2016/2017 г. до 2020/2021 г. от катедра „Социална педагогика и социално дело“
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;

- по трети атестационен критерий – положителна оценка;
- по четвърти атестационен критерий – без оценка;
- **Комисията по атестиране предлага крайна обща положителна оценка.**

3. **Доц. д-р Мая Веселинова Димчева** атестирана за периода от уч. 2016/2017 г. до 2020/2021 г. от катедра „Визуални изкуства“:
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка;
   - **Комисията по атестиране предлага крайна обща положителна оценка.**

4. **Гл. ас. д-р Цветослав Младенов Николов** атестиран за периода от уч. 2018/2019 г. до 2020/2021 г. от катедра „Социална педагогика и социално дело“
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка;
   - Комисията по атестиране предлага крайна обща положителна оценка.

5. **Гл. ас. д-р Десислава Ивайлова Тилева** атестирана за периода от уч. 2018/2019 г. до 2020/2021 г. от катедра „Музика и мултимедийни технологии“
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка;
   - **Комисията по атестиране предлага крайна обща положителна оценка.**

6. **Гл. ас. д-р Елена Кирилова Бояджиева** – Делева атестирана за периода от 2018/2019 г. до 2020/2021 г. от катедра „Логопедия“
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка;
   - **Комисията по атестиране предлага крайна обща положителна оценка.**

- **ФС Протокол №8/20.06.2023 г. утвърждаване на атестации на преподаватели от ФНОИ (за учебната 2022 – 2023 г.)**

доклад от доц. д-р Анна Георгиева, зам. - председател на Комисията по атестиране на ФНОИ, с предложение към членовете на ФС на ФНОИ да бъде утвърдена предложената от Комисията атестационна оценката на следните преподаватели:

1. **проф. дпн Николай Борисов Попов** за периода 2017-2022 г.:
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;

- по трети атестационен критерий – положителна оценка;
- по четвърти атестационен критерий – без оценка, защото не са постъпили емпирични данни за атестираните лица в УЦИКТ;
- **крайна обща оценка от атестация – положителна оценка.**

2. **проф. д-р Адриан Георгиев Георгиев** за периода 2017-2022 г.:
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка, защото не са постъпили емпирични данни за атестираните лица в УЦИКТ;
   - **крайна обща оценка от атестация – положителна оценка.**

3. **проф. дн Радослав Иванов Пенев** за периода 2017-2022 г.:
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка, защото не са постъпили емпирични данни за атестираните лица в УЦИКТ;
   - **крайна обща оценка от атестация – положителна оценка.**

4. **доц. д-р Таня Иванова Казанджиева** за периода 2016-2022 г.:
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – незадоволителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка, защото не са постъпили емпирични данни за атестираните лица в УЦИКТ;
   - на основание чл. 5, ал. 3 от Правилника за атестиране на ФНОИ Комисията по атестиране присъжда 5 точки на доц. д-р Таня Иванова Казанджиева за издигане престижа на Софийския университет и ФНОИ сред българските общности в чужбина – Цариброд, Сърбия. **Общ брой точки от атестирането – 85 и крайна обща оценка от атестация – положителна оценка.**

5. **доц. д-р Лора Илиева Спиридонова** за периода 2017-2022 г.:
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка, защото не са постъпили емпирични данни за атестираните лица в УЦИКТ;
   - **крайна обща оценка от атестация – положителна оценка.**

6. **гл. ас. д-р Силвана Колева Карагьозова** за периода 2019-2022 г.:
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка, защото не са постъпили емпирични

данни за атестираните лица в УЦИКТ;
- **крайна обща оценка от атестация – положителна оценка.**

7. **гл. ас. д-р Емилия Лазарова Караминкова-Кабакова** за периода 2019-2022 г.:
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка, защото не са постъпили емпирични данни за атестираните лица в УЦИКТ;
   - **крайна обща оценка от атестация – положителна оценка.**

8. **гл. ас. д-р Венцислава Христова Стоянова** за периода 2019-2022 г.:
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка, защото не са постъпили емпирични данни за атестираните лица в УЦИКТ;
   - **крайна обща оценка от атестация – положителна оценка**

9. **гл. ас. д-р Марина Георгиева Апостолова-Димитрова** за периода 2019-2022 г.:
   - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
   - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
   - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
   - по четвърти атестационен критерий – без оценка, защото не са постъпили емпирични данни за атестираните лица в УЦИКТ;
   - **крайна обща оценка от атестация – положителна оценка.**

10. **гл. ас. д-р Ралица Емилова Димитрова** за периода 2019-2022 г.:
    - по първи атестационен критерий – положителна оценка;
    - по втори атестационен критерий – положителна оценка;
    - по трети атестационен критерий – положителна оценка;
    - по четвърти атестационен критерий – без оценка, защото не са постъпили емпирични данни за атестираните лица в УЦИКТ;
    - **крайна обща оценка от атестация – положителна оценка.**

Заключение: В мандатния период (2019 – 2023 г.) членовете на Комисията по атестиране на ФНОИ разработиха актуализиран вариант на „*Правилник*[3] *за атестиране на членовете на академичния състав от ФНОИ на СУ „Св. Климент Охридски*“, който е утвърден от ФС на ФНОИ с **Протокол № 10/1-2.06. 2021 г.** (на базата на предишни варианти – ФС на ФНПП с Протокол № 4/08.06.2010 г.,ФС на ФНПП Протокол № 11/14.12.2010 г, изм. и доп. ФС на ФНПП Протокол № 2/28.02.2012 г.). В Правилника ... се отчита спецификата на художествено-творческата дейност на

[3] *Правилник за атестиране на членовете на академичния състав от ФНОИ на СУ „Св. Климент Охридски“* https://fnoi.uni-sofia.bg/wp-content/uploads/2021/06/%D0%9D%D0%BE%D0%B2-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B7%D0%B0-%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%80-%D0%B0%D0%BD%D0%B5.pdf

преподавателите от област на висше образование „8. Изкуства“ от катедри „Визуални изкуства“ и „Музика и мултимедийни технологии“, както е постигната и синхронизация с присъжданите точки, съобразно Правилника за прилагане на Закона за развитие на академичния състав в Република България и минималните национални изисквания за заемане на академична длъжност, т. нар. „наукометрични показатели“.

От дейността на Комисията по атестиране на ФНОИ в периода 2019 – 2023 г. се установи, че е *необходимо да се оптимизира получаването на данни от УЦИКТ за атестираните лица по критерий „№4 – Студентско мнение“*, както и *в бланката „Личен отчет“ е необходимо да се допълнят още активности по критерий „№ 3 Участие в дейността на академичната общност“*, защото щатните преподаватели от ФНОИ, назначени не по основните професионални направления (напр. медицина, филология), нормативно не могат да изпълняват част от описаните дейности, което от своя страна води до обективно затруднение да получат необходимия брой точки по критерий № 3, не по тяхна вина.

ЕЛЕКТРОННО ОБУЧЕНИЕ

През изминалия период беше възобновена дейността на ФЦЕДО с приемане на актуализиран правилник и обновен състав. В екипа на Центъра има представител на всяка катедра във факултета.

Проведоха се няколко заседания във връзка с необходимостта от оказване на техническа и методическа помощ на колегите за електронното и дистанционното обучение по време на ковид епидемията.

Във връзка с дейността на Центъра в епидемични условия е създаден Виртуален факултетен център за електронно и дистанционно обучение на адрес: https://elearn.uni-sofia.bg/enrol/index.php?id=41876. Също така, на страницата на факултета в Мудъл има създаден и кабинет «Виртуални консултации на ФЦЕДО на адрес: – . Там са предоставени множество обучителни видео материали за използване на електронната платформа «Мудъл». Осигурено беше съдействие на преподавателите във виртуална класна стая, както и «гореща линия» за решаване на проблеми по създаване на курсове (Евгени Венков) и решаване на технически проблеми, свързани със съдържанието им (доц. д-р Иван Душков).

Периодично беше оказвана техническа и методическа помощ на колегите за електронното и дистанционното обучение в условията на усложнена епидемична обстановка, както и през останалото време.

Приложена е процедура за антиплагиатство, утвърдена със заповед на ректора. През годините тя беше усъвършенствана и графикът за всяка изпитна сесия се актуализира и се публикува на сайта на ФНОИ.

Създадена е и се поддържа отделна мудъл платформа за провеждане на обученията по квалификация и преквалификация на адрес: https://cdo.fnoi.uni-sofia.bg/?redirect=0

През 2021 г. беше създадена виртуална аудитория, в която преподавателите от всички катедри във ФНОИ бяха поканени да споделят опита си от провеждането на дистанционно обучение в електронна среда (в условията на пандемия) на адрес: https://elearn.uni-sofia.bg/course/view.php?id=57334.

Представянията се проведоха в периода 1.04.-30.05.2021г.

Предприета беше подготовка за провеждане на ФС, ОС и други събития на ФНОИ в онлайн режим (Zoom Webinar).

Перманентно се оказва техническо и методическо съдействие на колегите от всички специалности.

ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

Отчетен период 2020 – 2023 г.

В началото на мандата на настоящето деканско ръководство бяха приети редица стъпки, чиято цел беше да се развие издателската дейност във ФНОИ, което на свой ред да активизира изследователската и публикационната активност на преподавателите и докторантите във факултета. И през четирите години продължава да се следва и стимулира тази линия, като същевременно се запазва фокусът върху високото качество на публикациите.

ИЗДАНИЯ НА ФНОИ

Едно от първите предприети действия бе съществуващият Годишник на СУ, издаван от ФНОИ, да бъде разделен на две отделни книги: „Педагогически науки" и „Изкуства" – на хартиен носител и като онлайн версия, която е достъпна на сайта на ФНОИ. С цел отваряне на изданието към международната научна сцена като автори са поканени чуждестранни учени, водещи в своята научна област. В рецензирането на студиите за Годишника активно участие вземат и някои от чуждестранните членове на редакционната колегия, което допринася за популяризиране на изданието. С цел подготовката на Годишника за включване в международните база данни редакционната колегия подготви документ, в който е представена издателската етика на изданието. Обновени са всички документи, които представят издателската политика. Цялата документация е достъпна на сайта на ФНОИ на български и на английски език. Изданията се публикуват на хартиен носител и в електронен вариант на български и на английски език и са достъпни в електронен вид на сайта на ФНОИ. Годишникът кн. *Педагогически науки* и кн. *Изкуства* присъства в референтния списък на НАЦИД.

През 2020 г. излизат от печат първите издания на обновения Годишник:

ГСУ, т. 113/2020 кн. *Педагогически науки* с гл. ред. проф. д-р Илиана Мирчева. (достъпно в електронен вид на сайта на ФНОИ). GSU_T.113_FNOI_PEDAGIGIKA_.indd (uni-sofia.bg)

ГСУ, т. 113/2020 кн. *Изкуства* с гл. ред. проф. д-р Бисера Вълева. (съдържа: 592 страници; 27 студии, рецензирани и редактирани. Godishnik-Kniga-Izkustva-FNOI-2020-Knijno-tialo-Web-1-1.pdf (uni-sofia.bg)

През 2021 г. са отпечатани:

ГСУ, т. 114/2021 Кн. *Педагогически науки*. (съдържа: 267 страници и общо 9 студии. Публикувани са студии на Герт Дрисен (нидерландски изследовател в областта на образованието от Radboud University с над 500 публикации и висок рейтинг) и проф. Кумико Йошитаке със своя екип (от Nagasaki Junshin Catholic University, Япония). От българска страна студии публикуват колеги от различни катедри на ФНОИ. GSU_T.114_FNOI_PEDAGIGIKA_.indd (uni-sofia.bg)

ГСУ, т. 114/2021 кн. *Изкуства* с гл. ред. проф. д-р Бисера Вълева (съдържа: 328 страници; 14 студии, рецензирани и редактирани. 13 на български език, от СУ - ФНОИ, Исторически факултет, Университетска библиотека, ШУ, ПУ, НХА, НХГ, както и един изцяло на английски от Университета за художествено образование в Москва.) Godishnik_Kniga_Izkustva_FNOI_2021_Knijno_Tialo_for_Print-1.pdf (uni-sofia.bg)

През 2022 г. са отпечатани:

ГСУ, т. 115/2022 кн. *Изкуства* с гл. ред. проф. д-р Бисера Вълева (съдържа: 12 студии в 321 стр.) https://fnoi.uni-sofia.bg/wp-content/uploads/2022/07/GSU_T.115_FNOI_PEDAGOGIKA-E-BOOK_Optimized.pdf

ГСУ, т. 115/2022 кн. *Педагогически науки* с гл. ред. проф. д-р Илиана Мирчева. (достъпни в електронен вид на сайта на ФНОИ). https://fnoi.uni-sofia.bg/wp-content/uploads/2022/07/GSU_T.115_FNOI_PEDAGOGIKA-E-BOOK_Optimized.pdf

През настоящата 2023 година Годишник „Книга Педагогически науки" и Годишник „Книга Изкуства" навършват 4 години от своето създаване.

От печат излиза ГСУ, т. 116/2023 кн. Педагогически науки с гл. ред. проф. д-р Илиана Мирчева. Изданието съдържа 5 студии, 204 стр. https://fnoi.uni-sofia.bg/wp-content/uploads/2023/07/GSU-FNOI-t_116-comp.pdf

Годишник на Софийски университет „Св. Климент Охридски", ФНОИ, Книга Педагогически науки

В периода 2020-2023 г. редакционната колегия на Годишника на Софийски университет „Св. Климент Охридски", ФНОИ, Книга Педагогически науки (с главен редактор проф. д-р Илиана Мирчева) подготви за печат четири тома – 113, 114, 115 и 116. Томовете излязоха от печат в срок на хартиен носител и като онлайн версия, които могат да се намерят на сайта на ФНОИ (https://fnoi.uni-sofia.bg/?page_id=5597).

С цел отваряне на изданието към международната научна сцена освен утвърдени учени от ФНОИ, в редакционната колегия бяха привлечени и престижни чуждестранни учени от различни университети от Великобритания, Германия, Турция и Япония.

В посочения период бяха публикувани 34 научни студии. Привлечени бяха 35 български автори (32 от ФНОИ). Като автори бяха поканени и девет чуждестранни учени , водещи в своята научна област. Чуждестранното присъствие включваше автори от девет страни от седем университета от Австрия, Германия, Испания, Нидерландия, САЩ и Япония. Участието на чуждестранни автори в изданията на Годишника бе насочено към популяризирането на изданието в международен мащаб.

Освен студии, в Годишника бяха отпечатани и анотации на седем значими научни проекти (национални и международни), в които в периода са участвали учени от ФНОИ.

В рецензирането на студиите за Годишника активно участие взеха и някои от чуждестранните членове на редакционната колегия, което също имаше за цел популяризирането на изданието.

Годишникът на Софийски университет, Книга Педагогически науки е регистриран от края на 2020 г. в НАЦИД под номер **ID 4114.**

С цел подготовката на Годишника за включване в международните база данни редакционната колегия подготви документ, в който е представена издателската етика на изданието. Подготвени и периодично обновявани бяха и останалите документи (информация за изданието, представяне на редакционната колегия, политика на рецензиране, указания за авторите, декларация за авторство, декларация за рецензентите, формуляр за рецензия), които представят издателската политика. Цялата документация е качена на сайта на ФНОИ на български и на английски език. От 2022 година студиите преминават за проверка през антиплагиатска програма.

Годишникът на Софийски университет „Св. Климент Охридски", ФНОИ, Книга Педагогически науки е индексирано и включено в базата данни на няколко международни научни мрежи, а именно:

- ISSN – International Standard Serial Number,
- ERIHPLUS – European Reference Index for the Humanities and Social Sciences,
- CEEOL – Central and Eastern European Online Library.

Годишник на Софийски университет „Св. Климент Охридски“, ФНОИ, Книга Изкуства

В периода редакционната колегия на Годишника на Софийски университет „Св. Климент Охридски“, ФНОИ, Книга Педагогически науки (с главен редактор доц. д-р Веселин Караатанасов) подготви за печат няколко тома.

Понастоящем всичките три предишни издания (от 2020, 2021 и 2022 г.), съдържащи общо 53 студии, са налични онлайн и достъпът до тях е свободен.

За четвъртото, последно, издание (от 2023 г.) в срок бяха получени всички студии заедно с приложените към тях графики и снимков материал (12+1).

Понастоящем студиите, получени тази пролет, са преминали вътрешно и външно рецензиране.

Бяха поканени и трима външни рецензенти и, съответно, с получено потвърждение от:

Prof. Kees Tazelaar, PhD — composer and historian, author of research and books in the field of electronic music, Edgard Varese Guest Professorship at Technische Universitat Berlin; Berlin, Germany, Head of Institute of Sonology, Royal Conservatoire The Hague.

Prof. Chaya Czemowin — composer Walter Bigelow Rosen Professor of Music Harvard University, Faculty of Arts and Sciences Cambridge, USA

Prof. Nicolai Pfeffer — composer, music editor, author of transcriptions for clarinet and various accompaniments for Breitkoph & Hartel, C. Peters, G. Henle etc. Clarinet professor at Cologne University of Music and Dance - HfMT Koln, Germany,

както и

Проф. дн Явор Конов — преподавател по полифония, пианист, автор и преводач на книги, Ноб български университет, София

Проф. д-р Николай Градев — преподавател по хармония, музиколог, автор на научни трудове в областта на хармонията Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“, София

В началото на февруари, 2023 г. бяха предприети целенасочени действия по издигането статута на Книга „Изкуства“ с цел превръщането и в реферирано/индексирано издание и включването и в световните бази данни, като в края на юни тези усилия се увенчаха с успех.

От изпратените осем апликационни форми за включване бяха получени четири изчаквания за одобрение, в т.ч. от Web of Science, както и два положителни отговора — от ERIHPLUS – European Reference Index for the Humanities and Social Sciences, Норвегия и CEEOL (Central and Eastern European Online Library), Германия.

ЕЛЕКТРОННИ НАУЧНИ СПИСАНИЯ НА ФНОИ

В началото на мандата на настоящето деканско ръководство бе закрито съществувалото към онзи момент „Електронно списание за наука, култура и образование" и на негово място бяха създадени три нови специализирани научни списания: „Педагогически и социални изследвания", „Специална педагогика и логопедия" и „Визуални изкуства и музика". Те излизат единствено в електронен формат и първите броеве са публикувани в средата на 2020 г. Във всички издания на ФНОИ е възприет принципът на двойното сляпо рецензиране.

Наложената политика не допуска публикуването на текстове, които не отговарят на академичните стандарти и академичната етика.

Дизайнът на трите списания се отличават с визуална идентичност, с постоянен водещ цвят за всяко от тях. За всяка книжка се подготвя отделна корица (автор на кориците е доц. д-р Снежина Бисерова). Вътрешното оформление и на трите списания е работа на гл. ас. д-р Явор Грънчаров. От 2023 г. той поема и оформлението на кориците на списанията.

Електронните научни списания на ФНОИ „Педагогически и социални изследвания", „Специална педагогика и логопедия" и „Визуални изкуства и музика" се издават като част от проекти, финансирани от ФНИ на СУ.

През 2020 г. те бяха реализирани чрез проекта „Съвременни модели на електронни научни издания" (договор № 80-10-153/24.04.2020 г.) , а през 2021 г. - чрез проект „Нови възможности и перспективи пред научните онлайн издания" (договор № 80-10-175/05.04.2021 г.).

През 2022 г. те се реализират по проект на ФНИ на СУ „Св. Климент Охридски" „Електронните научни издания – предизвикателства и възможности в съвременния контекст", № на проекта: 80-10-194 от 27. 05. 2022 г.

През 2023 г. списанията се реализират с финансовата подкрепа на ФНИ на СУ „Св. Климент Охридски" по проект „Периодичните научни издания – перспективи и възможности в условията на цифрова информационна среда" (договор No 80-10-142/10.5.2023 г.).

Трите списания са включени в Национален референтен списък на НАЦИД.

ЕЛЕКТРОННО СПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИ И СОЦИАЛНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

След публикуването през 2020 г. на първия брой на сп. „Педагогически изследвания" (под това заглавие излизат 2 броя), а от 2021 г. списанието излиза под ново име – „Педагогически и социални изследвания" и с променен ISSN (нов ISSN 2683-1376).

Гл. редактор на списанието е доц. д-р Марина Пиронкова.

Списанието е с отворен достъп и е подготвяно и издавано на платформата OJS - *Open Journal Systems, която дава възможнаст за цялостно проследяване на процеса на издаване на списанието – важен елемент при индексирането на научните издания.*

За целия отчетен период са издадени 6 броя, а броят на публикациите в тях е 30. Подадените материали за публикуване са 38, от които 8 са отхвърлени или отпаднали, което прави 21% - свидетелство за високите изисквания към научното равнище на публикациите. Статиите са предимно на български език, но има и 3 статии на английски език.

Издадени броеве	6
Подадени статии	38
Отхвърлени/отпаднали статии	8
Публикувани статии	30
От тях на български език	27
От тях на английски език	3

Списанието е включено в **Националния референтен списък на НАЦИД** на съвременни български научни издания с научно рецензиране и е индексирано в международните бази данни ERIH PLUS и CEEOL.

ЕЛЕКТРОННО СПИСАНИЕ СПЕЦИАЛНА ПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ

Работата по сп. „Специална педагогика и Логопедия“ (с гл. редактор доц. д-р Анна Трошева) се реализира с финансовата подкрепа на Фонд научни изследвания на СУ „Св. Климент Охридски“ (проект „Съвременни модели на електронни научни издания“, № 3088 / 2020 г , проект „Нови възможности и перспективи пред научните онлайн издания“, № 3594 / 2021 г.; проект „Електронните научни издания –предизвикателства и възможности в съвременния контекст“, № 80-10-194 / 27.05.2022 г. и проект „Периодичните научни издания – перспективи и възможности в условиятана цифрова информационна среда“ (договор No 80-10-142/10.5.2023 г. с ръководител доц. д-р Милена Блажиева).

В Борда на редакторите на списанието са включени водещи специалисти от различни университети в България, Европа и Гърция.

Електронното издание на Сп. Специална педагогика и Логопедия, през 2020г. получава ISSN 2683-1384 като продължение на списание „Специална педагогика и Логопедия“ с ISSN 2367-7821 (print).

То е включено в Национален референтен списък от м.12.2020.

До момента са издадени 4 броя:

1. Публикуван на 2020-08-15
2. Публикуван на 2021-01-29
3. Публикуван на 2021-07-19
4. Публикуван на 2022-01-31
5. Публикуван на 2022-12-28
6. Публикуване на 2023-01-05

Общият брой публикувани статии е 36, от които с научно рецензиране – 28.

Редакционната колегия на списанието си поставя за цел да публикува материали с висока научна стойност. Процесът на рецензиране и коригиране на постъпилите материали е задълбочен, което вярваме води до повишаване на качеството на публикациите. Този процес се управлява и следи от главния редактор и двамата дежурни редактори на всеки брой, които са по-голяма част от членовете на Борда на редакторите.

Всички текстове преминават процес на корекция и превод на резюметата и съдържанието им. Всеки брой на списанието е с уникална тематична корица (благодарение на проф. Снежина Бисерова и гл.ас.д-р Явор Грънчаров), с професионално техническо оформление и дизайн (доц. д-р Милена Блажиева, гл.ас.д-р Явор Грънчаров).

Разделите на списанието досега са: Страници на редакторите, Логопедия, Специална педагогика и приобщаващо образование, Проекти, Рецензии.

Списанието е листвано и индексирано в следните бази данни:

Central and Eastern European Online Library (CEEOL),

Directory of Research Journal Indexing (DRJI) http://olddrji.lbp.world/indexedJournals.aspx
Root Society for Indexing and Impact Factor Service (rootindexing.com)
https://www.rootindexing.com/journal/special-education-and-speech-language-therapy-SESLT/
Eurasian Scientific Journal Index
http://esjindex.org/search.php?id=issn&ids=2683-1384&S1=submit Електронно списание

ЕЛЕКТРОННО СПИСАНИЕ ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА И МУЗИКА

Изданието (с гл. редактор доц. Милена Блажиева) е замислено като интердисциплинарно и заложената цел е в него да бъдат представяни широк спектър изследвания и проекти, насочени към различни области на изкуството. Водещите направления са визуалните изкуства и музиката, но списанието е отворено и за изследователи, които работят в областта на киното, театъра, музикалносценичните форми, архитектурата – т.е с всички онези области, в които визуалните изкуства и музиката са част от синтеза на изкуствата. На страниците на списанието се публикуват и текстове от различни области на хуманитаристиката (теория и история на изкуствата, философия, естетика, културология и т.н.), както и критически анализи на процесите и явленията в съвременното изкуство. На този етап са обособени седем рубрики и публикуваните статии се разпределят в тях в зависимост от спецификата на изследвания проблем. В публикуваните към момента книжки (общо 3 броя) влизат текстове, които се отличават с голямо разнообразие като проблематика и подход на проучването. Засегнатите в публикациите въпроси засягат развитието на българското изобразително изкуство през различни исторически периоди, спецификите на съвременната илюстрация, жанровите, стиловите и семантичните особености на съвременната фотография, синтетичните форми на екранните изкуства, на творческото наследство на Панайот Пипков, Любомир Пипков и Марин Големинов. В специално обособената рубрика «Портфолио" са представяни художествено-творчески проекти, в които партньор е Софийският университет.

ИЗДАНИЯ НА ФНОИ (ПО ИЗДАТЕЛСКИ ПЛАН)

Реализация на издателските планове за 2020 и 2021 г.

В издателския план за 2020 г. бяха заявени 24 заглавия, от които са реализирани 10. (на стойност 12579 лв.)

Издания, реализирани по проекти на НИС (ФНИ на СУ):

2020 година

1. Стефан Алтъков. **„Опити"** (каталог).
Университетско издателство „Св. Климент Охридски" (по проект „Арт инициативи 2020").
2. Лаура Димитрова Съставител. „**Дървото на живота днес и утре"**.
Университетско издателство „Св. Климент Охридски".
3. Лаура Димитрова Съставител. Книга-каталог „От Тракия до Троя / From Thrace to Troy", Университетско издателство „Св. Климент Охридски". (по проект „Арт инициативи 2020").
4. Снежина Бисерова Съставител. „**Графични трансформации. Българска и нидерландска графика и арт книга"** (каталог). Университетско издателство "Св. Климент Охридски". По проект на ФНИ "Графични трансформации III. Цифрови и хибридни графични техники"

Реализация на издателския план на ФНОИ за 2021 г.

През 2021 г. от заявени 21 заглавия са реализирани 5 (в тираж по 150 броя). За 2021 г. ФНОИ получи 14955 лв. за публикационна дейност, от които са усвоени 7899,16 лв. Прилагам отчета на УИ „Св. Климент Охридски“.

1.	От Тракия до Троя, по проект	Лаура Димитрова, съст.	100
2.	Графични трансформации, по проект	Снежина Бисерова, съст.	80
3.	Ключови аспекти на STEM	Илиана Мирчева	100
4.	Социалният характер - теоретични и приложни аспекти	Пламен Минчев	100
5.	Позитивна педагогическа стратегия в часа на класа	Любен Витанов	150
6.	Практически полета на неформалното образование, проект	Силвия Николаева	150
7.	Говорно, езиково и когнитивно развитие при деца с церебрална парализа	Елена Бояджиева-Делева	150
8.	Практическо ръководство по логоритмична терапия	Цветанка Ценова	150
9.	Избрани творби	Стефан Алтъков	150
10.	STEM дейности за деца в ранна детска възраст с участието на родителите	Илиана Мирчева, ред.	100
11.	ГСУ, кн. Педагогически науки 114/2021	Илиана Мирчева, гл.ред.	80
12.	ГСУ, кн. Изкуства т. 114/2021	Доц. Милена Блажиева – гл. ред.	70

Реализация на издателския план на ФНОИ за 2022 г.

През 2022 година ФНОИ получи за издаване на научни трудове средства в размер на 37 478 лв. В издателския план за 2022 г. са заявени 26 заглавия, от които 2 книги с допечатаване на тиража и 1 за преиздаване. Реализирани са 13 издания. (Приложен е отчетът на Университетско издателство „Св Климент Охридски“).

ФНОИ 1	Заучена безпомощност и самосаботиране: ефективен и неефективен копинг във връзка с психичното благополучие	Маргарита Бакрачева	100
2	Алтернативни методи за въздействие при деца със СОП	Данка Щерева	100
3	Проактивен майндулнес	Маргарита Бакрачева	100
4	The empathy concept: measures and application in education	Екатерина Софрониева	150
5	Обучението по технологии и предприемачество	Любен Витанов	150
6	Живот и педагогическа дейност на Лидия Стоянова	Милка Терзийска	100
7	140 години предучилищно образование в България. Юбилеен сборник	Р. Енгелс, съст.	140
8	Компетентностният подход в обучението по БЕЛ в началния етап на основната образователна степен	Нели Иванова	300
9	ЕКО-арт 2022 (по проект)	Лаура Димитрова, съст.	100
10	Равнище на езиковата подготовка и култура на студентите педагози и стилът на устно изложение на учителя - сборник	Нели Иванова, съст.	100
11	ГСУ, кн. Педагогически науки, т. 115/2022	Ил. Мирчева	80
12	Добрин Атанасов и Любен Кулелиев. Художествени инсталации и интервенции в градската среда	Венцислава Стоянова	500
13	А/симетрия, каталог	Лаура Димитрова	150
14	ГСУ, т. 115/2022 кн. Изкуства	Б. Вълева, гл.ред.	50

Реализиран е сборникът „Развитие на приобщаващото образование в България. 15 години по-късно“, Сборник с доклади от Регионална конференция с международно участие – София, 30–31.05.2022 г. Университетско издателство „Св. Климент Охридски“ www.unipress.bg

Сборникът съдържа въвеждащ текст от проф. дпн. Милен Замфиров и от д-р Калоян Дамянов, директор на Регионален център за подкрепа на процеса на приобщаващото образование – София-град, 3 раздела и приложения, общо в 302 стр. Издаден е на хартиен носител и в електронен вариант, достъпен на Sbornik Razvitie na priobshtavashtoto obrazovanie 70x100x16 I CORRECTION 19-08-2022.indd (uni-sofia.bg)

Издания, реализирани по проекти на НИС (ФНИ на СУ):

1. „Графичната образност – нова реалност“, (Каталог), 152 стр. Съставител: доц. д-р Снежина Бисерова, граф. дизайн – гл. асист. Явор Грънчаров. “ (каталог), издател: АРС Милениум МММ, тираж 200 бр. Каталогът се издава с финансовата подкрепа на Фонд „Научни изследвания“ на Софийския университет в рамките на проект „Графичната образност – нова реалност“ № 80-10-190 от 27. 05. 2022 с ръководител доц. д-р Снежина Бисерова
2. Лаура Димитрова, Явор Грънчаров, Каталог „ЕКО-арт 2022/ECO-art 2022“. Лаура Димитрова – съставител и автор на текста; Явор Грънчаров – графичен дизайн и дизайн на корицата. Изданието триезично (български, полски и английски), УИ „Св. Климент Охридски“, София, 2022, ISBN: 978-954-07-5486-4, International, *финансирано от проект по ФНИ на СУ* „ЕКО-арт 2022“, номер на договора 80-10-83 от11.05.22.

Реализация на издателския план на ФНОИ до септември 2023 г.

През 2023 година ФНОИ получи за издаване на научни трудове средства в размер на **43 363** лв. От тях до края на септември 2023 г. са усвоени **32 053** лв., както става ясно от приложената таблица, предоставена от УИ „Св Климент Охридски“ и съпоставено с докладите за исканите суми – само по издателски план.

В издателския план за 2023 г. бяха заявени 31 заглавия, от които 4 книги за допечатаване на тиража. До момента (30. 09.) са реализирани 9 издания, допечатани са 7 издания от предходни години поради изчерпване на тиража и едно издание от 2022 г. (под №15) е препечатано в печатница извън УИ. Отпечатано е и едно заглавие (под №16) от издателския план за 2022 г. (Приложен е отчетът на Университетско издателство „Св Климент Охридски“). Всички издадени книги са общо на стойност **48530** лв.

1.	Дидактическа технология за развиване и оценяване на координационните способности чрез гимнастика (от издателския план за 2022 г.)	Николина Танкушева	150	Цена /лв. 2532,6
2.	Музика и английски език в предучилищна възраст (планирана отново – от изд. план за 2021)	Емилия Кабакова	150	3874
3.	Оценка на функционалното зрение (планирана отново – от изд. план за 2021)	Маргарита Томова	150	1732,5
4.	Позитивно възпитание и поведенческа промяна допечатка	Александър Ранев	150	1850
5.	Позитивна педагогическа стратегия в часа на класа, допечатка	Любен Витанов	150	1981
6.	Информационните революции и образованието 1 част, допечатка	Милка Терзийска	75	595
7.	Информационните революции и образованието 2 част, допечатка	Милка Терзийска	75	
8.	The Magic Teacher. Teacher efficacy and empathy in foreign language teaching – допечатка	Екатерина Софрониева	150	1185
9.	Специална педагогика	М. Замфиров и др.	300	5470,6

10.	Test to learn and learn to take tests - part 1 - допечатка	Ек. Софрониева и др.	100	1479
11.	Създаване на ефективни (обучителни) видеа. За видеото – педагогически, сценарно, технологично, звуково, режисьорски	Силвана Карагьозова	150	3882,2
12.	„Семиотични аспекти на бимодалния билингвизъм. Анализ на българския жестов език"– монография	ас. д-р Славина Лозанова	150	1953.90
13.	Читателски профил на учениците от първи до четвърти клас. публикуване на дисертация.	Анна Георгиева	150	2475,9
14.	Специална педагогика, допечатка	Милен Замфиров и др.	300	5470,6
15.	ГСУ, т. 116/2023	Ил. Мирчева, ред.	80	1030,4
16.	Транс-позиции, каталог (препечатано – от изд. план 2022)	Снежина Бисерова	150	6150
17.	„Приложни аспекти на илюстрацията в изобразителната дейност на децата" (от издателския план за 2022 г.)	Гергана Михайлова-Недкова	150	4654,2
18.	„Основи на медийната педагогика. Пътеводител в света на дигиталната култура и нейните средства"	проф. дн Данаил Данов		1212.50

В процес на подготовка за печат и офериране от УИ „Св. Климент Охридски" са още 6 издания, заложени в плана за 2023 г.:

1. 1„Орнаменти"– каталог с художествено-творческа дейност. Автор: гл. ас. д-р Красимира Дренска.
2. „Търпеливи лабиринти" – каталог с художествено-творческа дейност. Автор: гл.ас.д-р Венцислава Стоянова.
3. „Графичният дизайн – съвременни тенденции, естетика, функционалност" (каталог). Автор: гл. ас. д-р Явор Грънчаров.
4. „Перспективата – наука и/или изкуство". Автор: ас. Александра Гогова.
5. „Форми и образи" - каталог. Автор: гл.ас.д-р Николета Иванова - Стоимирова.
6. „Обекти на вниманието" - книга. Автор: проф.д-р Анна Цоловска

Потвърдена е готовността за печат на следните издания (общо 7) преди 1. 12. 2023:

1. „Да бъде дизайн... Графичен дизайн в Софийскикя университет. Випуск 2021 – 2025" - каталог. Съставител: доц.д-р Добрин Атанасов
2. „Националните културни особености в контекста на моделите на възпитание в детството" – монография – автор: ас. д-р Диана Андонова.
3. „Говорно, езиково и когнитивно развитие при деца с церебрална парализа" – автор: гл. ас. Елена Бояджиева – допечатка на книгата.
4. „Основи на медийната грамотност"– учебник. обем-около 300 с. – автор: проф. дн Данаил Данов
5. „Алгоритми на заблудата. (Фалшива информация и социални мрежи в епохата на пост-истина)" – монография – автор: Гл. ас. д-р Стефан Марков
6. „Подходи за личностно развитие, подкрепа и приобщаване на деца със синдром на Даун" - автор: доц. д-р Пенка Шапкова.
7. „Практически идеи и решения за интеркултурно образование в обучението в 1-4 клас.", автор гл. ас. д-р Людмила Зафирова.

ДРУГИ ИЗДАТЕЛСКИ ДЕЙНОСТИ

2020

Сборник „Образование и изкуства: традиции и перспективи“, Сборник доклади от Научно-практическа конференция, посветена на 80-годишнината от рождението на проф. д-р Георги Бижков. Дизайн на корицата: Цвета Петрова. Сборникът е реализиран на хартиен носител и в електронен варинт, достъпен на сайта на ФНОИ bizhkov.pdf (uni-sofia.bg)

2021

Електронен сборник на второто издание на научно-практическата конференция «Образование и изкуства: традиции и перспективи“ на ФНОИ. Дизайн на корицата: Цвета Петрова. Графичен дизайн на броя: Александра Димитрова, Цвета Петрова, Явор Грънчаров. Достъпен на сайта на ФНОИ Sbornik_Obrazovanie_Izkustva_2021.pdf (uni-sofia.bg)

2022

Електронен сборник на третото издание на научно-практическата конференция «Образование и изкуства: традиции и перспективи“ на ФНОИ.

(под дизайна на гл. асист. Явор Грънчаров) достъпен на сайта на факултета Sbornik_Obrazovanie_Izkustva_2022_web_Optimized.pdf (uni-sofia.bg).

Сборникът присъства в референтния списък на НАЦИД.

На 26–27 октомври 2023 г. предстои реализирането на поредното, четвърто издание на научно-практическата конференция «Образование и изкуства: традиции и перспективи“ на ФНОИ. Електронният сборник ще бъде достъпен на сайта на факултета.

Във връзка с академичното израстване на колеги от ФНОИ ежегодно се отпечатват актуални визитки. Тази практика се поддържа ежегодно. През 2023 г. отпечатаните визитки са в тираж 11800 бр. Разходите за печат са 840 лв. от бюджета на ФНОИ.

ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ В ПЕРИОДА 2020 - 2023 Г.

Обобщена справка за броя на реализираните през отчетния период авторски продукти, кратки авторски продукти, водещи творчески изяви и поддържащи творчески изяви на **Катедра „Визуални изкуства**“.

През отчетния период от катедра „Визуални изкуства“ бяха реализирани множество арт събития – изложби, пленери на национално и международно ниво по проекти на НИС.

Авторски продукти и творчески изяви на преподаватели
Факултет / департамент: ФНОИ катедра „Визуални изкуства“.

видове продукти и изяви	брой по години			
	2020	2021	2022	2023
авторски продукти	11	14	16	10
кратки авторски продукти	–	1	1	1
водещи творчески изяви	–	–	–	1
поддържащи творчески изяви	126	137	130	66
Общо	**137**	**152**	**147**	**78**

ОБЩ брой 2020 - 2023 г. – **514 броя, от които:**
61 броя „реализиран авторски продукт“;
3 броя „кратки авторски продукти“;
1 броя „водещи творчески изяви“;
459 броя „поддържащи творчески изяви“.

ГАЛЕРИЯ „АЛМА МАТЕР“

С решение на Академичния съвет на СУ „Св. Климент Охридски“ от 25. 01. 2023 г. галерия „Алма матер“ е предоставена за менажиране от ФНОИ, под управлението на катедра „Визуални изкуства“. През 2023 г. бяха реализирани следните нововъведения и подобрения в галерията.

- Нов правилник на галерията.
- Смяна на осветлението в галерията – със съдействието и финансовата подкрепа на ФНОИ;
- Редизайн на логото на галерията. Автор ас. Александра Гогова от Катедра „Визуални изкуства“ – реализация и финансиране чрез проекта по ФНИ на СУ – „Галерия „Алма матер“ към ФНОИ. Художественотворчески изяви, посветени на 135-годишнината на Софийския университет“, № 80-10-33/20.04.2023 г. Ръководител на проекта е гл. ас. Красимира Дренска.
- Обозначаване на галерията – указателни табели. Дизайн на табелите – ас. д-р
- Марина Стоянова от Катедра „Визуални изкуства“. Реализация – с финансовата подкрепа на ФНОИ в лицето на неговия декан проф. дпн Милен Замфиров.
- Почистване на витрините на галерия „Алма матер“– реализация и финансиране чрез
- проекта по ФНИ на СУ – „Галерия „Алма матер“ към ФНОИ. Художественотворчески изяви, посветени на 135-годишнината на Софийския университет “, № 80-10-33/20.04.2023 г. Ръководител на проекта е гл. ас. Красимира Дренска.
- Осигуряване на техника (телевизор с подходящи параметри) за реклама на
- дейностите в галерията и представяне на съвременни форми на изкуство – реализация и финансиране чрез проекта по ФНИ на СУ – „Галерия „Алма матер“ към ФНОИ. Художественотворчески изяви, посветени на 135-годишнината на Софийския университет“, № 80-10-33/20.04.2023 г. Ръководител на проекта е гл. ас. Красимира Дренска.
- Почистване на стените на галерията – реализация и финансиране чрез проекта по
- ФНИ на СУ – „Галерия „Алма матер“ към ФНОИ. Художественотворчески изяви, посветени на 135-годишнината на Софийския университет“, № 80-10-33/20.04.2023 г. Ръководител на проекта е гл. ас. Красимира Дренска.
- Предстои закупуването на постаменти за представяне на скулптурни творби в
- галерията – реализация и финансиране чрез проекта по ФНИ на СУ – „Галерия „Алма матер“ към ФНОИ. Художественотворчески изяви, посветени на 135-годишнината на Софийския университет“, № 80-10-33/20.04.2023 г. Ръководител на проекта е гл. ас. Красимира Дренска.

Реализирани до 30.09. 2023 г. изложби в галерия „Алма матер“ – 18, от които 8 индивидуални, 3 международни изложби, 6 студентски изложби и 1 групова изложба по кураторски проект.

По плана на галерията до края на календарната 2023 година ще бъдат реализирани още 4 изложби – 2 индивидуални и две международни групови изложби.

Обявен е конкурс на сайта на СУ за изложби и изяви в галерия „Алма матер“ през 2024 година: https://www.unisofia.bg/index.php/bul/novini/konkursi/konkurs_na_galeriya_alma_mater_za_izlozhbi_i_izyavi_prez_2024_g

Обобщена справка за броя на реализираните през отчетния период авторски продукти, кратки авторски продукти, водещи творчески изяви и поддържащи творчески изяви на катедра „Музика и мултимедийни технологии“

Авторски продукти и творчески изяви на преподаватели
Факултет/департамент: ФНОИ катедра „Музика и мултимедийни технологии“.

видове продукти и изяви	брой по години			
	2020	2021	2022	2023
авторски продукти	9	9	11	3
кратки авторски продукти	–	5	2	1
водещи творчески изяви	7	3	12	14
поддържащи творчески изяви	1	1	1	3
Общо	**17**	**18**	**26**	**21**

О**бщ брой 2020 – 2023 г. – 82 броя**, от които:
32 броя „реализиран авторски продукт“;
8 броя „кратки авторски продукти“;
36 броя „водещи творчески изяви“;
6 броя „поддържащи творчески изяви“.

Като част от политиката за представяне на Факултета в публичното пространство през 2020, 2021, 2022 и 2023 г. бяха издадени календари, чрез които ФНОИ популяризира своята дейност.

През 2023 г. бяха реализирани 12 рекламни и сувенирни артикули за популяризиране на факултета по дизайн на гл. асист. Явор Грънчаров, ръководството на проф. Любен Витанов, д.н. и с участието на ас. А. Гогова и студентите В. Райнова и К. Захов – на обща стойност **12,483.60** лв. с ДДС.

Артикул	Общо брой	Цена 1 бр.	Общо цена
1. Шапка с козирка с печат	100	3.25	325.00
2. Памучна торба с пълноцветен печат	100	9.30	930.00
3. Мешка бяла с пълноцветен печат	50	8.90	445.00
4. Мешка тъмна с пълноцветен печат	50	12.80	640.00
5. Спортна бутилка с печат	50	15.57	778.50
6. Суитшърт бял с двустранен печат	30	42.65	1279.50
7. Суитшърт син с двустранен печат	30	46.55	1396.50
8. Бяла тениска с печат	50	16.60	830.00
9. Синя тениска с печат	50	23.35	1167.50
10. Керамична чаша синя с печат	50	10.30	515.00
11. Бяла чаша с пълноцветен печат	50	7.20	360.00
12. Потник с пълноцветен печат	100	17.36	1736.00

НОВОПОСТЪПИЛИ И КАРИЕРНО ИЗРАСТВАНЕ

В отчетния период в съзвучие с целите в мандатната ми програма бяха реализирани десетки конкурси, както за новопостъпили преподаватели (свободни щатни бройки), така и за растеж на място.

След обявени конкурси бяха привлечени на свободни щатни места:
- асистенти – 19;
-главни асистенти – 8;
- доценти – 1
или общо 28 нови колеги. Това прави 28 % спрямо академичния състав на ФНОИ.

В следващата таблица са дадени подробни данни за конкурсите.

Новопостъпили колеги

	Академична длъжност	Име	конкурс/професионално направление	Година
	Асистент			
1.		Виолета Димитрова Халачева	1.3. Педагогика на обучението по ... (Дидактика на техниката и технологиите, Методика на педагогическата работа в часа на класа, педагогическа практика), обявен във в-к „24 часа“, бр. 193 от 30.07.2020 г.	2020
2.		Емануела Петрова Крондева	8.3. Музикално и танцово изкуство (Миди аранжимент и VSTi, Електронни клавишни инструменти, Музикална компютърна грамотност, Музикални компютърни технологии), обявен във в-к „24 часа“, бр. 150/28.06.2021 г.	2021
3.		Катя Димитрова Стоянова	1.2. Педагогика (Медийна педагогика), обявен във в-к „24 часа“, бр. 150/28.06.2021 г.	
4.		д-р Рая Георгиева Цочева-Генчева	1.3. Педагогика на обучението по физическо възпитание и спорт (Методика на физическото възпитание (Лека атлетика и Ритмика и танци), обявен във в-к „24 часа“, бр. 150/28.06.2021 г.	
5.		д-р Диана Здравкова Андонова	1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика), обявен във в-к „24 часа“, бр. 150/28.06.2021 г.	
6.		Габриела Пламенова Валентинова-Методиева	1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика), обявен във в-к „24 часа“, бр. 151/29.06.2021 г.	
7.		д-р Славина Йорданова Лозанова	1.2. Педагогика (Специална педагогика), обявен във в-к „24 часа“, бр. 150/28.06.2021 г.	
8.		Арпи Анжилиан Масихи	1.2. Педагогика (Логопедия), обявен във в-к „24 часа“, бр. 274/19.11.2021 г.	2022
9.		д-р Майа Борисова Антова	1.3. Педагогика на обучението по ... (Методика на обучението по изобразително изкуство), **обявен във в-к „24 часа“, брой 151/28.06.2022 г.**	
10		д-р Марина Маргаритова Стоянова	8.2 Изобразително изкуство (Графичен дизайн – Мултимедийни технологии и предпечат), **обявен във в-к „24 часа“, брой 151/28.06.2022 г.**	
11.		Александра Кирилова Гогова	8.2 Изобразително изкуство (Графичен дизайн – Типография, Изкуство на книгата, Перспектива), **обявен във в-к „24 часа“, брой 151/28.06.2022 г.**	

12.		д-р Мария Радилова Радева	8.3. Музикално и танцово изкуство (Звуков дизайн, Дублаж, Постпродукция и мастеринг, Постпродукция за видео), обявен във в-к „24 часа“, бр. 151/28.06.2022 г.	
13.		Анатоли Станимиров Николов	1.2. Педагогика (Логопедия), обявен във в-к „24 часа“, бр. 151/28.06.2022 г.	
14.		Поля Стоянова	1.3. Педагогика на обучението по ... (Методика на обучението по български език и литература в началните класове), **обявен във в-к „24 часа“,** бр. 182/03.08.2022 г.	
15.		Мирослава Володиева Андонова	1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика), обявен във в-к „24 часа“, бр. 151/28.06.2022 г.	
16.		Стоян Валентинов Бозов	8.3. Музикално и танцово изкуство (Звукотехника, Тонрежисура, Акустика, Виртуални студийни технологии), обявен във в-к „24 часа“, бр. 244/14.10.2022 г.	2023
17.		д-р Ина Валериева Дикова	1.2. Педагогика (История на педагогиката и българското образование), обявен във в-к „24 часа“, бр. 274/18.11.2022 г.	
18.		Марина Лъчезарова Александрова	8.2. Изобразително изкуство (Живопис и цветознание), **обявен във в-к „24 часа“, брой 152/29.06.2023 г.**	
19.		Снежина Михайлова Михалева	1.2. Педагогика (Специална педагогика), **обявен във в-к „24 часа“, брой 152/29.06.2023 г.**	
	Главен асистент			
1.		д-р Мария Радилова Радева	8.3. Музикално и танцово изкуство (Миди аранжимент и VSTi, Музикален авангард и постмодернизъм, Музикална компютърна грамотност, Музикални компютърни технологии), обявен в **ДВ,** бр. 57 от 26.06.2020 г	2020
2.		д-р Людмила Веселинова Зафирова	1.3. Педагогика на обучението по ... (Околен свят, човекът и природата и човекът и обществото в началното училище), обявен в ДВ, бр. 54/29.06.2021 г.	2021
3.		д-р Стефан Кирилов Марков	1.2. Педагогика (**Медийна педагогика**), обявен в ДВ, бр. 48/28.06.2022 г.	2022
4.		гл. ас. д-р Мартин Нелсонов Ненов	1.3. Педагогика на обучението по ... (Ранно чуждоезиково обучение – практически курс по английски език), обявен в ДВ, бр. 48/28.06.2022 г.	
5.		д-р Емануела Кръстева Стоилова	1.2. Педагогика (Специална педагогика – Педагогика на зрително затруднените), обявен в ДВ, бр. 56/30.06.2023 г.	2023
6.		д-р Калоян Иванов Дамянов	1.2. Педагогика (Специална педагогика – Приобщаващо образование), обявен в ДВ, бр. 56/30.06.2023 г.	
7.		д-р Лилия Чавдарова Кисьова	1.2. Педагогика (Специална педагогика – Приобщаващо образование), обявен в ДВ, бр. 57/04.07.2023 г.	
8.		д-р Галя Стоянова Георгиева-Дървеничарска	1.2. Педагогика (Специална педагогика – Слухово-речева рехабилитация), обявен в ДВ, бр. 56/30.06.2023 г.	
	Доцент			
1.		доц. д-р Мая Любенова Чолакова	1.2. Педагогика (Социална педагогика), обявен в ДВ, бр. 21/15.03.2022 г.	2022

В мандатната ми програма основен акцент беше и кариерното израстване на колегите във ФНОИ - стимулиране хабилитирането на преподавателите във Факултета и търсене на начини и средства за стимулирането на младите преподаватели и докторанти в научното им израстване.

През изминалия период успешни конкурси за академично израстване обобщено са били за:

-главен асистент – 21;

-доцент -13;

-професор 10

или общо – 44.

Мога да кажа, че сравнявайки с други факултети на СУ „Св. Климент Охридски“, а и с други университети в страната, нашият Факултет е с безпрецедентно високи нива както на кариерен растеж, така и на привличане на нови преподаватели, което категорично показва, че ФНОИ е търсен и желан за кариера като академична структура, а от друга, че деканското ръководство оценява и подкрепя всеки един колега в неговото израстване, базирайки се основно на неговите способности и амбиции.

Академично израстване

	Академична длъжност	Име	Наименование на конкурса/професионално направление и обявяване	Година
	Главен асистент			
		ас. д-р Илияна Иванова Симеонова	1.2. Педагогика (Начална училищна педагогика – педагогика на езика), обявен в ДВ, бр. 21/13.03.2020 г.	2020
1		ас. д-р Далия Джасир Ал-Халил	1.3. Педагогика на обучението по... (Български език и литература в началните класове), обявен в ДВ, бр. 21/13.03.2020 г.	
2		ас. д-р Гергана Илиева Христова	1.3. Педагогика на обучението по ... (Методика на обучението по математика в началните класове), обявен в ДВ, бр. 67/28.07.2020 г.	
3		ас. д-р Николина Милкова Танкушева	1.3. Педагогика на обучението по...(Методика на обучението по физическо възпитание и спорт и гимнастика), обявен в ДВ, бр. 21/13.03.2020 г.	
4		ас. д-р Маргарита Венелинова Томова	1.2. Педагогика (Специална педагогика), обявен в ДВ, бр. 67/28.07.2020 г.	
5		ас. д-р Яна Петрова Станева	1.2. Педагогика (Социална педагогика), обявен в ДВ, бр. 67/28.07.2020 г.	
6		д-р Рая Степановна Ковачева	1.3. Педагогика на обучението по ... (Музикален фолклор, Методика на обучението по музика), обявен в ДВ, бр. 99 /20.11.2020 г.	
7		ас. д-р Красимира Любенова Дренска	8.2. Изобразително изкуство (Декоративни изкуства и комбинаторика, Живопис и цветознание, Цветознание и живопис), обявен в ДВ, бр. 67/28.07.2020 г.	
8		ас. д-р Явор Спасов Грънчаров	8.2. Изобразително изкуство (Софтуер за графичен дизайн, Графичен дизайн и визуална комуникация, Графичен дизайн), обявен в ДВ, бр. 67/28.07.2020 г.	
9		ас. д-р Гергана Михайлова Михайлова-Недкова	1.3. Педагогика на обучението по ... (Педагогика на изобразителното изкуство в детската градина), обявен в ДВ, бр. 67/28.07.2020 г.	
10		ас. д-р Христина Николаева Белева	1.3 Педагогика на обучението по ... (Ранно чуждоезиково обучение в предучилищна възраст), обявен в ДВ, бр. 22 от 16.03.2021 г.	2021
11		ас. д-р Деница Аннева Кръстева	1.2. Педагогика (Логопедия), обявен в ДВ, бр. 54 от 29.06.2021 г.	2021
12		ас. д-р Мария Петрова Валявичарска	1.2. Педагогика (Специална педагогика – Езиково обучение на ученици със СОП), обявен в ДВ, бр. 54 от 29.06.2021 г.	2021
13		ас. д-р Красимир Савков Костов	1.2. Педагогика (Теория на възпитанието и дидактика), обявен в ДВ, бр. 87 от 19.10.2021 г.	2021

14		ас. д-р Иван Христов Симеонов	1.3. Педагогика на обучението по физическо възпитание и спорт (Методика на физическото възпитание и спорта), обявен в ДВ, бр. 63 от 30.07.2021 г.	2021
15		ас. д-р Цвета Пламенова Петрова	8.2. Изобразително изкуство (Графика и технологии), обявен в ДВ, бр. 54/29.06.2021 г.	2021
16		ас. д-р Любен Николаев Кулелиев	8.2. Изобразително изкуство (Концептуални форми, Софтуер за видеомонтаж), обявен в ДВ, бр. 54/29.06.2021 г.	
17		ас. д-р Гергана Маринова Минковска	1.2. Педагогика (Педагогика на физическата култура в предучилищна възраст), обявен в ДВ, бр. 21/15.03.2022 г.	2022
18		ас. д-р Николета Красимирова Иванова-Стоимирова	8.2. Изобразително изкуство (Скулптура и художествени конструкции), обявен в ДВ, бр. 48/28.06.2022 г.	2022
19		ас. д-р Диана Здравкова Андонова	1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика)	
20		ас. д-р Славина Йорданова Лозанова	1.2. Педагогика (Специална педагогика – Жестов език в образованието), ДВ, бр. 56/30.06.2023 г.	
21		ас. д-р Рая Георгиева Цочева-Генчева	1.3. Педагогика на обучението по физическо възпитание и спорт (Методика на физическото възпитание и спорт, Лека атлетика, Ритмика и танци), ДВ, бр. 56/30.06.2023 г.	
	Доцент			
1		Любка Кръстева Алексиева	1.3. Педагогика на обучението по математика и информационни технологии в началните класове, обявен в ДВ, бр. 93 / 26.11.2019 г.	2020
2		Милка Николова Терзийска-Стефанова	1.2 Педагогика (Предучилищна педагогика) - психолого-педагогически основи на информационната култура), обявен в ДВ, бр. 67/28.07.2020 г.	
3		Боряна Златкова Мангова	1.3. Педагогика на обучението по ... (История на музиката, История на българската музика), обявен в ДВ, бр. 67/28.07.2020 г.	
4		Веселин Христов Караатанасов	8.3. Музикално и танцово изкуство (Инструментознание, Музикален анализ, Компютърен нотопис и приложна оркестрация), обявен в ДВ, бр. 67/28.07.2020 г.	
5		Христо Кутев Карагьозов	8.3. Музикално и танцово изкуство (Музикална естетика, Акустика, Звукотехника), обявен в ДВ, бр. 67/28.07.2020 г.	
6		Пенка Тодорова Шапкова-Танева	1.2. Педагогика (Специална педагогика - Педагогика на деца с интелектуална недостатъчност), обявен в ДВ бр. 74/21.08.2020 г.	2021
7		Добрин Йорданов Атанасов	8.2. Изобразително изкуство (Концептуални форми, Софтуер за графичен дизайн, Софтуер за видеомонтаж), обявен в ДВ, бр. 67/28.07.2020 г.	
8		Диана Милчева Игнатова	1.2. Педагогика (Логопедия), обявен в ДВ бр. 74/21.08.2020 г.	
9		Галина Георгиева Георгиева	1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика – педагогика на математиката в предучилищна възраст), обявен в ДВ, бр. 22 от 16.03.2021 г.	
10		Магдалена Димитрова Гюрова-Стоянова	1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика – педагогика на взаимодействието „дете-среда“), обявен в ДВ, бр. 22 от 16.03.2021 г.	

11		Иван Николаев Душков	1.3 Педагогика на обучението по...(Педагогика на обучението по информационни технологии в началните класове), обявен в ДВ, бр. 96-19.11.2021	2022
12		Елена Кирилова Бояджиева-Делева	1.2. Педагогика (Логопедия), обявен в ДВ, бр. 48/28.06.2022 г.	2023
13		Александър Иванов Ранев	1.2. Педагогика (Теория на възпитанието), обявен в ДВ, бр. 24/17.03.2023 г.	2023
			7.1. Медицина (Анатомия и физиология), обявен в ДВ, бр. 56 от дата 30.06.2023 г.	2023
	Професор			
1		Емилия Хинкова Евгениева	1.2 Педагогика (Специална педагогика), обявен в ДВ, бр. 49/29.05.2020 г.	2020
2		Милен Замфиров Замфиров	1.2 Педагогика (Специална педагогика), обявен в ДВ, бр. 48/26.05.2020 г.	
3		Данаил Кирилов Данов	1.2 Педагогика (Медийна педагогика), обявен в ДВ, бр. 67/28.07.2020 г.	
4		Розалина Пламенова Енгелс-Критидис	1.2 Педагогика (Предучилищна педагогика), обявен в ДВ, бр. 67/28.07.2020 г.	
5		Екатерина Неделчева Софрониева	1.3. Педагогика на обучението по ... (Методика на обучението по чужд език - предучилищна и начална училищна възраст), обявен в ДВ, бр. 67/28.07.2020 г.	
6		Неда Златинова Балканска	1.2 Педагогика (Специална педагогика), обявен в ДВ, бр. 74/21.08.2020 г.	2021
7		Анна Илчева Цоловска	8.2 Изобразително изкуство (Скулптура и художествени конструкции), обявен в ДВ, бр. 63 от 30.07.2021	2022
8		Габриела Николова Кирова	1.3 Педагогика на обучението по...(Методика на обучението по математика в началните класове), обявен в ДВ, бр. 96-19.11.2021 г.	
9		Любен Владимиров Витанов	1.3. Педагогика на обучението по... Методика на обучението по технологии и предприемачество в началните класове и Методика на работа в часа на класа в началните класове, обявен в ДВ, бр. 48,28.06.2022 г.	
10		Николай Иванов Цанев	1.3. Педагогика на обучението по ...(Методика на обучението по технологии и предприемачество в началните класове), обявен в ДВ, бр. 48,28.06.2022 г.	

ФИНАНСОВА ЧАСТ

Справката за разходите и приходите на ФНОИ за периода 01.11.2019г - 30.09.2023 г е изготвена по данни от счетоводна програма «Ажур»-счетоводен център Ректорат.

За каса ФНОИ /01.11.2019г-30.09.2023/- данни счетоводство център ФНОИ

За каса и банка СУ-/01.11.2019г-30.09.2023г/- Счетоводен център Ректорат.

Приходи на база учащи през мандатния период.

СПЕЦИАЛНОСТ	Брой учащи с такси и приходи от обучение	брой учащи без такси и приходи от обучение	Брой учащи ВСИЧКО	приходи от такси за обучение и приходи от обучение съгласно разпоредбите на чл. 21, ал. 2, 3, 5 и 9 от ЗВО	среднопривравнен брой учащи с трансфер от ДБ	трансфер за издръжка на обучението 2020 по базови нормативи	трансфер за издръжка на обучението 2020 по коефициент за качество и реализация	трансфер за издръжка на обучението 2020 общо	Всичко приходи (трансфери от ДБ+собствени)
2020 година	**3 036**	**320**	**3 356**	**3 213 843**	**1 704**	**1 855 658**	**961 248**	**2 816 906**	**6 030 749**
Логопедия	**377**	**39**	**416**	**436 276 лв.**	**208**	**191 949 лв.**	**117 089 лв.**	**309 039 лв.**	**745 315 лв.**
Начална училищна педагогика и чужд език	**155**	**17**	**172**	**83 771 лв.**	**166**	**153 846 лв.**	**93 846 лв.**	**247 692 лв.**	**331 463 лв.**
Предучилищна и начална училищна педагогика	**1 319**	**75**	**1 394**	**1 534 851 лв.**	**379**	**357 022 лв.**	**217 783 лв.**	**574 806 лв.**	**2 109 657 лв.**
Предучилищна педагогика и чужд език	**88**	**18**	**106**	**60 153 лв.**	**94**	**88 577 лв.**	**54 032 лв.**	**142 609 лв.**	**202 762 лв.**
Социална педагогика	**249**	**49**	**298**	**145 806 лв.**	**204**	**190 413 лв.**	**116 152 лв.**	**306 565 лв.**	**452 371 лв.**
Специална педагогика	**345**	**29**	**374**	**570 809 лв.**	**134**	**124 347 лв.**	**75 852 лв.**	**200 199 лв.**	**771 009 лв.**
Медийна педагогика и художествена комуникация	**62**	**5**	**67**	**46 094 лв.**	**66**	**60 869 лв.**	**37 130 лв.**	**97 998 лв.**	**144 093 лв.**
Изобразително изкуство	**96**	**18**	**114**	**63 239 лв.**	**99**	**93 070 лв.**	**70 733 лв.**	**163 803 лв.**	**227 042 лв.**
Музика	**74**	**18**	**92**	**49 369 лв.**	**74**	**68 295 лв.**	**51 904 лв.**	**120 199 лв.**	**169 568 лв.**
Физическо възпитание и спорт	**141**	**27**	**168**	**77 835 лв.**	**163**	**153 673 лв.**	**116 791 лв.**	**270 464 лв.**	**348 299 лв.**
Графичен дизайн	**53**	**17**	**70**	**73 093 лв.**	**44**	**161 608 лв.**	**-3 232 лв.**	**158 375 лв.**	**231 468 лв.**
Музикални медийни технологии и тонрежисура	**60**	**0**	**60**	**58 244 лв.**	**53**	**194 664 лв.**	**- лв.**	**194 664 лв.**	**252 908 лв.**
Методика на обучението по ...	**17**	**8**	**25**	**14 302 лв.**	**20**	**17 325 лв.**	**13 167 лв.**	**30 492 лв.**	**44 794 лв.**
								отчисления	**-1 644 127 лв.**
								остатък във факултета от студенти	**4 386 621,46 лв.**

СПЕЦИАЛНОСТ	Брой учащи с такси	Брой учащи с приходи от обучение	брой учащи без такси и приходи от обучение	Брой учащи ВСИЧКО	приходи от такси за обучение и приходи от обучение по чл. 21, ал. 2, 3, 5 и 9 от ЗВО	среднопривравнен брой учащи с трансфер от ДБ	трансфер за издръжка на обучението 2021 по базови нормативи	трансфер за издръжка на обучението 2021 по коефициент за качество и реализация	трансфер за издръжка на обучението 2021 общо	Трансфер от ДБ съгласно чл. 91, ал. 4, т. 2 от ЗВО - компенсиране на освобождаването от такси, извършено по реда на чл. 95, ал. 7, т. 8	Всичко приходи (трансфери от ДБ+ собствени)
2021 година	**1 707**	**1 389**	**705**	**3 801**	**3 954 281**	**1 822**	**2 117 404**	**1 032 730**	**3 150 133**	**46 640**	**7 151 054**
Логопедия	174	167	49	390	425 376 лв.	216	214 957 лв.	133 273 лв.	348 230 лв.	- лв.	773 607 лв.
Начална училищна педагогика и чужд език	149	6	23	178	90 472 лв.	168	167 048 лв.	103 570 лв.	270 617 лв.	- лв.	361 089 лв.
Предучилищна и начална училищна педагогика	589	929	287	1 805	1 964 277 лв.	432	433 656 лв.	268 867 лв.	702 523 лв.	- лв.	2 666 801 лв.
Предучилищна педагогика и чужд език	87	9	18	114	73 878 лв.	103	104 031 лв.	64 499 лв.	168 530 лв.	- лв.	242 408 лв.
Социална педагогика	229	20	46	295	155 663 лв.	200	199 838 лв.	123 900 лв.	323 738 лв.	- лв.	479 401 лв.
Специална педагогика	170	201	30	401	932 293 лв.	143	143 047 лв.	88 689 лв.	231 736 лв.	- лв.	1 164 029 лв.
Медийна педагогика и художествена комуникация	52	1	14	67	34 014 лв.	66	65 373 лв.	40 531 лв.	105 904 лв.	- лв.	139 918 лв.
Изобразително изкуство	44	25	62	131	63 096 лв.	103	103 257 лв.	65 052 лв.	168 309 лв.	16 430 лв.	247 835 лв.
Музика	26	11	45	82	32 138 лв.	67	67 082 лв.	42 262 лв.	109 344 лв.	12 190 лв.	153 672 лв.
Физическо възпитание и спорт	90	5	94	189	56 280 лв.	179	177 443 лв.	111 789 лв.	289 232 лв.	18 020 лв.	363 532 лв.
Графичен дизайн	49	10	8	67	80 513 лв.	56	205 682 лв.	-16 455 лв.	189 228 лв.	- лв.	269 741 лв.
Музикални медийни технологии и тонрежисура	47	5	11	63	45 310 лв.	56	205 682 лв.	-12 341 лв.	193 341 лв.	- лв.	238 651 лв.
Методика на обучението по ...	1		18	19	970 лв.	32	30 307 лв.	19 094 лв.	49 401 лв.	- лв.	50 371 лв.
										отчисления	-1 926 236 лв.
										остатък във факултета от студенти	5 224 818,32 лв.

СПЕЦИАЛНОСТ	Брой учащи с такси	Брой учащи с приходи от обучение	брой учащи без такси и приходи от обучение	брой учащи освободени от такси	Брой учащи ВСИЧКО	приходи от такси за обучение и приходи от обучение по чл. 21, ал. 2, 3, 5 и 9 от ЗВО	среднопривравнен брой учащи с трансфер от ДБ	трансфер за издръжка на обучението 2022 по базови нормативи	трансфер за издръжка на обучението 2022 по коефициент за качество и реализация	трансфер за издръжка на обучението 2022 общо	Трансфер от ДБ съгласно чл. 91, ал. 4, т. 2 от ЗВО - компенсиране на освобождаването от такси, извършено по реда на чл. 95, ал. 7, т. 8	всичко приходи (трансфери от ДБ+ собствени)
2022 година	**1 766**	**1 662**	**389**	**216**	**4 033**	**3 952 205**	**1 793**	**2 321 270**	**1 490 097**	**3 811 367**	**72 975**	**7 836 547**
Логопедия	173	188	3	17	381	395 973 лв.	197	220 267 лв.	191 632 лв.	411 899 лв.	- лв.	807 872 лв.
Начална училищна педагогика и чужд език	162	8	13	0	183	102 944 лв.	176	197 120 лв.	171 494 лв.	368 614 лв.	- лв.	471 558 лв.
Предучилищна и начална училищна педагогика	627	1122	279	11	2039	2 080 666 лв.	451	505 120 лв.	439 454 лв.	944 574 лв.	- лв.	3 025 240 лв.
Предучилищна педагогика и чужд език	96	4	2	12	114	58 178 лв.	104	116 480 лв.	101 338 лв.	217 818 лв.	- лв.	275 996 лв.
Социална педагогика	239	26	27	6	298	177 860 лв.	197	221 013 лв.	192 282 лв.	413 295 лв.	- лв.	591 155 лв.
Специална педагогика	192	232	14	3	441	753 233 лв.	152	170 240 лв.	148 109 лв.	318 349 лв.	- лв.	1 071 582 лв.
Медийна педагогика и художествена комуникация	63	7	6	1	77	71 649 лв.	77	86 240 лв.	75 029 лв.	161 269 лв.	- лв.	232 917 лв.
Изобразително изкуство	30	26	8	47	111	63 292 лв.	84	94 080 лв.	41 395 лв.	135 475 лв.	23 925 лв.	222 692 лв.
Музика	17	9	8	32	66	26 669 лв.	55	61 600 лв.	27 104 лв.	88 704 лв.	17 100 лв.	132 473 лв.
Физическо възпитание и спорт	55	17	10	84	166	63 860 лв.	148	165 760 лв.	72 934 лв.	238 694 лв.	31 950 лв.	334 504 лв.
Графичен дизайн	45	12	7	2	66	78 391 лв.	53	217 910 лв.	13 075 лв.	230 985 лв.	- лв.	309 375 лв.
Музикални медийни технологии и тонрежисура	45	11	7	1	64	57 820 лв.	53	213 920 лв.	- 6 418 лв.	207 502 лв.	- лв.	265 322 лв.
Методика на обучението по ...	22	0	5	0	27	21 670 лв.	46	51 520 лв.	22 669 лв.	74 189 лв.	- лв.	95 859 лв.
											отчисления	-2 150 338 лв.
											остатък във факултета от студенти	**5 686 208,49 лв.**

СПЕЦИАЛНОСТ	Брой учащи ВСИЧКО	приходи от такси за обучение и приходи от обучение по чл. 21, ал. 2, 3, 5 и 9 от ЗВО	средноприравнен брой учащи с трансфер от ДБ	трансфер за издръжка на обучението 2023 по базови нормативи	трансфер за издръжка на обучението 2023 по коефициент за качество и реализация	трансфер за издръжка на обучението 2023 общо	Трансфер от ДБ съгласно чл. 91, ал. 4, т. 2 от ЗВО - компенсиране на освобождаването от такси, извършено по реда на чл. 95, ал. 7, т. 8	Всичко приходи (трансфери от ДБ+собствени)
2023 г	3 864	4 543 140	1 904	2 570 570	1 622 242	4 192 811	202 165	8 938 117
Логопедия	369	446 996 лв.	198	228 162 лв.	198 502 лв.	426 665 лв.	- лв.	873 661 лв.
Начална училищна педагогика и чужд език	203	111 987 лв.	191	219 726 лв.	191 162 лв.	410 889 лв.	- лв.	522 876 лв.
Предучилищна и начална училищна педагогика	1846	2 318 963 лв.	582	668 383 лв.	581 492 лв.	1 249 875 лв.	- лв.	3 568 838 лв.
Предучилищна педагогика и чужд език	0	- лв.	0	- лв.	- лв.	- лв.	- лв.	- лв.
Социална педагогика	322	212 716 лв.	206	236 599 лв.	205 841 лв.	442 441 лв.	- лв.	655 157 лв.
Специална педагогика	508	1 110 980 лв.	167	192 500 лв.	167 476 лв.	359 975 лв.	- лв.	1 470 955 лв.
Медийна педагогика и художествена комуникация	78	44 784 лв.	80	91 649 лв.	79 735 лв.	171 384 лв.	- лв.	216 168 лв.
Медийна педагогика и художествена комуникация (на английски език)	0	- лв.	0	- лв.	- лв.	- лв.	- лв.	- лв.
Изобразително изкуство	122	48 998 лв.	97	111 589 лв.	49 099 лв.	160 688 лв.	55 136 лв.	264 822 лв.
Музика	77	16 527 лв.	65	74 776 лв.	33 395 лв.	108 171 лв.	32 163 лв.	156 861 лв.
Физическо възпитание и спорт	170	48 100 лв.	155	178 312 лв.	78 457 лв.	256 769 лв.	114 867 лв.	419 736 лв.
Методика на обучението ФНОИ	31	25 570 лв.	52	59 821 лв.	26 321 лв.	86 141 лв.	- лв.	111 711 лв.
Графичен дизайн	79	98 429 лв.	63	289 254 лв.	17 355 лв.	306 608 лв.	- лв.	405 037 лв.
Музикални медийни технологии и монтажисура	59	59 090 лв.	48	219 798 лв.	-6 594 лв.	213 204 лв.	- лв.	272 294 лв.
							отчисления	-2 133 493 лв.
							остатък във факултета от студенти	6 804 623,25 лв.

Приходи на ФНОИ за периода 01.11.2019 г-30.09.2023 г. (в общата сума на приходите за периода не е включена субсидията).

	Каса ФНОИ
Семестриални, административни и такси КСК от студенти, събрани в касата на факултета.	1 122 627,06 лв.
Център Кинезитерапия	8 950,00 лв.
Копирни услуги Книжарница-/от 01.06.2020 г - до 30.09.2022 г/	5 413,80 лв.
	Каса и Банка СУ
Семестриални такси,такси за административни услуги, КСК внесени в Централна каса и по банков път за периода	7 255 869,11 лв.
Приходи от наеми на имущество	58 183,00 лв.
Общо	**8 451 042,97 лв.**

Разходи за мандатния период.

Счетоводна сметка	**Наименование**	**Сума разход лв.**
2041	Компютри	**102 981,36 лв.**
2049	Други машини и оборудване-/климатици, нова абонатна станция, проектори/	**281 567,65 лв.**
9909	Други активи в употреба-/монитори, МФУ, нови учебни банки, столове и офис оборудване/	**377 776,75 лв.**
2071	Основни ремонти - /Ремонт покрив, учебни зали, кабинети и коридори/	**346 372,21 лв.**
6010	Разходи за ел.енергия	**235 532,41 лв.**
6010	Разходи за топл.енергия	**199 937,60 лв.**
6010	Разходи за вода	**22 109,23 лв.**
6011	Разходи за канцеларски материали	**24 129,17 лв.**
6017	Разходи за консумативи за хардуер	**8 252,07 лв.**
6019	Разходи за други материали	**95 336,04 лв.**
6021	Разходи за текущ и авариен ремонт	**261 401,38 лв.**
6026	Разходи за поддръжка на софтуер-/лицензи софт.продукти/	**48 383,40 лв.**
6029	Разходи за външни услуги	**364 319,68 лв.**
6042	Разходи за персонал по трудови договори	**16 278 652,72 лв.**
	В това число:	
	Обезщетение отпуск чл.224 ал.1 КТ	292 070,88 лв.
	Обезщетение пенсия чл.222 ал.3 КТ	233 947,96 лв.
	Магистърски програми	2 413 289,82 лв.
	Научно ръководство	396 587,13 лв.
	СДК	331 170,67 лв.
	Научно жури-/щатни преподаватели/	83 939,00 лв.
	Докторантски курсове	24 073,00 лв.
	КСК	57 188,00 лв.
	Допълн.възнаграждение **3 март**	94 298,00 лв.
	Допълн.възнаграждение **Великден**	98 414,00 лв.
	Допълн.възнаграждение 1 май и 6 май	295 398,00 лв.

	Допълн.възнаграждение 24 май	138 400,00 лв.
	Допълн.възнаграждение за 6 септември	138 352,00 лв.
	Допълн.възнаграждение за 22 септември	129 320,00 лв.
	Допълн.възнаграждение за 1 ноември	95 850,00 лв.
	Допълн.възнаграждение за 25 ноември	94 380,00 лв.
	Допълн.възнаграждение за 25 дек. /Коледа/	75 705,00 лв.
6044	Разходи за персонал по извънтрудови договори-/хонорари/	1 599 894,03 лв.
6051	Осигурителни вноски работодател за ДОО по трудови договори и хонорари	1 628 604,68 лв.
6052	Осигурителни вноски работодател за ЗО по трудови договори и хонорари	679 958,48 лв.
6055	Осигурителни вноски работодател за ДЗПО по трудови договори и хонорари	309 715,16 лв.
6093	Разходи за командировки в страната	104 363,10 лв.
	В т.ч. Командировка на членове на научно жури	3 609,20 лв.
6094	Разходи за командировки в чужбина	**10 905,06 лв.**
	Общо	**22 980 192,18 лв.**

За част от допълнителните възнаграждения (**на основание чл. 27 от Вътрешните правила на работната заплата, във връзка с чл. 29, ал. 2, т.5 от Правилника за устройство и дейността на СУ „Св. Кл. Охридски“**) **се приеха и критерии:**

- Преподаватели, които са със стаж до 1 година във ФНОИ, считано към 1.12.2019 г. – 250 лв.;
- Преподаватели, които са със стаж между 1 и 2 години във ФНОИ, считано към 1.12.2019 г. – 500 лв.;
- Преподаватели, които са със стаж над 2 години във ФНОИ, считано към 1.12.2019 г. – 1000 лв.;
- Служители, които са със стаж до 1 година във ФНОИ, считано към 1.12.2019 г. – 250 лв.;
- Служители, които са със стаж между 1 и 2 години във ФНОИ, считано към 1.12.2019 г. – 500 лв.;
- Служители, които са със стаж над 2 години във ФНОИ, считано към 1.12.2019 г. – 1000 лв.;
- хигиенистки във ФНОИ в размер на 250 лв. за пълен щат и 125 лв. за половин щат;
- портиери – 100 лв.

През годините се предоставяха средства (**за сметка бюджета на ФНОИ**). за навършването на 40 и 50 години на преподавателите и служителите на Факултета, освен за навършването на юбилейните 60 години (**за сметка фон СБКО**) **при следните критерии:**

- За навършването на 40 годишна възраст – ½ асистентска заплата при условието за минимум 10 години трудов стаж в СУ „Св. Кл. Охридски“;

- За навършването на 50 годишна възраст – една асистентска заплата при условието за минимум 15 години трудов стаж в СУ „Св. Кл. Охридски“;.

Допълнително финансово стимулиране се въведе и за щатните преподаватели – автори на монографии или учебничи, като след отпечатването на същите, да бъдат стимулирани като ДМС в размер на една минимална работна заплата за страната при един автор. Средствата за допълнителните възнаграждения бяха за сметка на Бюджета на ФНОИ.

ФИЛИАЛНА БИБЛИОТЕКА НА ФНОИ

- Новорегистрирани читатели за периода – **2 321;**
- Приблизително **2 000** раздадени ISIC карти;
- Новопостъпили библиотечни единици – **1 986** тома книги и **145** тома периодични издания. Общ брой постъпления – **2 131** тома;
- Инвентирани **10 000** тома;
- Отчислени библиотечни единици **2 286** тома, към днешна дата в процес на отчисляване **244** тома. Общ брой за периода – **2 530** тома;
- Извърши се процес по пресигниране на фонда, който към момента е приключен;
- С обновяване на книгохранилището се наложи разместване на фондове, в който процес активно взеха участие студенти от спец. МПХК и докторанти на факултета;
- Комплектуването на чуждоезикова литература продължи през целия период;
- Наблюдава се нарастване на поръчките за междубиблиотечно заемане от филиалната библиотека;
- Дарители за периода /дарения над 30 тома/ – Боряна Величкова; изд. Клет България ООД; изд. Просвета; проф. д-р Адриан Георгиев; Милка Белева; доц. д-р Анна Георгиева; проф. дн Лучия Малинова; проф. дн Божидар Ангелов /дарението към момента е в процес на обработка/, както и много преподаватели и студенти от ФНОИ.
- От тази учебна година се възстанови връчване на наградата „Читател на годината“ на библиотека ФНОИ;

Материална база:

- Ремонт на покрива;
- Боядисване на тавана в читалнята;
- Цялостен основен ремонт на едно от книгохранилищата – под, таван, осветление, стелажи;
- Подмяна на осветителни тела в читалнята;
- Смяна на климатици в читалнята;
- Нови компютърни конфигурации – 7 броя;
- Закупуване на 2 броя баркод скенери;
- Закупуване на ново мултифункционално устройство 3 в 1/принтер, скенер и копир/;
- Закупуване на количка с цел улесняване работата на служителите в библиотека ФНОИ.

Обновеното книгохранилище

Обобщени данни по различни показатели за периода м. ноември 2019 г. – м. септември 2023 г.

Показател	2019 г. /м. XI-м. XII/	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г. /м. I-м. IX/	Общо
Общ брой посещения	1 383	2 279	1 496	2 743	1 829	**9 730**
Новорегистрирани читатели	247	598	736	614	126	**2 321**
Заети библиотечни документи за дома	167	620	771	1 095	916	**3 569**
Заети библиотечни документи за читалня	2 092	3 161	2 090	2 589	2 581	**12 513**

Получени книги и периодични издания за периода м. ноември 2019 г. - м. септември 2023 г.:

Година	Книги	Периодични издания
2019 г. /м. XI – м. XII/	139 тома	7 тома
2020 г.	415 тома	28 тома
2021 г.	416 тома	41 тома
2022 г.	569 тома	44 тома
2023 г. /до м. IX/	447 тома	25 тома
Общо:	**1 986 тома**	**145 тома**

Получени книги според начина на постъпване за периода м. ноември 2019 г. - м. септември 2023 г./в проценти/.

Представено в томове:
Дар: **1 401** тома;
Депозит: **349** тома;
Покупка: **171** тома;
Книгообмен: **56** тома;
Замени: **9** тома.
Общо: 1 986 тома

Получени книги в библиотека ФНОИ разпределени по езици за периода м. ноември 2019 г. – м. септември 2023 г. /в томове/

Съобразно профила на библиотека ФНОИ най-голям процент от получените през периода библиотечни единици са съответно в Отдел 3: Обществени науки, като при нас е предимно в областта на Образованието и Отдел 7 - Изкуство. Развлечения. Забавления. Спорт.

КАРИЕРЕН ЦЕНТЪР

Кариерният център (ръководител проф. Мира Цветкова – Арсова, д.н.) активно работи през изминалите четири години, независимо от пандемичната обстановка, като извършените дейности са:

2019/2020 г.

- През март 2020 г. се разрази пандемията от Ковид-19.
- Проведе се едно онлайн кариерно събитие през пролетта на 2020 г. То бе планирано и организирано като присъствено, но се наложи да се проведе онлайн.
- Бяха поместени онлайн обяви за работа в секция „Кариерно развитие“ на сайта на ФНОИ.
- Бяха предприети мерки за популяризиране на секцията „Кариерно развитие“ сред студентите на ФНОИ.

2020/2021 г.

Бяха проведени следните дейности:

- На сайта на ФНОИ, секция „Кариерно развитие“ бяха поместени:
- 5 обяви за уебинари, семинари и други обучителни събития, насочени към бъдещи учители, като един бе конкретно насочен към зрително затруднени лица;
- 24 обяви за работа от различни държавни и частни учебни заведения – детски градини, училища, центрове и др. Те бяха с разнороден характер – за предучилищни и начални учители, за учители по език в НУВ, за специални педагози, логопеди, ерготерапевти, учители по музика, по ФВС и др.;
- 3 обяви за кариерни форуми и събития, организирани от други, външни за СУ организации, 2 от тях с национален характер;
- 3 обяви за студентски стажове;
- 1 обява за кариерен форум, организиран от ФНОИ.
- Бе установен контакт чрез няколко онлайн срещи с доц. Боряна Богданова, координатор на Кариерния център на Стопански факултет при СУ. Бе договорено студенти от ФНОИ да имат достъп до кариерните събития на Стопански факултет, като още на първия такъв форум, който се проведе през юли 2021 г., студентите от ФНОИ получиха линк за достъп.
- Бе проведен онлайн кариерен форум на 31 май 2021 г. от 11.00, инициран от ФНОИ като основен организатор, на който присъстваха освен студенти от ФНОИ, и от Стопански факултет и БФ.
- Бе популяризирана сред студентите на ФНОИ секцията „Кариерно развитие“ на сайта на ФНОИ.
- Бяха установени добри контакти със „Заедно в час“ и няколко частни учебни заведения, които се обръщат директно към нас с обяви за работа, кариерни събития, уебинари, семинари и други.

2021/2022 г.

- На сайта на ФНОИ, секция „Кариерно развитие“ бяха поместени:
- 54 обяви за различни работни позиции, насочени към всички специалности във ФНОИ – логопедия, предучилищна и начална училищна педагогика, социална педагогика, музика, изобразително изкуство, специална педагогика, ерготерапия.
- 8 обяви за различни стажове – както платени, така и безплатни, към учебни заведения и др.
- 1 обява за чуждестранна стипендиантска програма
- 3 обяви за различни уоркшопове и онлайн обучения
- 2 обяви за други събития – менторска програма, младежка програма.
- Бе проведено едно присъствено „мини“ кариерно събитие – среща на бивш възпитаник на

ФНОИ със студенти от 4 курс с цел разказване на собствена успешна кариерна история.

- Бе проведена една общоуниверситска среща-семинар в Zoom през февруари 2022 г. на тема „Обмен на добри практики в предлагането на услуги за кариерно развитие в СУ“ с участието на зам.ректора проф. Елиза Стефанова и почти всички координатори на факултетни кариерни центрове.
- Установени са контакти и е заявен интерес от няколко частни учебни заведения и други организации, като Британика, за тяхно участие при организиране на кариерни събития от наша страна.

2022/2023 г.

- На сайта на ФНОИ, секция „Кариерно развитие“ бяха поместени:
- 168 обяви за различни работни позиции, насочени към всички специалности във факултета – логопедия, изобразително изкуство, предучилищна и начална училищна педагогика, социална педагогика, музика, ерготерапия, специална педагогика. За първи път бяха поместени обяви за работни места не само за София, но и за други населени места в България – Пловдив, Ботевград, Кюстендил, Ловеч, Варна, Враца, Димитровград, Дупница и др.
- 5 обяви за различни стажове.
- 1 обява за чуждестранна стипендиантска програма
- 1 обява за доброволчески дейности
- 1 обява за международна програма
- 1 обява да други кариерни събития извън СУ
- 4 обяви за кариерни събития, организирани от ФНОИ
- Бяха организирани и проведени 4 присъствени кариерни събития на ФНОИ, от които три съвместни на ФНОИ и кариерният център на Ректората и едно на ФНОИ и Британика. Две бяха насочени към студенти от 3 и 4 курс (с насоченост към подготовка на CV, мотивационно писмо и подготовка за интервю за работа), и едно бе конкретно насочено към всички първокурсници от ФНОИ. Кариерното събитие на ФНОИ и Британика бе насочено предимно към студенти от специалности НУПЧЕ и ПУПЧЕ, но предизвика интерес и доведе до присъствие и от студенти от други специалности. Кариерните събития бяха съответно през януари 2023, април 2023, май 2023 и октомври 2023 г.
- Бе проведено едно присъствено „мини“ кариерно събитие – среща на бивш възпитаник на ФНОИ със студенти от 4 курс СП с цел споделяне на лична успешна професионална история.
- Тече подготовка за провеждане през ноември 2023 г. на кариерно събитие във ФНОИ – тип презентации и срещи на студенти с множество работодатели от центрове, частни детски градини и училища и др. заинтересовани организации (от типа Дни на кариерата).
- Бе създадена нова рубрика в секцията „Кариерно развитие“ на сайта на ФНОИ – Успешни кариерни истории, в която бивши възпитаници на ФНОИ разказват своята добра и успешна кариерна история.
- Подписани са чрез Кариерния център на ФНОИ на две нови споразумения за сътрудничество между ФНОИ и Британика, и ФНОИ и Кидсвил. Текат преговори и подготовка за подписване на споразумение с ЧУ „Дени Дидро“ в Банкя.
- Бе проведена една кариерна среща в края на 2022 г. в рамките на СУ между координаторите на кариерните центрове на различните факултети, вкл. ФНОИ, с цел обмен на добри практики и идеи и съвместно сътрудничество.
- Бе създаден Правилник за дейността на Кариерния център на ФНОИ през март 2023 г.

ЦЕНТЪР ПО КИНЕЗИТЕРАПИЯ

С цел популяризиране на Центъра (ръководител гл. ас. д-р Рая Цочева- Генчева) и дейността му, през м. Юни 2021 г. ЦКТ става ***домакин за снимки на образователни видеа,*** свързани с последиците от обездвижването и начините за преодоляването им, повишаването на ежедневната физическа активност, и полезни съвети относно позициите, заемани по време на работата. Повечето от тези видеа вече са ***споделени на ФБ страницата на Центъра.***

В рамките на *периода 2021 – 2023 година, след отпадането на наложените мерки за безопасност във Връзка с пандемията от КОВИД-19,* учебни дейности в Центъра са провеждани със студенти в ***ОКС „Бакалавър" по специалност „Физическо възпитание и спорт" и „Специална педагогика"***, както и със студенти в *ОКС магистър от сп. Специална педагогика*: Сред дисциплините, които се провеждат присъствено в Центъра са: Методика на обучението по физическо възпитание на ученици 1-4 клас (семинарни упр.), Адаптирана физическа активност, Изправителна гимнастика, Физическо възпитание на деца със СОП, Лечебен и спортен масаж, и Основи на кинезитерапията (водени от ас. Рая Цочева-Генчева) както и Каланетика и стречинг (водена от гл. ас. Г. Минковска). Сумарно времето за провеждане на изброените дисциплини е около 5 до 14 астрономически часа седмично.

Студентите се въвеждат в дейностите, които се предлагат в Центъра и се запознават с оборудването и възможностите, които предоставя то. *Онлайн обучението на магистри „Специална педагогика", на чужд език* също се провежда от територията на Центъра, за да може аналогично (както при българските студенти) да бъдат направени съответните демонстрации.

От 2022/2023 г. със заповед на декана на Факултета е въведена практиката докторанти към Факултета да се включват и помагат в работата на администрацията и допълнителните структури. По тази линия през зимния семестър (**м. февруари до м. Юли**) редовни посещения и активно сътрудничество при дейностите в Центъра осъществяват *докторантите* Любов Василева и Теодора Христакиева. Единични присъствия отбелязва и докторант Елисавета Кожухарова.

Извършена пряка терапевтична работа с клиенти/пациенти на Центъра за посочения период

По отношение на паричните средства, внесени в касата на ФНОИ, справка е взета от касовите книги с отчетите на фискалната памет на касовия апарат на Центъра. В месеците с нулеви отчети Центъра е бил затворен поради отпуски (Юли и август 2020 г., август и септември 2021г., август – 2022 г. и 2023 г.) или поради КОВИД-19 пандемията и наложените ограничителни мерки – март до Юни, 2020 г.

Отчетени средства от дейностите в ЦКТ по месеци за периода 1 октомври 2019 – 20 септември 2023 г.

Постъпилите в касата на ФНОИ средства за академичната 2022/2023 г. са *между четири и пет пъти повече* **в сравнение с тези от всеки от предходните отчетни периоди.** Това се дължи най-вече на назначаването на двама специалисти – рехабилитатор (напуснал след два месеца работа в Центъра) и масажист (за шест месеца), на почасов работен ден, и значителното увеличаване на работното време на Центъра по КТ. Отчасти значение за финансовия отчет има и предоставянето на услуги на външни за Софийски университет лица, поради по-високата цена, която те заплащат.

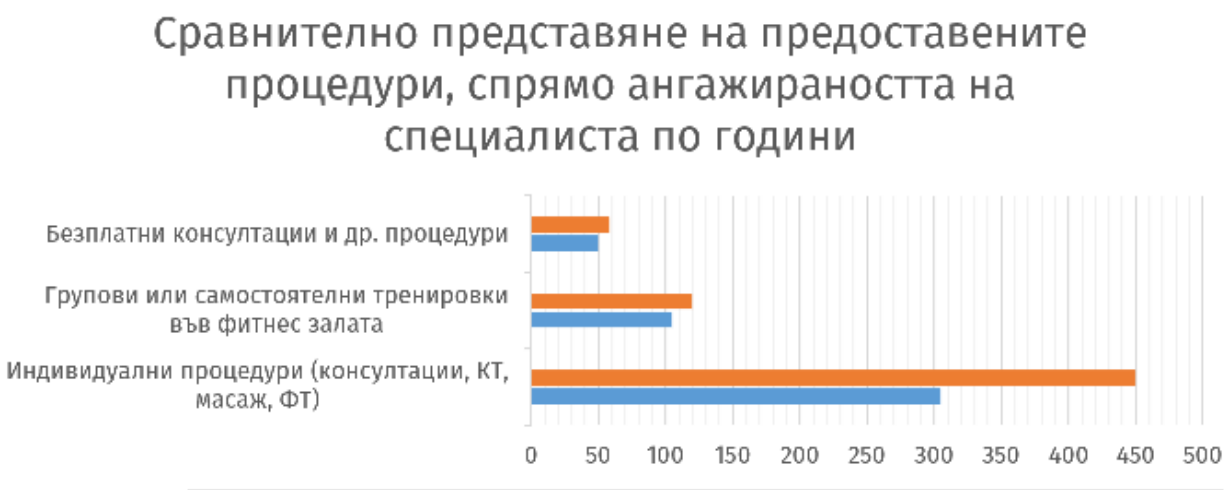
По отношение на човекопотока от клиенти/пациенти на ЦКТ и проведените с тях процедури се наблюдава лека тенденция за увеличаване на проведените процедури през месеците октомври и ноември и по-видима – януари до май. Може да се каже, че тя е свързана с академичния семестриален цикъл и заетостта на преподавателите – от една страна като служители в Центъра, а от друга – като клиенти/пациенти в него. Логично, при по-висока натовареност в периодите на начало и край на семестрите, провеждане на изпити и наличие на др. административни дейности, свързани с преподавателската дейност активността в Центъра намалява. Това не важи за външните посетители, които имат друг годишен ритъм на ангажираност.

Отчетени средства от дейностите в ЦКТ по месеци
за периода 1 октомври 2019 – 20 септември 2023 г.

Детайлен отчет на посетителите на Центъра е въведен от началото на м. ноември 2022 г. (към настоящия момент) с въвеждането на Тетрадка за отчет на посещенията в Центъра по кинезитерапия. Основни данни са събирани в периода октомври 2021 г. – Юли 2022 г. Отчетът за посетителите от м. май до м. юли 2021 г. е доста беден, а преди това събирането на подобни данни е било преустановено около 2010 г.

Реципиентите на услугите могат да бъдат разделени най-общо на две групи – служители и студенти на СУ от една страна, а от друга – външни за СУ посетители. Установения ценоразпис, който не е променян от повече от 10 години предвижда различно заплащане на предлаганите в Центъра услуги на тези две групи потребители. Информацията по този признак обаче също се събира изключително през последната учебна година.

За да се придобие по-добра представа за обема на извършената работа, предоставените услуги могат да бъдат обединени в две групи на принципа на вниманието, което специалиста отделя на клиента/пациента на Центъра – а именно индивидуални процедури (консултация, кинезитерапия, масаж или физиотерапевтични процедури) и групови или самостоятелни процедури (групова кинезитерапия/тренировка или тренировка във фитнес залата – самостоятелна).



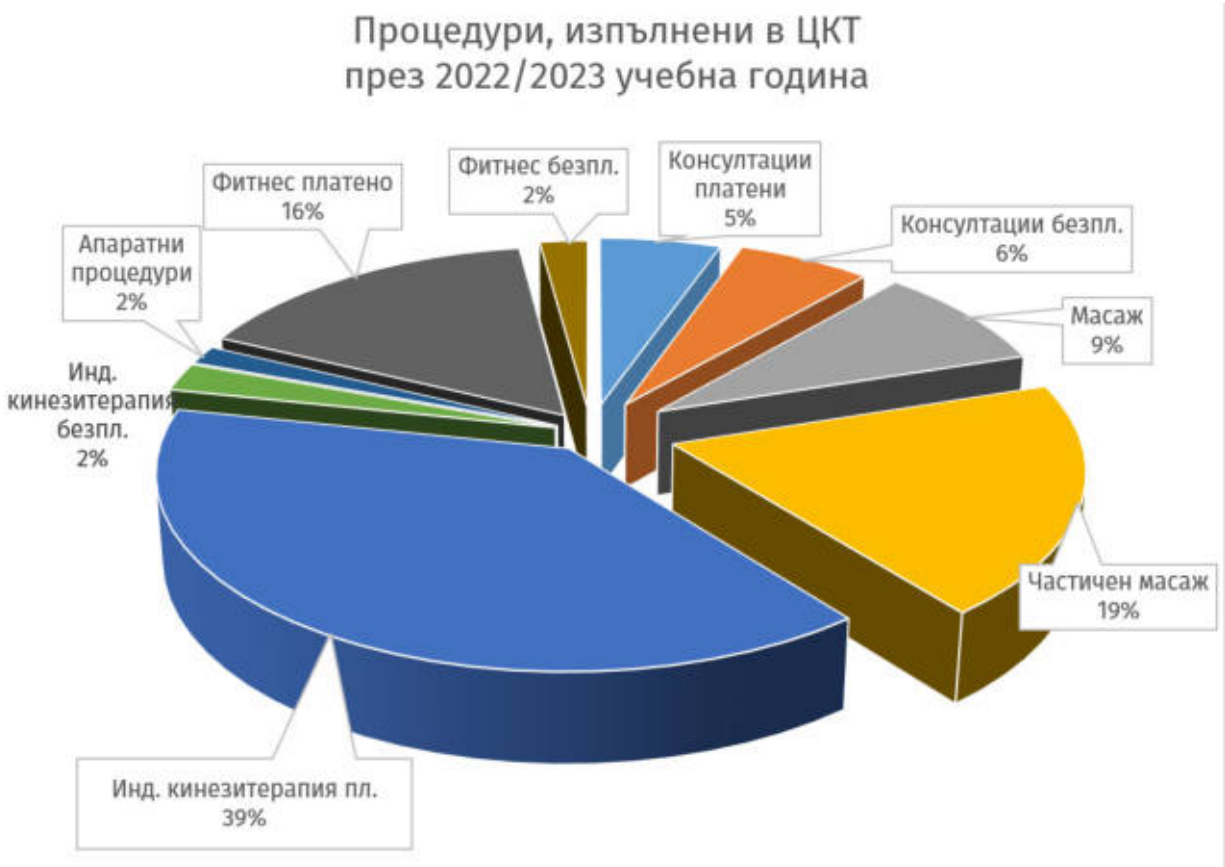
Количество процедури, разделени спрямо ангажираността на специалистите в ЦКТ с акцент на безплатните такива, за периода 1 октомври 2021 – 20 септември 2023 г.

Въз основа на въведената система за отчет през изминалата академична учебна година (2022/2023) може да се установи какви са били предпочитанията и търсенията на посетителите в Центъра спрямо вида на услугата.

През последната учебна година е въведена и практиката за информиране на служителите на ФНОИ за дейностите в Центъра по кинезитерапия по служебната електронна поща. За изминалата година са изпратени 11 общи писма: „Информационен бюлетин, бр. ...“ (1 до 11), в които се предоставя графика на приемното време на специалистите в ЦКТ.

Полезна и любопитна информация за дейностите в Центъра се публикува и на новосъздадената Фейсбук страница: Център по кинезитерапия, ФНОИ.

Две поредни години (2022 г. и 2023 г.) социалната инициатива „Чай с бисквитка и късметче“ събира желаещите на бара във фоайето пред Центъра в дните на „Водици“ (5 януари – 7 януари), за да се заредим емоционално за новата календарна година и да обсъдим стратегии за повишаване на двигателната активност и здравословни двигателни навици неформална обстановка.

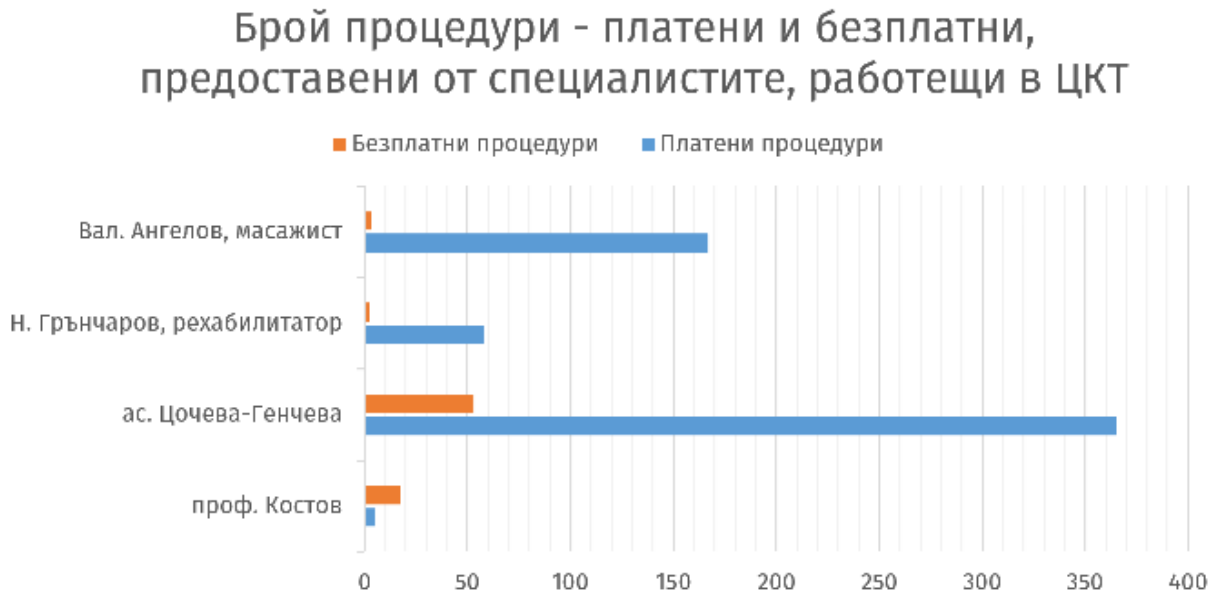


Дялове на различните процедури, изпълнени в ЦКТ за периода 1 октомври 2019 – 20 септември 2023 г.

В рамките на посочения период, почасово с дейностите в Центъра са били заети петима специалисти, както следва:

- ас. Рая Цочева-Генчева, кинезитерапевт и координатор на Центъра, – Реализирани дейности по:
  - Проект млади учени: „Изследване на графомоторните умения и ретроспективно проследяване на развитието на писмения захват при студенти от ФНОИ, СУ „Св. Климент Охридски“ от 1 април 2020 г. – 30 септември 2020 г.
  - Пост докторантски проект: „Превенция и профилактика на нестабилност и често срещани придобити деформации на ставите в областта на глезенно-ходилния комплекс“ от 1 октомври 2022 г. до 30 септември 2022 г.;
  - Ръководство на дейностите и екипа на ЦКТ от 1 април 2020 г. към момента.
  - проф. Костов, кинезитерапевт, консултант (назначен на граждански договор) с договорена заетост от 3 часа седмично, за целия период;
  - Николай Грънчаров, рехабилитатор (назначен на граждански договор) с договорена заетост от 20 часа седмично – от 15 януари до 15 март 2023 г.;
  - Валентин Ангелов, масажист (назначен на граждански договор) с договорена заетост от 20 часа седмично – от 15 януари до 15 юли 2023 г.;
  - Татяна Груева, рехабилитатор, трудов договор на половин щат (4 часа/ден) от началото на периода с прекъсване и преминаване на граждански договор по време на периодите за стриктни ограничения поради пандемията от КОВИД-19 до 31 март 21 г.;

Предоставените процедури в ЦКТ за 22/23 учебна година от отделните специалисти, разделени по признак плащане, като безплатни процедури са предоставяни изключително и само на служители и студенти на СУ и най-вече на ФНОИ са представени графично.



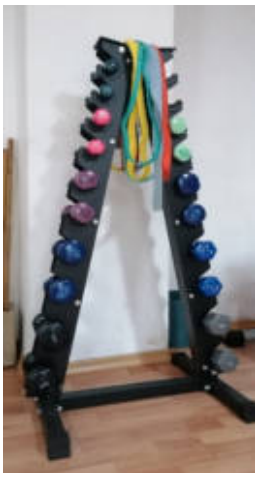
Дялове на платени и безплатни процедури, изпълнени в ЦКТ от отделните специалисти за периода 1 октомври 2019 – 20 септември 2023 г.

Дейности, свързани с поддръжката, ремонта и обогатяването на базата, уредите и апаратите в Центъра

Уредите за фитнес и силови тренировки в салона на ЦКТ, въпреки че са морално остарели, се поддържат в добро техническо състояние и функционират нормално.

Уредите за апаратна терапия (лазер, ултразвук и камбенерян апарат за електро и вакуумтерапия) периодично преминават през профилактика и се поддържат в добро състояние. За посочения период два от тях са преминали през ремонт поради възникнали повреди. Центъра разполага и с други уреди и апарати, които не са въведени в експлоатация поради липсващи части, техническа невъзможност за употреба/липса на софтуер, поради това, че са морално остарели или няма подходящ специалист, който да работи с тях.

През 2021/2022 г. оборудването на Центъра е допълнено с нови уреди и материали в помощ на терапевтичната работа (гири, ленти за съпротивление, йога тухлички, ролери, степ платформа и др.), преподавателската дейност (ъгломери, сколиомер, гънкомер, учебни табла и др.) и със специфични стойки за уреди (гири, лостове и тежести) на обща стойност над 1600 лв.



През 2023 г. към оборудването на Центъра са добавени и закупените по проект ФНИ през 2022г. уреди за биофийдбек тренировка:

- Sensamove: биофийдбек баланс борд;
- VERIM (Virtual Energy Resource and Intelligence Management);
- сензор Callibri: ЕМГ биофийдбек.

УНИВЕРСИТЕТСКИ ЦЕНТЪР ЗА ПОДПОМАГАНЕ НА СТУДЕНТИ СЪС СПЕЦИАЛНИ ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПОТРЕБНОСТИ, СУ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

УЦПССОП е създаден с решение на Академичен съвет на СУ „Св. Климент Охридски“, Протокол № 10 от 13.07.2022 г., на който е приет и Правилник за дейността му.

Основната цел на УЦПССОП (с ръководител гл. ас. д-р Славина Лозанова) е да съдейства и подпомага учебния процес и академичен живот на студенти с образователни потребности, които може да възникнат при сензорни увреждания, физически увреждания, множество увреждания, специфични нарушения на способността за учене (дислексия, дисграфия, дискалкулия), разстройства от аутистичния спектър и др.

Центърът осигурява възможности за повишаване на качеството на университетското образование чрез предоставяне на условия за провеждане на научни изследвания, създаване и прилагане на научни продукти (чл. 2, ал. 2, ПУДСУ). Освен това ще отговори на правото на всеки студент да участва активно в академичния процес, като присъства редовно в задължителните форми на учебните занятия (чл. 135, ПУДСУ) чрез индивидуализация и технологична адаптация на средствата за комуникация и учене. Така всеки студент, който е в неравностойно здравословно състояние ще може пълноценно да изпълнява студентските си задължения, както и равнопоставено да участва в университетския живот (чл. 192., ал. 2, ПУДСУ). Дейностите на Центъра изпълняват основната задача на СУ за подготовка на висококвалифицирани специалисти с висше образование (чл. 2, ал. 1, ПУДСУ).

Извършените дейности по направления са следните:

Направление „Осигуряване на подкрепяща среда“ (чл. 5, (1), т.4, Правилник на УЦПССОП):

Проучвателна дейност за регистриране на нуждите на студентите със СОП, изразяваща се в консултации със специалисти от областта на специално образование във връзка с необходимите условия за осигуряване на достъпна среда за тези студенти – разработена анкетна карта за регистриране на студенти със СОП и за заявка на студенти, желаещи да се включат в дейностите на Центъра. Картата е предвидена за разпространение в платформа Мудъл СУ. Пилотно – ФНОИ.

Извършен опис на помещенията на сградите на факултетите на СУ „Св. Климент Охридски“ за осигуряване на достъп на студенти със зрителни нарушения чрез изработване на табели на Брайл. Описани сгради:

- В Ректората – ГГФ, ФГНФ, ФСФ, ФФ – южно крило, ЮФ
- Исторически, Богословски, Педагогически, ФНОИ, ФФ – блок 4, блок 5, блок 2

Изработване на табели на Брайл за студенти със зрителни нарушения. Оборудвани асансьори с бутони на Брайл - сграда ФНОИ.

Боядисани врати и стрелки в жълт цвят по пода и общите помещения за мобилно подпомагане на студенти със зрителни нарушения, сграда ФНОИ.

Изработени стикери с надпис „Паркирали сте на паркомясто предназначено за хора с трайни увреждания“ с цел осъществяване на контрол върху паркоместата, на територията на Ректората, СУ, предназначени за хора с увреждания, на които често неправомерно паркират коли – 50 броя стикери.

Проект „Достъп до онлайн съдържанието на уебстраницата на СУ „Св. Климент Охридски“

Пилотен проект за достъп до онлайн съдържанието на уебстраницата на ФНОИ, предназначена за кандидат-студенти и студенти с глухота и слухови нарушения – подбор и адаптиране на информация за превод на български жестов език, жестов превод, видеозаснемане и монтаж на видеофилмите. Разработени 10 видеофилма с жестов превод за страницата на ФНОИ:

- Факултет по науки за образованието и изкуствата – начало
- Катедра „Специална педагогика“, бакалавърска програма „Специална педагогика“
- Катедра Предучилищна и медийна педагогика, бакалавърска програма „Медийна педагогика и художествена комуникация“
- Катедра „Визуални изкуства“
- Катедра „Начална училищна педагогика“, бакалавърска програма „Предучилищна и начална училищна педагогика“
- Катедра „Начална училищна педагогика“, бакалавърска програма „Физическо възпитание и спорт“
- Библиотека – ФНОИ
- Библиотека – ФНОИ – предлагани услуги
- Библиотека – ФНОИ – читателска карта
- Университетски център за подпомагане на студенти със специални образователни потребности

Видеата са достъпни в YouTube канала на ФНОИ и на страницата на ФНОИ.

Проектът е съвместна дейност на Центъра, преподаватели на ФНОИ, преподаватели и студенти в МП „Жестов език в образованието“, редовни докторанти от катедра „Музика и медийни технологии“.

Дейности в направление „Ориентиране на кандидат-студенти и студенти със СОП за пълноценно приобщаване в академичните процеси и университетския живот“ (чл. 5, (1), т.3, Правилник на УЦПССОП)

- Проведени консултации със студенти със зрителни нарушения – 4 броя
- Осигурен жестов превод на студенти със слухови нарушения – 4 броя (2 на място; 2 онлайн видео жестов превод)

Дейности в направление „Предоставяне на обучения за администрацията и академичния състав на СУ за подпомагане на образователното приобщаване на студентите със СОП “ (чл. 5, (1), т.5, Правилник на УЦПССОП)

Проведен присъствен курс по български жестов език за административни цели – първо ниво, 30 часа. Резултат: обучени 7 административни служители от сектор „Учебни дейности“ и от филиалната библиотека на ФНОИ.

Планиран курс по български жестов език за преподаватели от ФНОИ – разработена програма за обучение, учебно съдържание и материали за обучение по БЖЕ за преподаватели на ФНОИ.

Подаден проект за разработване на курс и съдържание за разписване на „Наръчник за работа със студенти със СОП“ в услуга на преподаватели и администратори, Проект Learn.Inc (2021-1-RO01-KA220-HED-000031136), насочен към иновации в преподаването и ученето в партньорските висши училища в България, Гърция, Румъния и Турция.

Проведен семинар за работа и комуникация с кандидат-студенти със СОП, кандидатстудентска кампания 2023/2024, съвместно със Студентски съвет, СУ. Семинарът е проведен в платформа Zoom, лектори: гл. ас. д-р Славина Лозанова, гл. ас. д-р Маргарита Томова.

Дейности в направление „Публичност“

Създаден е линк на УЦПССОП към уебсайта на ФНОИ.
https://fnoi.uni-sofia.bg/?page_id=8462

Събития, свързани с дейността на Центъра:

- Откриване на Центъра – 07.11.22 г.
  https://www.uni-sofia.bg/index.php/bul/novini/novini_i_s_bitiya/universitetski_cent_r_sche_podpomaga_studenti_s_s_specialni_obrazovatelni_potrebnosti

- Откриване на изложба „Българският жестов език – пълноценно общуване за всички“ на 08.03.2023 от 11:30 в Галерия „Алма Матер“ на Софийския университет.
  https://www.uni-sofia.bg/index.php/bul/novini/novini_i_s_bitiya/izlozhba_b_lgarskiyat_zhestov_ezik_p_lnocenno_obschuvane_za_vsichki
  https://www.youtube.com/watch?v=dE1E3iI83RY

- Изложба „Българският жестов език – пълноценно общуване за всички“, 06-17 март, Галерия „Алма Матер“

Дейности в направление „Международна дейност“ (чл. 5, (1), т.7, Правилник на УЦПССОП) – включване в мрежа от центрове в областта на социалното и образователно подпомагане на студенти с различни възможности на университетско ниво.

Проведено обучение на част от екипа на УЦПССОП – участие в MUST week, Masaryk University, Бърно, Чехия, 22-26 май 2023 г. Целта е осъществяване на международни контакти и обмяна на опит между екипа на УЦПССОП при СУ „Св. Климент Охридски“ с аналогични структури – Teiresias Centre - център за подкрепа на студенти с увреждания към Masaryk University, както и популяризиране на дейността на УЦПССОП и възможностите за привличане и обучение на чуждестранни студенти със СОП в СУ. (https://www.teiresias.muni.cz/).

ТЕРАПЕВТИЧНА ЗАЛА

Терапевтичната зала на Факултета по науки за образованието и изкуствата (с ръководител доц. д-р Елена Бояджиева) стартира дейностите си през март 2020 г. след приемане на Правилник за устройството и дейността си, гласуван от Академическия съвет.

Академична 2019/2020 г.

Предвид обявеното в средата на март извънредно положение поради пандемията от COVID-19, въведено в страната за срок от два месеца и последващото му продължаване в извънредна обстановка, дейностите на Терапевтичната зала, планирани за реализация през летния семестър на академичната 2019/2020 г. значително се редуцираха. Въпреки това в Терапевтичната зала се реализираха дейности в четири от предвидените в Правилника за устройсвтото и дейността общо шест направления, а именно:

8. *Дейности в направление „Обществена информираност и популяризиране на дейността“* – включване на преподаватели от катедрата по „Специална педагогика и логопедия“ в петата годишна доброволческа кампания на Логопедия.БГ „Логопед с добро сърце“ за безплатни консултации на деца с проблеми в развитието и техните семейства и ранна интервенция и превенция на комуникативни нарушения. Участието беше широко отразено в социалните мрежи и медиите след подаване на прес-съобщение до БТА и публикации в интернет сайтовете на ФНОИ, Логопедия.БГ и сайта на кампанията.
9. *Дейности в направление „Консултиране на родители и семейства“* – в рамките на същата кампания по график в залата бяха консултирани безплатно 20 деца и техните семейства от София и страната, като част от родителите проявиха интерес за дългосрочно посещение с цел терапия и подпомагане.
10. *Дейности в направление „Развитие на студентския потенциал“* – отново в рамките на кампанията част от консултациите се проведоха в присъствието на студенти от специалност „Логопедия“, които имаха възможност да наблюдават практическа работа с родители и деца с комуникативни нарушения. За кратко след кампанията, до преминаването на СУ в обучение в електронна среда, в залата се проведоха и няколко от семинарните и практически упражнения със студенти от специалности „Специална педагогика“ и „Логопедия“ в различни дисциплини и курсове.
11. *Дейности в направление „Научно-изследователска работа“* – ресурсите на Терапевтичната зала бяха използвани за реализиране на дейностите по проект № 80-10-176/27.04.2020 „Ефективни подходи за осигуряване на достъпна среда и за стимулиране на играта на децата със специални образователни потребности като елемент на ранната интервенция и предучилищната подкрепа“ с ръководител доц. д-р Анна Трошева-Асенова, финансиран със средства, отпуснати целево от държавния бюджет на СУ „Св. Кл. Охридски“ за научни изследвания за 2020 г. В проекта е заложено изработване и отпечатване на информационна брошура, с която могат устойчиво да се реализират дейности от направление „Обществена информираност и популяризиране на дейността“.

Академична 2020/2021 г.

Предвид удължаванията на извънредната обстановка, въведена поради продължаващата пандемия от COVID-19, дейностите, планирани за реализация през академичната 2020/2021 г. за втора година значително се редуцираха. Въпреки това в Терапевтичната зала се реализираха дейности в четири от предвидените в Правилника за устройството и дейността общо шест направления, а именно:

1. *Дейности в направление „Обществена информираност и популяризиране на дейността"* – отпечатване на брошура, финансирано от бюджета на проект № 80-10-176/27.04.2020 „Ефективни подходи за осигуряване на достъпна среда и за стимулиране на играта на децата със специални образователни потребности като елемент на ранната интервенция и предучилищната подкрепа" с ръководител доц. д-р Анна Трошева-Асенова, финансиран със средства, отпуснати целево от държавния бюджет на СУ „Св. Кл. Охридски" за научни изследвания за 2020 г. Екземпляри от брошурата са раздадени в дневни и медицински центрове, детски градини и ресурсни кабинети в училища в София и страната.
2. *Дейности в направление „Консултиране на родители и семейства"* – провеждане на безплатни индивидуални консултации на родители на деца с нарушения в развитието и комуникативни нарушения, по лична заявка от родителите, с преподаватели от катедри „Логопедия" и „Специална педагогика". Поради наложената организация на учебния процес, консултациите са проведени без присъствието на студенти.
3. *Дейности в направление „Развитие на студентския потенциал"* – при спазване на всички разпоредби на Ръководството на Софийския университет и при спазване на всички разпоредени противоепидемични мерки, в Терапевтичната зала са проведени няколко практически занятия с малки групи студенти от следните специалности: магистърска програма „Комуникативни нарушения на развитието" към специалност „Логопедия", СДК „Ерготерапия в условията на приобщаващото образование" (задочно обучение), магистърска програма „Специална педагогика".
4. *Дейности в направление „Научно-изследователска работа"* – от месец март 2020 г. се реализират дейностите по Проект № 80-10-25/22.03.2021 г. „Изготвяне на дигитални учебни ресурси и създаване на дидактичен видеофонд към Терапевтичната зала на Факултета по науки за образованието и изкуствата в подкрепа на практическото и електронното обучение на студентите", с ръководител гл.ас.д-р Елена Бояджиева-Делева. В проекта участват трима докторанти към катедра „Логопедия" и един от катедра „Специална педагогика", както и преподаватели и от двете катедри. В резултат от дейностите по проекта се предвижда създаване на фонд учебни видеоматериали, чрез който ще се подпомогне обучението на студенти както в електронна, така и в традиционна среда. Обновяването на материално-техническата база на Терапевтичната зала със заложената в проекта техника ще даде възможност за работа в синхронна електронна среда в залата в ситуации, изискващи електронно обучение.

Академична 2021/2022 г.

Предвид поредното удължаване на извънредната обстановка, въведена поради пандемията от COVID-19, дейностите, планирани за реализация през академичната 2021/2022 г. стартираха интензивно по време на втория семестър.

В Терапевтичната зала се реализираха дейности от следните направления:

1. Дейности в направление „Обществена информираност и популяризиране на дейността" –

участие на преподаватели от катедра „Логопедия“ с безплатни логопедични консултации в инициативата „Логопед с добро сърце“ по повод 6 март – Европейски ден на логопедичната терапия и професионален празник на българските логопеди.

2. Дейности в направление „Консултиране на родители и семейства“ – провеждане на безплатни индивидуални логопедични консултации и терапевтични сесии с преподаватели от катедра „Логопедия“ по заявка от родители. Консултиране на 4 семейства на деца със СОП (2 с дислексия, 1 с ДЦП, 1 със синдром на Даун) за методи за подпомагане в домашна среда (по заявка на родителите).
3. Дейности в направление „Развитие на студентския потенциал“ – през първия семестър, при спазване на всички разпоредби на Ръководството на Софийския университет и при спазване на всички разпоредени противоепидемични мерки, в Терапевтичната зала са проведени няколко практически занятия с малки групи студенти от следните специалности: магистърска програма „Комуникативни нарушения на развитието“ към специалност „Логопедия“, СДК „Ерготерапия в условията на приобщаващото образование“ (задочно обучение), магистърска програма „Специална педагогика“.

След възстановяване на присъствената форма на обучение във ФНОИ са провеждани серии практически упражнения и демонстрационни занятия по различни дисциплини със студенти от специалности „Логопедия“ и „Специална педагогика“. Академичната 2022/2023 г. за задочните студенти от специалност „Специална педагогика“ стартира с няколко практически занятия в Терапевтичната зала.

В края на втория семестър на уч. 2021/2022 г. стартира инициативата „От студенти за студенти“ за провеждане на логопедичен скрининг на говорните умения и терапия на артикулационни нарушения за студенти от специалности НУП и ПНУП (съвместно с ас. д-р Диана Андонова).

През пролетната ваканция Терапевтичната зала осигури гостуващи специалисти и студенти в Академия за деца със следните дейности: индивидуални логопедични консултации по заявка на родители; провеждане на групови занимания на открито (подвижни и сензорни игри, логоритмика, психомоторика); развитие на четенето с разбиране – творческо четене и пресъздаване на приказки с помощта на тетър на сенките, куклен театър, пантомима; развитие на уменията за разказване и преразказване – състезания за приказки и разкази с рисунки и реч.

4. Дейности в направление „Научно-изследователска работа“ – през ноември приключи проект № 80-10-25/22.03.2021 г. „Изготвяне на дигитални учебни ресурси и създаване на дидактичен видеофонд към Терапевтичната зала на Факултета по науки за образованието и изкуствата в подкрепа на практическото и електронното обучение на студентите“ (ръководител гл.ас.д-р Елена Бояджиева-Делева, с участници трима докторанти към катедра „Логопедия“ и един от катедра „Специална педагогика“, както и преподаватели от двете катедри). В резултат от дейностите по проекта е създаден фонд учебни видеоматериали, който беше използван от преподаватели от катедра „Логопедия“ в края на летния семестър на учебната 2021/2022 г.

Със средствата на проекта за нуждите на Терапевтичната зала са закупени преносим компютър, мултимедиен проектор, външна памет и видеокамера.

Академична 2022/2023 г.

През 2022/2023 г. в Терапевтичната зала се реализираха дейности от следните направления:

1. *Дейности в направление „Обществена информираност и популяризиране на дейността“* – участие на преподаватели от катедрите „Логопедия“ и „Специална педагогика“ с безплатни логопедични консултации в инициативата „Логопед с добро сърце“ по повод 6 март – Европейски ден на логопедичната терапия и професионален празник на българските логопеди. В сравнение с предходни учебни години са консултирани близо три пъти повече деца и семейства (общо 24), което показва по-добра разпознаваемост на ТЗ на ФНОИ като място за подкрепа на личностното развитие на децата и учениците с нарушения.
2. *Дейности в направления „Консултиране на родители и семейства“* и *“Подкрепа на деца със СОП и лица с комуникативни нарушени“* – провеждане на безплатни, индивидуални логопедични и специално-педагогически консултации с преподаватели от катедра „Логопедия“ и „Специална педагогика“ по заявка от родители. За осигуряването на тези дейности преподаватели от двете катедри са предоставили допълнителни ежеседмични часове за прием в рамките на семестъра, както следва:
   - Приемни часове за зимния семестър са предоставили 4 преподаватели от катедра „Логопедия“ (проф. дпсн Нели Василева, доц. д-р Диана Игнатова, доц.д-р Катерина Щерева и доц.д-р Елена Бояджиева-Делева) и 1 от катедра „Специална педагогика“ (доц.д-р Пенка Шапкова).
   - През летния семестър приемни часове са предоставили 5 преподаватели от катедра „Логопедия“ (проф. дпсн Нели Василева, доц. д-р Диана Игнатова, доц.д-р Катерина Щерева, гл.ас.д-р Деница Кръстева и доц.д-р Елена Бояджиева-Делева) и 3 преподаватели от катедра „Специална педагогика“ (проф.дпн Мира Цветкова-Арсова, проф. д-р Неда Балканска, доц. д-р Анна Трошева).
   - През летния семестър в работата на залата активно се включват и докторанти (Кристина Спасова – катедра „Логопедия“, Снежина Михайлова, катедра „Специална педагогика“), предоставяйки ежеседмични часове за приемно време и оказвайки техническо сътрудничество (изготвяне на бланки, опис на инвентара и материалите и др.).

В резултат на оформения график с приемни часове, в Терапевтичната зала са осъществени 18 безплатни консултации на деца със СОП и комуникативни нарушения и техните семейства, както и 3 безплатни диагностични сесии и 2 безплатни терапевтични сесии на деца с комуникативни нарушения в присъствието на студенти от специалност „Логопедия“.

3. Дейности в направление „Развитие на студентския потенциал“ – Терапевтичната зала е използвана като ресурс за практическото обучение на студенти по следните дисциплини:
   - за зимен семестър – „Приложение на лечебния масаж в логопедията (сем. и практ. упр., специалност „Логопедия, IV курс, гл.ас.д-р Елена Бояджиева-Делева); „Педагогика на деца със зрителни затруднения“ (специалност „Специална педагогика“, II курс, гл. ас. д-р Маргарита Томова); „Предучилищна педагогика за деца със СОП“ (специалност „Специална педагогика, 1 курс, доц. д-р Анна Трошева).
   - за летен семестър – „Специфични подходи при работа с деца с РАС/нарушения в интелектуалното развитие“ (специалност „Специална педагогика“, бакалаври, II курс, докт. Снежина Михайлова); „Специфични подходи при работа с деца със зрителни затруднения“ (специалност „Специална педагогика, бакалаври – II курс, гл.ас.д-р

Маргарита Томова); „Специфични подходи на работа при деца с множество увреждания, (специалност „Специална педагогика, бакалаври, III курс, проф.дпн Мира Цветкова-Арсова); „Артикулационни нарушения“ (практ. упр., специалност „Логопедия“, бакалаври, II курс, ас. Арпи Масихи); „Нарушения на речевата плавност“ (практ. упр., специалност „Логопедия“, бакалаври, II курс, ас. Арпи Масихи); „Приобщаващо образование“ (специалност ПМХК, бакалаври, III курс, проф.дпн Милен Замфиров).

4. *Дейности в направление „Научно-изследователска работа“* – В резултат на проведено обучение по Биофийдбек (организирано и осигурено от Деканското ръководство по проект *„Образователен модел за идентифициране и диференциални подходи в работата с ученици със специални образователни потребности, хронични заболявания, ученици в риск и талантливи ученици в българското приобщаващо образование“*, с ръководител проф. дпн Милен Замфиров, финансиран от Фонд Научни Изследвания на МОН, през декември 2022 г. за целите на научно-изследователската работа на ФНОИ на разположение в Терапевтичната зала са оставени следните апарати и устройства за биофийдбек диагностична и терапевтична стимулация:
   - **1 бр. DAVID Delight Pro електронна система за електросън, релаксация и невротренинг с аудио-визулани и електро импулси с включени:** 1 бр. апарат двучестотен David Delight Pro със сериен номер DEPR10422D14264 (2 Frequency); слушалки 1 бр.; очила Tru-Vu Omniscreen Viewhole Eyeset 1 бр.; калъф за очила с инструкция на английски език 1 бр.; кожен сензор с кабел 1 бр.; свързващ кабел 1 бр.; батерия Procell 9V 1 бр.; оригинално ръководство за потребителя (на английски език) 1 бр.; чанта за съхранение 1 бр.
   - **1 бр. Oasis Pro with tDCS електронна система за електросън и транскраниална стимулация с прав ток с включени:** 1 бр. апарат двучестотен Oasis Pro със сериен номер OARP11120D03911 (2 frequency); адаптор за ел.захранване с приставка за EU 1, 1 бр. (в самостоятелна кутия); еластични текстилни сини ленти за прикрепване на сензори – 2 бр.; сензори 4 бр (1 голям, 2 средни и 1 малък); свързващ кабел 1 бр.; електроди 1 бр.; батерия Procell 9V 1 бр.; оригинално ръководство на английски език за транскраниална стимулация с протоколи 1 бр.; оригинален наръчник за поддръжка на устройството на английски език 1 бр.
   - **1 бр. портативен микрофон с USB свързване за Breathing+ дихателен БФБ**
   - **Упътвания на български език:** упътване за бързо стартиране на апарата DAVID; упътване за избор на програма съобразно спецификата на нарушението на съня на потребителя; упътване за избор на програми за стимулация от апарат DAVID Delight Pro съобразно симптомите на пациента; справочник на потребителя – DAVID Delight pro; справочник на потребителя OASIS Pro; упътване за приложение на Oasis Pro функцията за транскраниална стимулация с прав ток (tDCS); ръководство за бързо стартиране и работа с биофийдбек системата за дихателен тренинг “Дихателни игри“

Апаратите и функциите им са демонстрирани на студенти от бакалавърска и магистърска степен от различни специалности по време на летния семестър (месеците януари-май 2023 г.).

АКАДЕМИЯ ЗА ДЕЦА

През годините бяха извършени редица образователни дейности в Академията за деца (ръководител Виктория Райнова), предоставяни на децата на колегите, работещи в СУ „Св. Климент Охридски“.

Академията за деца започна своята работа през 2018/2019 година, като целта ѝ е да предоставя грижа за децата на преподавателите в различни направления, с което се включва в постигане на политиката по качество на Университета.

Услугата е значима иновация за структурата на Университета, чрез която се работи по посока на подобряване на стандартите за качество на Университета.

Академията за деца като целяща да заеме място в структурата на университетската институция се налага да преодолява инфраструктурната разпръснатост на звената в Университета и да преодолява трудността от достъпа до нея.

Беше разработена атрактивна и гъвкава програма за заниманията с включване на специалисти от всички направления във факултета за работата с децата.

Беше създадена банка кадри от студенти за работа с деца в различните направления – език, математика, арт-занимания, спорт, рехабилитация на гръбначни изкривявания, преодоляване на екранна зависимост, формиране на умения за свободното време и др.

В Академията за деца бяха предлагани различни дейности, като курсове по английски език, по математика, арт занимания.

Основен акцент бяха и заниманията през ваканциите - пролетен и летен лагер в базата на Академията и изнесен лагер в Университетската база в Гьолечица.

През 2022 година Академията получи номинация за Знак за качество в групата – Значима иновация.

В заниманията участваха колеги от факултета, както и докторанти и студенти.

ПРОЕКТНА ДЕЙНОСТ

СТРАНИЦА

- Изцяло е обновена страницата на ФНОИ
- Създадена е база данни с монографиите, издавани от преподавателите във ФНОИ

На обновения сайт на ФНОИ в раздел „Научна дейност“ се създаде страница „Монографии“, в която са представени 105 монографии, чиито автори са 31 преподаватели от факултета. Целта на тази пилотна инициатива, подета и реализирана от специалност „Медийна педагогика и художествена комуникация“ и подкрепена от ръководството, е да се даде възможност на широката общественост, както и на студентите – настоящи и бъдещи, да се запознаят с аспекти на изследователските търсения и приноса на нашия факултет към българската наука. Предвид постигнатия резултат и отчитайки полезността от подобна информация, актуализирането на базата данни ще бъде ежегодно, като се добавя и актуална биографична справка към автора на всяка монография.

Колегите от ФНОИ имат възможност да публикуват в 2 годишника, 3 списания и Сборник от ежегодно провежданата от 2020 г. насам Конференция. Всички публикации се приемат след двойно сляпо рецензиране, като се дава възможност за участие и на докторанти

- Създаден е онлайн достъп с архив до всички издания на ФНОИ. Важен ресурс за потребителите е, че текстовете са достъпни в пълен обем и съдържанието редовно се актуализира. Достъпни са:
- Годишник педагогически науки
- Годишник Изкуства
- Педагогически и социални изследвания
- Специална педагогика и логопедия
- Визуални изкуства и музика
- Електронно списание за наука, култура и образование
- 140 години предучилищно образование в България: постижения и хоризонти – Електронно издание
- Развитие на приобщаващото образование в България. 15 години по-късно
- Научно-практическата конференция, посветена на 80-годишнината от рождението на проф. д-р Георги Бижков – „Образование и изкуства: Традиции и перспективи“
- Сборник Втора научно-практическа конференция „Образование и изкуства: Традиции и перспективи“
- Сборник Трета научно-практическа конференция „Образование и изкуства: Традиции и перспективи“

КОНФЕРЕНЦИИ

За периода ФНОИ е организирал четири самостоятелни конференции и е съорганизатор на две конференции, всички с международно участие

140 години предучилищно образование в България: постижения и хоризонти – Електронно издание с представени 55 доклада на 64 участници в Юбилейния национален научен форум с международно участие „140 години предучилищно образование в България: постижения и хоризонти“

Развитие на приобщаващото образование в България. 15 години по-късно с представени, 40 доклада и 2 презентации на Регионална конференция с международно участие

Четирите формата на традиционната научно-практическа конференция на ФНОИ „Образование и изкуства: Традиции и перспективи“ са провеждани ежегодно за периода 2020-2023 г. През годините са представени приетите и публикувани:

2020 г. - 125 доклада
2021 г. - 93 доклада
2022 г. - 104 доклада
2023 г. - 93 доклада

ПУБЛИЧНИ ЛЕКЦИИ

Проведени са 20 публични лекции:

Организирани са публичните лекции за заемане на академични длъжности, 8 на новоизбрани професори и 12 на новоизбрани доценти.

ЛЕКЦИИ ВЪНШНИ

През периода са организирани лекции на поканени чуждестранни експерти. Част от тях са

Лекцията на проф. Маркус Шенкер „Визуалното възприемане“ като тема в обучението по човекът и природата и Dr. Agata Stronciwilk, Art after Coal. Rethinking the Industrial Heritage – Art, Design and Architecture

Представени са резултатите по приключили 2 проекта по Еразъм, Заключителна конференция за представяне на резултатите от проект “PARENTSTEM” и резултати от реализирания проект за противодействие на екстремното поведение вследствие на споделянето на конспиративни теории TEACH

Встъпителни срещи за новопостъпили асистенти

Ежегодно се провеждат въвеждащи обучения за новопостъпилите асистенти, във ФНОИ и изнесени обучения

СТИМУЛИРАНЕ НА ПУБЛИКАЦИОННА АКТИВНОСТ

За стимулиране на публикационната активност освен ежегодната възможност за заявяване на планирани публикации в издателския план има материален стимул за публикуваните заявени монографии. Допълнителни възнаграждения са платени за публикациите на учените от университета в списания, индексирани в Web of Science и Scopus. За 2020 г. в размер на 24 026 лв., за 2021 г. - 22 610.79 лв.

ПРОЕКТИ ФНИ

През изминалия период безпроблемно преминаха сесиите за финансиране на проекти по ФНИ на СУ.

Всички проекти са изпълнявани и отчитани в срок.

За 2020 г. са реализирани 14 проекта на стойност 128 779,00 лв.

1. Когнитивен потенциал на българския жестов език в уменията за четене с разбиране на глухи ученици от начална и средна училищна възраст
   проф. д-р Цанка Златева Попзлатева
   6 899,00 лв.
2. Създаване на позитивна среда за обучение на студентите от педагогическите специалности по приобщаващо образование
   проф. д-р Емилия Хинкова Евгениева
   12 049,00 лв.
3. Ефективни подходи за осигуряване на достъпна среда и за стимулиране на играта на децата със специални образователни потребности като елемент на ранната интервенция и предучилищната подкрепа
   доц. д-р Анна Константинова Трошева-Асенова
   19 941,00 лв.
4. „Графични Транс-Формации III " (Цифрови и хибридни графични техники)
   доц. д-р Снежина Колева Бисерова
   8 433,00 лв.
5. Арт инициативи 2020 (Глобално и локално)
   проф. д.н. Лаура Иванова Димитрова-Алтъкова
   13 265,00 лв.
6. 6. Изследване на емпатията в едноезична и двуезична среда
   доц. д-р Екатерина Неделчева Софрониева
   5 718,00 лв.
7. Съвременни модели на електронни научни издания
   доц. Милена Любенова Блажиева-Кирчева
   4 500,00 лв.
8. „Актуализиране (ъпдейт и ъпгрейт) на софтуерното и хардуерното оборудване на Музикално студио за 2020 г. чрез апробиране на аранжорски техники и апаратура"
   доц. д-р Веселин Христов Караатанасов
   5 500,00 лв.
9. Създаване и апробиране на аудиовизуални, филмови и медийни прототипи. Концептуален модел за дистанционно обучение по звукови и медийни технологии.
   гл. ас. д-р Силвана Колева Карагьозова
   6 600,00 лв.
10. „Създаване и апробиране на електронно съдържание чрез внедряване на интерактивни методи с използването на интерактивна дъска като част от съвременна образователна технология за обучение по музика на деца в предучилищна възраст"
    проф. д-р Адриан Георгиев Георгиев
    6 600,00 лв.
11. ARTгументи
    проф. д-р Бисера Василева Вълева-Георгиева
    10 081,00 лв.
12. Актуални проблеми и предизвикателства в полето на социалната педагогика: Проучване на опита в съседни страни (Сърбия)
    проф. д.н. Николай Борисов Попов
    21 773,00 лв.

13. Приложни изследвания по медийна педагогика
    проф. д-р Данаил Кирилов Данов
    2 420,00 лв.
14. Виртуалните послания, децата и родителите
    проф. д-р Любослава Димитрова Пенева
    5 000 лв.

За 2021 г. – 9 проекта на стойност 54 650 лв.

1. Нови възможности и перспективи пред научните онлайн издания
   доц. Милена Любенова Блажиева-Кирчева
   7 000.00 лв.
2. „р-АЗ-личното ЕГО. Потенциал, измерения, перспективи“
   ас. д-р Венцислава Христова Стоянова
   5196.00 лв.
3. Нагласи, очаквания и интереси сред студенти за образование, квалификация и кариерно развите в социално-педагогическата сфера
   д-р Александър Иванов Ранев
   8000.00 лв.
4. „Дигитализация и образование в условията на Ковид-19: създаване, приложение и разпространение на електронни ресурси за педагогическо взаимодействие и обучение
   проф. д-р Данаил Кирилов Данов
   3421.00 лв.
5. ЕКО-арт / АРТ-еко (ECO-art / ART-eco)
   ас. д-р Явор Спасов Грънчаров
   6570.00 лв.
6. Техники за дигитализиране на учебни ресурси и апробиране на хибридно обучение като подготовка за акредитация на дистанционна форма на обучение в катедра Музика
   проф. д-р Адриан Георгиев Георгиев
   8398.00 лв.
7. АРТел
   ас. д-р Красимира Любенова Дренска
   6039.00 лв.
8. Изготвяне на дигитални учебни ресурси и създаване на дидактичен видеофонд към Терапевтичната зала на Факултета по науки за образованието и изкуствата в подкрепа на практическото и електронното обучение на студентите
   д-р Елена Кирилова Бояджиева-Делева
   6026.00 лв.
9. Виртуалните персонажи и мотивацията на децата
   проф. д-р Любослава Димитрова Пенева
   4000.00 лв.

За 2022 г. – 9 проекта на стойност 86 628 лв.

1. Възможности и предизвикателства при практическата подготовка на студентите по „Социална педагогика“ в условията на криза
   гл. ас. д -р Яна Петрова Станева
   17400.00 лв.
2. ЕКО-арт 2022
   проф. д.н. Лаура Иванова Димитрова-Алтъкова
   10922.00 лв.
3. Електронните научни издания - предизвикателства и възможности в съвременния контекст
   доц. Милена Любенова Блажиева-Кирчева
   8002.00 лв.
4. Графичната образност – нова реалност
   доц. д-р Снежина Колева Бисерова
   10070.00 лв.
5. ARTелие
   проф. д-р Бисера Василева Вълева-Георгиева
   10754.00 лв.
6. Визия на съвременното семейство за взаимодействие с детската градина
   проф. д-р Радослав Иванов Пенев
   4170.00 лв.
7. STEM обучение в началното училище
   проф. д-р Илиана Христова Мирчева
   8675.00 лв.
8. Актуализиране (ъпдейт и ъпгрейт) на софтуерното и хардуерното оборудване на Музикално студио за 2022 г. чрез закупуване на техники и апаратура
   доц. д-р Веселин Христов Караатанасов
   9070.00 лв.
9. Създаване и апробиране на аудиовизуални, филмови и медийни прототипи за дистанционно обучение по звукови и медийни технологии
   гл. ас. д-р Силвана Колева Карагьозова
   7550.00 лв.

За 2023 г. са финансирани 12 проекта на стойност 88 081 лв.

1. Периодичните научни издания – перспективи и възможности в условията на цифрова информационна среда
   доц. Милена Любенова Блажиева-Кирчева

2. Оценка и планиране на дейности за моторно развитие на деца с двигателни нарушения чрез скалата на Милър за функционалност и участие (M-Fun)
   доц. д-р Анна Константинова Трошева-Асенова
   2 897,00 лв.
3. АРТ-еко 2023 (ART-eco 2023)
   ас. д-р Явор Спасов Грънчаров
   14 000,00 лв.

4. Стимулиране на творческата активност на членове на академичния състав на катедра „Визуални изкуства“ и студенти от специалности Графичен дизайн и Изобразително изкуство на ФНОИ
   доц. д-р Добрин Йорданов Атанасов
   14 984,00 лв.
5. Социалната педагогика през XXI век
   гл. ас. д-р Пламен Тенев Минчев
   20 526,00 лв.
6. STEM обучение на студенти-педагози
   проф. д-р Любен Владимиров Витанов
   18 500,00 лв.
7. Разработване на иновативен модел за обучение по музикално-теоретични дисциплини чрез интегриране на дигитални клавишни инструменти в концертна среда
   д-р Марина Георгиева Апостолова-Димитрова
   8 412,00 лв.
8. „Актуализиране (ъпдейт и ъпгрейт) на софтуерното и хардуерното оборудване на Музикално студио за 2023г чрез изграждане на кабинет по мастеринг и съраунд продукция”
   проф. д-р Адриан Георгиев Георгиев
   21 108,00 лв.
9. „Дух и материя“ - инспирации
   д-р Николета Красимирова Иванова-Стоимирова
   12 125,00 лв.
10. Юбилейна научна конференция с международно участие „Логопедията с поглед към бъдещето“, посветена на 135-годишнината от създаването на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ и 3-годишнината от създаването на катедра “Логопедия” към ФНОИ
    доц. д-р Катерина Атанасова Щерева
    9 394,00 лв.
11. Галерия „Алма матер“ към ФНОИ. Художественотворчески изяви, посветени на 135-годишнината на Софийския университет
    ас. д-р Красимира Любенова Дренска
    15 885,00 лв.
12. Проучване на фамилната мотивация за училищно обучение
    проф. д-р Любослава Димитрова Пенева
    5 000,00 лв.

ПРОГРАМА МЛАДИ УЧЕНИ И ПОСТДОКТОРАНТИ

Реализирани са три сесии по Националната програма за млади учени и постдокторанти и са приети отчетите от изпълнените проекти за 2019 г.

За 2019 г. са приети отчетите на изпълнените проекти: на 6 млади учени

1. Галина Георгиева Георгиева
2. Гергана Илиева Христова
3. Илияна Иванова Симеонова
4. Михаела Божидарова Рачева

5. Диана Здравкова Андонова
6. Милена Стефанова Великова

За 2020 г. са финансирани проектите на 1 външен млад учен, 1 външен постдокторант и 5 вътрешни постдокторанти на обща стойност 23,595 лв.

1. Рая Цочева-Генчева
2. Диана Андонова
3. Галина Георгиева
4. Гергана Михайлова-Недкова
5. Красимира Дренска
6. Маргарита Томова
7. Цвета Петрова

За 2021 г. са финансирани 2 млади учени - 1 вътрешен и 1 външен и 10 постодокторанти – 2 външни и 8 вътрешни, сумата на финансиране е 70 711,83 лв.

1. Виолета Халачева
2. Йовка Христова
3. Лилия Кисьова
4. Мартин Ценов
5. Мария Валявичарска
6. Красимира Дренска
7. Цвета Петрова
8. Пламен Минчев
9. Яна Станева
10. Гергана Недкова
11. Гергана Христова
12. Далия ал Халил

За 2022 г. отпуснатата сума 58 446,01 лв., разпределена към 4 вътрешни млади учени и 3 вътрешни постдокторанти

1. ас. Арпи Масихи
2. ас.Габриела Валентинова-Методиева
3. ас.Виолета Халачева
4. ас.Емануела Крондева
5. д-р Марина Апостолова
6. д-р Рая Генчева
7. д-р Явор Грънчаров

ВЪНШНИ ПРОЕКТИ

За периода има 2 външно финансоирани проекта с участието на ФНОИ – по ОП Наука и образование за интелигентен растеж и Фонд научни изследвания

В изпълнение на дейността по проект „Ефективни педагогически взаимодействия в мултикултурна среда“, финансиран по Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен

растеж“ с отпусната сума за ФНОИ в размер на 193 103,00 лв. са реализирани 31 обучения по теми и проектът е приключен успешно.

1. Педагогически взаимодействия в мултикултурна среда
2. Образование без предразсъдъци
3. Мениджмънт на мултикултурна класна стая
4. Модели за работа с ромски деца и родители
5. Иновативни и интерактивни методи за работа в мултикултурна среда
6. Приобщаващо образование в мултикултурна среда
7. Арт техники при работа в мултикултурна среда
8. Психодинамичен тренинг за работа в мултикултурна среда
9. Социални услуги в мултикултурна среда
10. Образование за учители по правата на детето в мултикултурна среда
11. Социалнопедагогически подход за гражданско образование в мултикултурна среда
12. Иновативни техники при езиково обучение в мултикултурна среда

Обучители по проекта са:
Адриан Георгиев Георгиев
Александър Иванов Ранев
Данка Щерева Николова
Емилия Хинкова Евгениева
Катя Димитрова Стоянова
Красимир Савков Костов
Лора Илиева Спиридонова
Маргарита Ангелова Стефанова-Бакрачева
Мартин Юлиянов Ценов
Милен Замфиров Замфиров
Мира Димитрова Цветкова-Арсова
Мирослава Володиева Андонова
Пенка Тодорова Шапкова-Танева
Пламен Минчев
Цецка Димитрова Коларова
Яна Петрова Станева

Изпълняват се дейностите по проект „Образователен модел за идентифициране и диференцирани подходи в работата с ученици със специални образователни потребности, хронични заболявания, ученици в риск и талантливи ученици в българското приобщаващо образование“, финансиран от Фонд научни изследвания към МОН с ръководител проф. Милен Замфиров с отпусната сума в размер на 146 800,00 лв.

Доставена е биофийдбек апаратура, за чието ползване е организиран график за обучения, в които може да се включи всеки преподавател от ФНОИ и е закупен специализиран софтуер.

SUMMIT

Съгласно отпуснатите суми по проекта SUMMIT за момента е реализирана първата сесия за научни проекти и са реализирани мобилности

Сумата, отпусната за ФНОИ, е на два транша, всеки един за 119 297.50 лв.

За първата конкурсна сесия са финансирани 7 проекта, всеки един с бюджет 17 042,50 лв., което отговаря на отпуснатите средства за сесия I за ФНОИ 119 297.50 лв.

1. Образ и наратив – теоретични и художествени изследвания върху визуалните изкуства в контекста на историческото, социо-културното и научно-технологичното развитие
   доц. д-р Добрин Йорданов Атанасов
   гл. ас. Цвета Петрова
   гл. ас. Любен Кулелиев
2. Проучване, апробиране и анализ на прилагането на иновативни подходи в обучението на студенти и ученици от 1 до 4 клас - I част
   доц. д-р Иван Николаев Душков
   доц. А. Георгиева
   гл.ас. И. Симеонова
   И. Симеонов, ПД
   Н. Танкушева, ПД
   Р. Генчева, ПД
   Г. Везенкова, докт
3. Разработване на модел за оценка на рецептивния език при деца на възраст 4-5 години
   проф. д-р Нели Цветанова Василева
   доц. Е. Бояджиева
   гл. ас. Д. Кръстева
   М Антова, ПД
   А Семкова
4. Съвременни технологии и методи в диагностиката и обучението на деца и ученици със специални образователни потребности (СОП)
   проф. Мира Димитрова Цветкова-Арсова
   доц. Д. Щерева
   гл.ас. М. Тонова
   ас. С. Лозанова
5. Компетентностен подход в обучението на студенти по Социална педагогика
   доц. д-р Мая Любенова Чолакова
   доц. М Пиронкова
   гл. ас. А. Ранев
   гл. ас. Я. Станева
   гл. ас. Кр. Костов
   гл. ас. К. Николов
   ас. М. Ценов
   Г. Сакарски, Докт
   Т. Христакиева, докт
6. Алгоритмична грамотност: социално-педагогически аспекти
   доц. д-р Галина Георгиева Георгиева

проф. Е. Софрониева
гл. ас. Х. Белева
гл. ас. С. Марков
7. Иновативни инструменти за обучение в музикално-педагогическите специалности на ВУЗ
проф. д-р Адриан Георгиев Георгиев
доц. Б. Мангова
гл. ас. М. Апостолова
гл. ас.Е. Кабакова
гл. ас.Р. Димитрова

МОБИЛНОСТ

Общата сума за мобилност за ФНОИ е в размер на 263 049 лв., разпределена на 3 етапа, всеки един по 87 683 лв.

За момента е реализирана една мобилност
Проф. дпн Розалина Енгелс
И са одобрени 2 мобилности
2. доц. Д-р Екатерина Щерева
Проф. дпн Николай Попов

ПОВИШАВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО

За периода са обобщени следните предприети мерки за подобряване качеството на обучение във ФНОИ

- Всеки семестър се организират встъпителни обучения за новоназначени асистенти във факултета (текуща дейност)
- Закупена биофийдбек апаратура и са проведени обучения на преподаватели за нуждите на обучителните дейности във факултета
- Проведено е обучение на преподавателни от ФНОИ на тема Ранно детско развитие за целите на разработване на нова програма
- Изготвена е анкета за оценка на качеството на обучение на докторанти и тя се използва за регулярно събиране на информация
- Изготвени са писмени инструкции за новоназначените докторанти
- Предприети са мерки за индексиране на изданията във ФНОИ
- Изготвено е обучение за ползване на ресурсите за антиплагиатска дейност
- Закупен е специализиран софтуер за обработка на статистически данни за изследователските нужди във факултета
- Оборудване на всички работни места с персонални компютри
- Подобрена е материалната база – завършени ремонтни дейности и са реновирани залите
- Извършено е проучване на нагласите и предпочитанията на студентите и възможностите за привличането им в бакалавърската и магистърските програми
- Подобряване качеството на обучение на преподавателите чрез включване в обучителни курсове (присъствено и онлайн) по проект МОДЕРНА към СУ и обучителни курсове за преподаватели, организирани във ФНОИ;
- Мерки за подобряване на практическото обучение на студентите в

- Подобрено е качеството на практическото обучение на студентите
- Подобряване на средата с разполагане на творби в общите площи и кабинетите във факултета

В ПЕРИОДА НА ПАНДЕМИЯ

4 студенти от катедра *Социална педагогика и социално дело на* ФНОИ в периода на извънредно положение се включиха като доброволци в националната телефонна линия на МТСП и оказваха психологическа подкрепа на нуждаещи се групи

По време на обучението от разстояние се провеждаха виртуални срещи на Деканското ръководство със студенти

ФИЛИАЛ БУРГАС

През месец януари 2023 г. МС приема постановление за откриване на Филиал на Софийския университет, и стартиране на учебна дейност през учебната 2023-2024г.

Обявен е прием за ОКС Бакалавър, специалност Медийни технологии и тонрежисура, като са приети 6 души студенти, а за ОКС Магистър, МП Аудиопродукция и мастеринг са приети 9 души студенти.

Бяха реализирани участия в редица форуми, като напр. Фестивала Schools of rock , като бяха инициирани и дадени диплом за участие на училищни групи. Така се заложи бъдеща работа с потенциални студенти през следващите кандидатстудентски кампании за филиал Бургас.

Също така, проф.д-р Адриан Георгиев активно участва в организацията и провеждането на фестивала Бургас и морето, като беше специално учредена извънредна награда (за продуциране и звукозапис) на участник от конкурсната програма. Така дейностите във филиала получиха огромно медийно присъствие и реклама на територията на Община Бургас, а и в национален ефир.

Като капацитет и сграден фонд, предоставен за дейностите на Филиал Бургас, и специално за студентите в специалност Медийни технологии и тонрежисура, са предоставени етаж от Фестивален и конгресен център, както и бивша дискотека в Морска градина – гр. Бургас

Ремонти на зали, покриви, мълниезащита, диагностика, абонатна станция

45 000,00	
98 428,34	
11 000,00	
75 134,38	
10 000,00	
1 500,00	
2 172,72	
6 500,00	
42 015,90	Бл. 2
101 325,47	
49 346,35	
35 988,00	
2 772,00	
48 646,52	
117 131,42	Бл.2
67 254,13	
2 047,87	
Общо 716 263,10	

Техника: климатична, копирна, компютърна, телевизори, монитори, принтери смяна на чинове, столове

47 930,40
10 634,40
9 285,96
17 000,00
2 797,80
238 824,00
200,00
326 672,56

Дейтайлно през годините бяха извършени следните дейности по стопанската част 2021 г.:

1. Освежаване и ремонт на зала 230 – смяна на врати, поставяне на нови климатици - 3 бр., смяна на осветление, предстои смяна на мебелите – приблизителна сума - 45 000 лв.
2. Закупуване и поставяне на 18 проектора и екрани в аудиториите – 24 456 лв.
3. Направа на покрива – ниска и висока част – 98 428.34 лв.

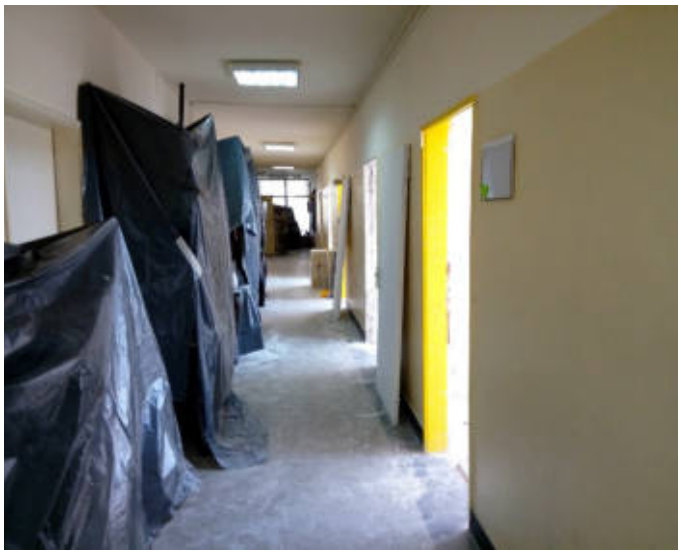
4. Поставяне на мълниезащита на сградата – 11 000 лв.
5. Текущ ремонт на 8 /осем/ бр. зали – 3-ти етаж – 75 134.38 лв.
6. Закупуване на 2 бр. телевизора и позиционирането им на 1-ри и 3-ти етаж – 1 740 лв.
7. Поставяне на климатик – отд. „Докторанти“;
8. Текущи ремонти на абонатна станция – 10 000 лв., което включва и закупуване на разширителен съд;
9. Ремонт на дограма в сградата – 1 500 лв.

За бл. 2

1. Закупуване на климатик в „Музикално студио“;
2. Ремонт на покрив – нарушена ламаринена покривка – 2 172.72
3. Диагностика и отстраняване на проблем в сутерена – КСС – около 6500 лв.

За Новата сграда

1. Отстраняване на теч в помещение за контрол на водомерите – 900 лв.
2. Закупуване на бензинова косачка - 200 лв.;
3. Плащане на електричеството – приблизителна сума – 4 856.28 и водата – приблизителна сума – 1 433,29 лв.
4. Закупуване на дребни материали за поддръжка на сградата.



2022 г. по стопанската дейност на ФНОИ:

1. **42 015.90** лв.- Ремонт на административната част на етаж III-ти – таван в 314, таван в коридора, поради опасност от падане на мазилка, **пълен ремонт** на книгохранилището в библиотеката, в стаи 308, 311,312, 314, 315; 316; 317; 319; 320, поставяне на LED осветление, ремонт във фоайето на III-ти етаж, смяна с LED осветление в библиотеката и коридора. Поставяне на релси за картини във фоайето, позициониране на пиано.
2. **101 325.47 лв**.- Пълен ремонт на зали 403, 413; 414; 415; 416 – кабинети 404; 405; 406; 406А; 407; 408. Поставяне на теракота, щори, осветление, контакти.
   Целият ремонт е свързан с изнасяне на архиви с чували, непрекъснато пренасяне на чинове и столове, чистене от строителни отпадъци и прах по тях, стъкла и повърхности.
3. **47 930.40 лв**.- Поставяне на 37 бр. нова климатична техника на най-уязвимите места – подпокривното пространство и слънчевите зали.
4. **49 346.35 лв.- Ремонт в катедра Музика – обединяване на стаи за ново звукозаписно студио.**

5. **35 988.00 лв**.- Смяна на абонатна станция с възможности за регулиране на топлинната енергия, подавана от „Топлофикация-София“.
6. **10 634.40 лв**.- Закупуване на нова копирна машина за „Копирен център“.
7. **9 285.96 лв**.- Закупуване на техника за катедра „Специална педагогика“.
8. **17 000.00 лв**.- дарение от НАП-София и НАП Благоевград -Доставяне на близо 200 бр. компютри и 200 бр. монитори.
9. Пренасяне на нови чинове, бюра и секции от Новата сграда, позициониране по залите и кабинетите.
10. Поставяне на картини – текущ ангажимент.
11. **2 024.86 лв**.- Смяна на абонатната станция
12. Постоянни дейности с аварии на тръби и смяна на радиатори – 12 бр., казанчета, брави, патрони, осветление, доставка на материали: тонери, хартия, строителни материали за текущи ремонти, хигиенни материали.

    2 772.00 лв- Ремонт на канал в катедра „Музика“.

    Ремонт на асансьор в бл.2 – катедра „Музика“.

През 2023 г.

1. **2 797.80** лв.- Закупуване на нови принтери от „Лирекс“
2. **23 8824.00** лв.- Смяна на всички чинове /двойки/ - допълнително донесени от „Евробилдинг“
3. **13 863.60** лв. -Нови климатици за Бл.2, за Академия за деца, каса
4. **48 646.52** лв.- Ремонт на зала 400 и коридор
5. Три акции по изхвърляне на архивни документи
6. **2 047.87** лв.- Ремонт на кабинет 216

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Уважаеми колеги,

Изказвам своята голяма благодарност както на своя екип, така и на всички колеги – преподаватели, администрация и студенти – за тяхната активност и съпричастност през изминалите нелеки четири години!

С уважение:
Проф. Милен Замфиров, д.н.
Проф. дн Радослав Пенев,
Заместник-декан бакалавърски програми и акредитация
Проф. дн Розалина Енгелс – Критидис,
Заместник-декан магистърски програми, докторанти, мобилност
Проф. д-р Маргарита Бакрачева,
Заместник-декан научна, проектна, международна дейност, връзки с обществеността
доц. д-р Снежина Бисерова и доц. Милена Блажиева
Заместник-декан издателска политика, художествено-творческа дейност, акредитация
проф. д-р Николай Цанев и проф. д-р Адриан Георгиев
Помощник на декана по дистанционно обучение и електронно обучение, стопанска дейност.