

К О Н С П Е К Т

за писмен държавен изпит

за специалност “Изобразително изкуство” – ОКС „Бакалавър“,
катедра “Визуални изкуства”, ФНОИ, СУ “Св. Кл. Охридски”

1. Особенности на методите и методическите подходи в учебната работа по изобразително изкуство в начален, прогимназиален и гимназиален етап.
2. Организационни форми на обучението по изобразително изкуство – видове. Класни, извънкласни и извънучилищни дейности. Изисквания към учителя.
3. Области на компетентности в учебните програми по изобразително изкуство (знания, умения и отношения).
4. Компетентностен подход и иновации в образованието. Основни принципи на проектно-базираното обучение, учене чрез преживяване, STEM/ STEAM, метода Монтесори и др.
5. Основни видове и жанрове изобразителни изкуства. Анализ на конкретни примери (поне 3) от историята на изкуството по избор.
6. Тема и сюжет в изобразителното изкуство. Анализ на конкретни примери (поне 3) от различни области на изкуството – живопис, скулптура, графика, декоративно-приложните изкуства, съвременно изкуство).
7. Епохи, стилове, направления в изобразителното изкуство. Анализ по избор на произведения (поне 3) от различни културно-исторически епохи или социо-културен контекст.
8. Специфични особености в развитието на българското изобразително изкуство. Исторически етапи и тенденции. Анализ по избор на произведения (поне 3) от различни културно-исторически епохи.

Библиография

1. Списъци на познавателни книжки, учебници и учебни комплекти, които могат да се ползват в системата на предучилищното и училищното образование МОН // <https://www.mon.bg/dyasno-menu/uchebnitsi/>

2. Следващо поколение научни стандарти чрез STEAM NGSS, <https://cct.bg/ngss/>
3. КАТАЛОГ STEM УЧИЛИЩА БЪЛГАРИЯ – ОТКРИТИЯ, ИЗОБРЕТЕНИЯ И ХОРИЗОНТИ“, ISBN 978-619-91571-9-0 (printed book) © 2023, Библиотека (edutechflag.eu)
4. Четирите ключови елемента за въвеждане на STEM (classroomtech.bg)
5. Наръчник по ПКП (mon-nmuciot.bg)
6. Компетентностният подход на практика // https://www.safenet.bg/wp-content/uploads/2021/09/holistic_model_handbook-final.pdf
7. Наредба № 11 за оценяване на резултатите от обучението на учениците - https://www.mon.bg/nfs/2024/01/nrbd11-2016_ocenjavane_izm1223_150124.pdf
8. Учебни програми по изобразително изкуство 5-10 клас. // <https://www.mon.bg/obshto-obrazovanie/uchebni-planove-i-programi-2/uchebni-planove-i-programi-po-klasove/>
9. 7. Учебна програма по изобразително изкуство за профилирана подготовка // <https://www.mon.bg/obshto-obrazovanie/uchebni-planove-i-programi-2/uchebni-programi-za-profilirana-podgotovka/>
10. Гомбрих, Е. Изкуството и неговата история. София, 1992.
11. Джансън Х.У., Джансън А. История на изкуството . Т.1-4. София, 2008
12. Из историята на българското изобразително изкуство. Т. 1-3. София, 1976-1992.
13. VernissageTV // <https://vernissage.tv/>
14. ARTnews // <https://www.artnews.com/>
15. Web Gallery of Art // <https://www.wga.hu/>
16. The Museum Without Walls/Le Musée Imaginaire // <https://www.facebook.com/TheMuseumWithoutWalls>