

СТРАТЕГИЯ
ЗА РАЗВИТИЕ НА
ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ
8.3. МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО
ИЗКУСТВО

2024 – 2027 г.

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ
„СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“
ФАКУЛТЕТ ПО НАУКИ
ЗА ОБРАЗОВАНИЕТО
И ИЗКУСТВАТА

СОФИЙСКИ
УНИВЕРСИТЕТ



„СВ. КЛИМЕНТ
ОХРИДСКИ“
ОСНОВАН 1888 г.

СЪДЪРЖАНИЕ

Въведение.....	3
Мисия и визия.....	4
SWOT анализ.....	5
Стратегически цели.....	6
Заключение.....	8

ВЪВЕДЕНИЕ

Настоящата стратегия е рамков документ, отразяващ основните принципи и приоритети, които академичният състав на катедра „Музика и мултимедийни технологии“, ФНОИ, СУ „Св. Климент Охридски“, определя като важни за развитието на специалностите, реализирани в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство. Стратегията е разработена в съответствие с политиката на Софийски университет за поддържане и повишаване на качеството на образованието, развитие на научноизследователска и иновационна дейност, дигитализация на учебния процес, кариерно развитие на преподавателите и др.

Стратегията е съответна на актуални ключови европейски, национални и институционални стратегически документи, сред които:

Стратегически документи на европейско ниво:

- Стратегическа рамка за европейско сътрудничество в областта на образованието и обучението с оглед на европейското пространство за образование и отвъд него (2021–2030).
- Съобщение на Комисията до Европейския парламент, Съвета, Европейския икономически и социален комитет и Комитета на регионите относно постигането на европейското пространство за образование до 2025 г. (COM(2020) 625 final, 30.9.2020).
- Резолюция на Съвета относно стратегическа рамка за европейско сътрудничество в областта на образованието и обучението с оглед на европейското пространство за образование и отвъд него (2021—2030 г.) (ОВ С 66, 26.2.2021 г., стр. 1—21).

Стратегически документи на национално ниво:

- Стратегия за развитие на висшето образование в Република България (2021 – 2030 г.).
- Национална стратегия за развитие на научните изследвания в Република България (2017 – 2030 г.).
- Стратегия за интелигентен, устойчив и приобщаващ растеж „Европа 2020“.
- Национален план за действие в областта на цифровото образование (2021–2027г.).
- Закон за висшето образование, обн. ДВ. бр.112 от 27 Декември 1995г., посл. изм и доп. ДВ. бр.39 от 1 май 2024 г.
- Национална пътна карта за научна инфраструктура на Република България за периода 2020 – 2027 г.

Стратегически документи на институционално ниво:

- Мандатна програма на ректорското ръководство на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ за периода 2023–2027 г.

- Стратегия за развитие на научните изследвания в СУ „Св. Климент Охридски“ (2023–2026 г.)
- Стратегия за комерсиализация на научните резултати на СУ „Св. Климент Охридски“.
- Стратегия за развитието на електронното и дистанционното обучение в Софийски университет „Св. Климент Охридски“.

МИСИЯ И ВИЗИЯ

СУ „Св. Климент Охридски“, чрез катедра „Музика и мултимедийни технологии“, осигуряващи обучението в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, има **мисията**:

- Да развива професионално направление 8.3. като запази статута си на образец при подготовката на висококвалифицирани и конкурентноспособни специалисти в секторите тонрежисура, звуков дизайн, аудиовизуален дизайн, мултимедия.
- Да допринесе за развитието на научноизследователската дейност в конкретната предметна област и да поддържа високо ефективна преподавателска дейност, базирана на добри световни практики и научни анализи.
- Да залага на качеството на обучението и да създава среда за академично развитие на преподавателски състав и докторанти.
- Да активизира партньорски отношения с университети в професионалното направление на международно ниво, с оглед разширяване на входящата и изходящата мобилност на студенти, докторанти и преподаватели.
- Да продължи да полага системни усилия и да отговаря на регионалните потребности на регионите в съответствие с Национална пътна карта за научна инфраструктура на Република България за периода 2020 – 2027 г.

Визията за професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство е до 2027 г. Университетът:

- Да утвърди образователния, научноизследователския и художественотворческия престиж, който е постигнал до момента.
- Да запази високия процент на професионално реализиране и устойчиво кариерно развитие на успешно завършилите.
- Да съхрани и развие добрата си репутация и постижения в национален и в международен план.
- Да развива нови учебни програми и специалности, реализирани в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.

SWOT АНАЛИЗ

Силни страни

- Високо търсене сред кандидат-студентите на специалностите от ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство през последните 5 години.
- Осъвременени учебни планове и учебни програми, модернизирани методи, форми на обучение и образователни подходи.
- Висока квалификация на академичния състав, активна научноизследователска и художественотворческа дейност, включваща множество участия в национални и международни проекти, научни форуми, публикационна и творческа дейност.
- Висока степен на личностно развитие и професионална реализация на завършилите студенти и висока оценка на подготовката им от страна на работодателите.
- Утвърдени и трайни контакти с потребителите на кадри.
- Висока степен на дигитализация на учебния процес чрез използване на възможностите на университетската система за електронно обучение (Moodle).
- Политика на нетолерантност към всички форми на академична измама – ФНОИ активно противодейства на плагиатството чрез проверка на студентските разработки, дипломните работи и дисертационните трудове посредством вградената в Moodle приставка StrikePlagiarism.
- Ефективно работещ менторски модел и модел на академично наставничество.
- Предоставяне на възможности за участие на студенти и преподаватели в международни и национални научни и творчески форуми, семинари, проекти и други форми на научноизследователска и художественотворческа дейност.
- Предоставяне на разнообразни възможности за публикуване на научни изследвания на преподаватели и студенти.
- Обезпечаване на качествена подготовка на обучаемите, чрез наличието на съвременна и актуална техническа база, която е конкурентна, в рамките на научното направление, с другите висши училища.
- Ефективна връзка образование-наука-бизнес.

Слаби страни

- Необходимост от създаване на докторска програма в ПН 8.3. – „Музикознание и музикално изкуство“ във ФНОИ, поради липса на конкурентоспособност в направлението (установени са пет аналогични докторски програми в други висши училища в България).
- Недостатъчно материално-техническо обезпечаване на ПН 8.3. във филиал Бургас.
- Ниско ниво на изходяща и входяща мобилност на преподаватели и студенти.
- Относително ниско ниво на присъствие на публикации в международно признатите бази данни “Web of Science”, “Scopus” и др.

Възможности

- Привличане на студенти и докторанти от университети в Европа по програма Еразъм+.
- Поради засилената тенденция за разширяване полето на реализация на тонрежисьора и мултимедийния дизайнер, професионално обезпечаване на аудиовизуалния медиен сектор с кадри с висше образование.
- Засилено популяризиране на образователната, изследователската и експертната дейност на ФНОИ, подготвящ кадри в професионално направление 8.3.

Ограничения

- Засилена конкуренция от другите висши училища в България, предлагащи програми в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство.
- Недостатъчни финансови ресурси за материално-техническото обезпечаване на технологичните специалности в ПН 8.3.
- Недостатъчни финансови ресурси за научни изследвания.
- Непоследователност в държавната политика по отношение на финансиране на обучението.

СТРАТЕГИЧЕСКИ ЦЕЛИ

Стратегическите цели обхващат няколко приоритетни области - качествена учебна дейност, научноизследователска и художественотворческа дейност, материално-техническа обезпеченост, международно сътрудничество.

Цел 1. Повишаване качеството на обучението, съгласно съвременните тенденции в развитието на висшето образование, определени в критериалните изисквания на НАОА, националните и европейските образователни политики.

Дейности:

- Запазване на устойчивия механизъм за осъвременяване на съществуващите учебните планове и програми.
- Акредитиране на докторска програма – „Музикознание и музикално изкуство“ в ПН 8.3.
- Разработване на нови магистърски програми, в синхрон с потребностите на обществената среда.
- Разработване на магистърски програми в дистанционна форма на обучение, с цел привличане на чуждестранни студенти и български младежи, живеещи в чужбина.
- Усъвършенстване на учебното съдържание на базираните в електронната среда „Moodle“ курсове, като се залага на поддържането на висок процент визуално и звуково реализирани учебни ресурси.

- Осигуряване на възможности за преподавателите да развиват и надграждат своята квалификация, както в собствената им предметна експертиза, така и в медийната такава (обработка на информация, визуална грамотност, технологичен инструментариум), чрез участието им в курсове за продължаваща квалификация.
- Стимулиране и осигуряване на възможности за включването на преподавателите в научни, творчески и практико-приложни проекти.
- Разширяване на участието на изявени специалисти от практиката.

Цел 2. Увеличаване на научноизследователската и публикационна активност в реферирани и индексирани издания в международно признати бази данни, и стимулиране на художественотворческите изяви на преподаватели, студенти и докторанти.

Дейности:

- Гарантиране на съответствие с международните стандарти за научни изследвания чрез публикуване в реферирани и индексирани издания в международно признати бази данни, с цел повишаване на професионалните компетенции на академичния състав, осигуряващ обучението по професионално направление „Музикално и танцово изкуство“.
- Насърчаване публикуването на чужд език с цел достигане до по-широка аудитория и повишаване разпознаваемостта на преподавателите в международната научна общност.
- Планиране на НИД и включване в университетски, национални и международни изследователски проекти.
- Насърчаване на култура на сътрудничество и споделяне на знания в рамките на професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство чрез организиране на семинари, конференции, практико-приложни събития и съвместни изследователски проекти.
- Насърчаване включването на студенти и докторанти в художественотворческия процес. Периодично организиране на студентски и докторантски концертни събития.

Цел 3. Подобряване на материално-техническата база, за да се гарантира високото качество на учебния процес.

Дейности:

- Обновяване на учебните зали и аудитории, за да се осигури адекватна среда за разгръщане на творческия потенциал на преподаватели, студенти и докторанти.
- Изграждане на жизненоважни за ПН 8.3. модерни аудитории, със съответното техническо оборудване, обезпечавачи аудиовизуалната и мултимедийна насоченост на направлението.

- Закупуване на специализиран софтуер за аудио, видео и графична обработка.
- Стимулиране на подготовката на дистанционни курсове на английски език, предназначение за MOOCs платформи.

Цел 4. Активизиране на международното сътрудничество.

Дейности:

- Насърчаване на международното сътрудничество и участието на преподавателите в програми за обмен, съвместни изследователски проекти и международни конференции.
- Създаване на предпоставки за допълнително увеличаване на входящата и изходящата студентската мобилност по програма Еразъм+;

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настоящата стратегия е насочена към цели, съответстващи на актуалните предизвикателства на системата на висшето образование и особеностите на обучаваната генерация студенти. Стратегията е изготвена на базата на направен анализ на постигнатото и очертава визията на СУ „Св, Климент Охридски“ за устойчиво развитие на ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство. Постигането на посочените стратегически цели и дейности съществено ще повиши качеството на висшето образование в посоченото направление; ще интензифицира научно-приложните изследвания и художественотворческите изяви на преподаватели, докторанти и студенти; ще повиши квалификацията на преподавателите; ще стимулира международната мобилност с учебна цел, като допринесе за усъвършенстването на личностното развитие в интернационална социална и образователна среда.

Така заложените дейности и тяхното изпълнение за периода 2024-2027 г. гарантира ефикасността на обучението в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство в СУ „Св, Климент Охридски“, изразява академичната отговорност, с която преподавателите в катедра „Музика и мултимедийни технологии“ подхождат към образователната дейност и продължава процеса на утвърждаване на СУ „Св, Климент Охридски“ като водещо и предпочитано висше учебно заведение в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.

ЮНИ, 2024 г.