



УТВЪРЖДАВАМ:

/проф. д-рн Милен Замфиров/

КОНСПЕКТ

**за държавен изпит (писмен),
специалност „Музика“, ОКС „Магистър“
МП „Музикална педагогика- ръководство на музикална формация“**

За учебната 2024 / 2025 г.

- 1. Методика на обучението по музика в детската градина.** Музиката за предучилищна възраст в учебните програми и правнонормативните актове. Специфика на обучението по музика в предучилищна възраст. Планиране и организиране на музикалнопедагогически ситуации с деца в предучилищна възраст. Образователни ядра в музикалнопедагогическите ситуации за деца в предучилищна възраст. Формиране на музикална култура.
- 2. Обучението по музика I–IV клас.** Учебно съдържание, понятия, очаквани резултати и придобити компетентности.
- 3. Обучението по музика V–X клас.** Учебно съдържание, понятия, очаквани резултати и придобити компетентности.
- 4. Формиране и развиване на музикалните способности.** Мелодичен слух. Ладов усет. Метроритмичен усет. Музикалнослухови представи. Усет за многогласие. Музикална памет.
- 5. Музикални дейности в обучението по музика в училище - възприемане на музика, възпроизвеждане на музика и творческа дейност.**
- 6. Българският музикален фолклор в учебните програми по музика за предучилищна възраст, начален, прогимназиален и първи гимназиален етап.**



7. **Вокалната практика в общообразователната училищна подготовка.** Принципи при изучаване на нова песен. Форми на извънкласни дейности.

8. **Нотописни програми** – Finale, Sibelius, Dorico и MuseScore. Отличителни особености и ресурси. Въвеждане на нотен текст. Конвертиране между програмите по MusicXML и MIDI. Графични формати за прикачване на нотни изображения в текстови редактор (Microsoft Word). Нотният софтуер в помощ на обучението по ЕТМ, солфедж и хармония.

9. **Основни епохи, стилове и художествени направления в развитието на изкуството и музиката.** Идеино-естетическа насоченост, характерни жанрове, изразни средства, нови композиционни техники. Водещи композитори и произведения през Средновековието, Ренесанса, Барока, Класицизма, Романтизма и музиката на XX и XXI век.

10. **Усвояване на елементите на музикалната изразност, музикалните форми и жанрове чрез подходящи за образователната степен композиции и методически средства.** Разглеждане на автор и произведение по избор в начален, прогимназиален и първи гимназиален етап (8 – 10 клас).

ЛИТЕРАТУРА

1. Атанасова-Вукова. А. (2019) Музикалното образование на децата в първите седем години. Изд. „Даниела Убенова“
2. Караминкова-Кабакова, Е. (2023) Музика и английски език в предучилищна възраст. Интегриран подход за формиране на творческо поколение. С., СУ „Св. Климент Охридски“ (№ 1)
3. Николова, Е. (2004) Методика на музикалното обучение за предучилищна възраст. С., Изд. „Никс принт“
4. Sarrazin, Natalie. Music and the child. <https://milnepublishing.geneseo.edu/music-and-the-child/chapter/chapter-4/>
5. Shamrock, M. The Orff-Schulwerk Approach. THE ORFF-SCHULWERK APPROACH <https://www.allianceamm.org/resources/orff-schulwerk/>
6. Trinka, J. The Kodály approach – allianceamm <https://www.allianceamm.org/resources/kod%C3%A1ly/>
7. Valerio, W. The Gordon approach: Music Learning Theory - allianceamm <https://www.allianceamm.org/resources/gordon/>



8. Warner, B. Orff-Schulwerk: Applications for the Classroom Resources for Elementary Music Teachers <https://www.allianceamm.org/resources/>
9. Георгиев, А., Ангелина Петрова, Мая Андасорова, Рая Ковачева (2016) Книга за учителя към Учебник по музика за 1. клас., ISBN:978-619-225-023-2, Издателство РИВА, София.
10. Георгиев, А., Мая Андасорова, Рая Ковачева (2017) Книга за учителя към учебник по музика за 2 клас, ISBN:978-619-225-049-2, Рива, София.
11. Георгиев, А., Мая Андасорова, Рая Ковачева (2018) Книга за учителя към учебник по музика за 3 клас, ISBN:978-619-225-055-3, Рива, София.
12. Георгиев, А., Рая Ковачева, Мая Андасорова (2019) Книга за учителя към учебник по музика за 4 клас, ISBN:978-619-225-109-3, Рива, София.
13. Димитрова, Р., Веселин Караатанасов (2022) Дидактика на музикалното изкуство I-IV клас част 1, ISSN (print):978-954-9369-58-8, ISBN:978-954-9369-58-8, ЗИП, София.
14. Димитрова, Р. (2022) Дидактика на музикалното изкуство I-IV клас част 2, ISSN (print):978-954-9369-59-5, ISBN:978-954-9369-59-5, ЗИП, София.
15. Учебни програми по музика I-IV клас. МОН. (вж. Учебни програми, нормативни актове и политически документи)
16. Учебни програми по музика V-X клас. МОН (вж. Учебни програми, нормативни актове и политически документи)
17. Минчева, П. (2009). Музикалното образование в общообразователното училище. София: Просвета
18. Donald Hodges & David Conrad Sebald (2011). https://www.amazon.co.uk/Music-Human-Experience-Introduction-Psychology/dp/0415881862/ref=sr_1_9?s=books&ie=UTF8&qid=1316250000&sr=1-9
<https://www.perlego.com/book/2378921/music-in-the-human-experience-an-introduction-to-music-psychology-pdf>
19. Атанасова-Вукова, Анастасия. (2016). Музикална психология. Шумен. УИ „Епископ Константин Преславски“
20. Виготски, Л. С. (1978) Психология на изкуството. С: Наука и изкуство
21. Христозов, Х. (1995) Музикална психология. Пловдив. МАКРОС – 2000
22. Баева, Вихра, Веселка Тончева. (2019). Голяма книга. Българските празници и обичаи.
23. Литова-Николова, Лидия. (1982), (1988), (1995). Българска народна музика. Учебник за средните музикални училища.
24. Стоин, Елена. (1981). Музикалнофолклорни диалекти в България.
25. Апостолова-Димитрова, М. (2020) Диригентската практика в общообразователното училище. Компетентности и умения на учителя по музика. Сборник доклади от Научно-практическа конференция, посветена на 80-годишнината от рождението на проф. Георги Бижков. УИ „Св. Климент Охридски“ София, стр. 872-878



26. Апостолова-Димитрова, М. (2020) Вокално-педагогическата практика на учителя по музика в общообразователното училище. Методика за работа с деца без специализирано музикално образование. В: Годишник на СУ „Св. Климент Охридски“, ФНОИ, Книга ИЗКУСТВА 113 том. УИ „Св. Климент Охридски“ София, стр. 297-311]
27. Янев, Е. Гюлева, Л. (1980) Хорознание. С.
28. Делиганев, Г. (1980) Вокалната работа в хора – Сб. За Хоровото изкуство, С.
29. Карагъзова, С. (2020) Методически аспекти на аудио-визуалния дизайн. Канев Мюзик
30. Гъров, Ангелов, Момчева, Харизанов. (2021) Мултимедия+ CD. Изкуства
31. Вълканова, В. (2013) Медиен дизайн. УИ "Св. Климент Охридски"
32. Караатанасов, В.(2020) Компютърен нотопис с програмата Финале, Монография, Авангард Прима, София
33. Караатанасов, В. (2020) Конвенционална и съвременна нотация ANSI versus SMuFL подредба на музикалните символи, В: „ОБРАЗОВАНИЕ И ИЗКУСТВА: ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВИ“, изд. на СУ „Св. Климент Охридски“
34. Карагъзов, Х. (2011) Естетика. Генезис и развитие на художествената творба. Изд. „Византия 2021“
35. Колингуд, Р. Дж. (2021) Принципи на изкуството. С., Изд. „Канев мюзик“
36. Цинандова-Хараламбиева, В. (2000) Естетика на музиката. Изд. „Просвета“
37. Георгиев, А. (2006) Музика с компютър. София: УИ „Св. Климент Охридски“
38. Георгиев, А. (2009) Систематичен курс по компютърен нотопис. София: УИ „Св. Климент Охридски“
39. Караатанасов, В.(2020) Компютърен нотопис с програмата Финале, Монография, Авангард Прима, София
40. Белтрандо-Патие, Мари-Клер. (1997, 1999) История на музиката. Част I и II. София: Музика.
41. Михелс, Улрих. Атлас „Музика“. Т. I-II, София: Летера, 2000.
42. Учебници Музика (5. – 10. клас), Книги за учителя и Методически ръководства към тях, действащи към настоящите или близки по време минали учебни протрами.
43. Стоянов, П., Музикален анализ, I и II част.

Учебни програми, нормативни актове и политически документи

Учебна програма за обучение по музика за първи клас (общообразователна подготовка), утвърдена със Заповед №РД09-1857 от 17.12.2015 г.
<http://mon.bg/bg/1699>

Учебна програма за обучение по музика за втори клас (общообразователна подготовка), утвърдена със Заповед №РД09-300 от 17.03.2016 г.
<https://mon.bg/bg/1997>



Учебна програма за обучение по музика за трети клас (общообразователна подготовка),
утвърдена със Заповед №РД 09-1093/25.01.2017 г.

<https://mon.bg/bg/1689>

Учебна програма за обучение по музика за четвърти клас (общообразователна
подготовка), утвърдена със Заповед №РД 09-5778/22.11.2017 г. (<https://mon.bg/bg/2190>)

Учебна програма за обучение по музика за пети клас (общообразователна подготовка)
утвърдена със Заповед № РД09-1857 от 17.12.2015 г. и изменена със Заповед № РД09-
3584/22.12.2020 г.

<https://web.mon.bg/bg/2000>

Учебна програма за обучение по музика за шести клас (общообразователна подготовка)
утвърдена със Заповед № РД09-300 от 17.03.2016 г. и изменени със Заповед № РД09-
3583/22.12.2020 г. Изменените и допълнените учебни програми започват да се прилагат от
учебната 2022/2023 година за учениците, които постъпват в VI клас.

<https://web.mon.bg/bg/1998>

Учебна програма по музика за седми клас в сила от учебната 2018/2019 година, утвърдени
със Заповед № РД09-1093/25.01.2017 г. и изменени със Заповед № РД09-3582/22.12.2020 г.
Изменените и допълнените учебни програми започват да се прилагат от учебната
2023/2024 година за учениците, които постъпват в VII клас.

<https://web.mon.bg/bg/1690>

Учебна програма по музика за осми клас в сила от учебната 2017/2018 година, утвърдени
със Заповед № РД09-301 от 17.03.2016 г.

<https://web.mon.bg/bg/1999>

Учебна програма по музика за девети клас, утвърдена със Заповед № РД09-1092/
25.01.2017 г.

<https://web.mon.bg/bg/1691>

Учебна програма по музика за десети клас в сила от учебната 2019/2020 година, утвърдена
със Заповед РД09-30/11.01.2018 г. на министъра на образованието и науката.

<https://web.mon.bg/bg/2238>

ЗАКОН за предучилищното и училищното образование (Обн., ДВ, бр. 79 от 13.10.2015 г.,
в сила от 1.08.2016 г.)



Наредба № 4 от 30 ноември 2015 г. за учебния план <https://lex.bg/laws/ldoc/2136691946>

НАРЕДБА № 5 от 03.06.2016 г. за предучилищното образование (Обн. – ДВ, бр. 46 от 17.06.2016 г., в сила от 01.08.2016 г. Издадена от министъра на образованието и науката) (Приложение № 5 към чл. 28, ал. 2, т. 5 ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“)

НАРЕДБА № 5 ОТ 30.11.2015 Г. ЗА ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНАТА ПОДГОТОВКА (Обн. ДВ. бр. 95 от 8.12.2015 г., в сила от 08.12.2015 г.;.... изм. и доп. ДВ. бр.79 от 8.9.2020 г.) (акт. 07.10.2020 г.) (Приложение № 18 към чл. 6, ал. 1, т. 18, Музика)

Компетентностен подход. В помощ на педагогическите специалисти. <https://web.mon.bg/bg/100770>

Ръководител на катедра „Музика и мултимедийни технологии“:

доц. д-р Веселин Караатанасов