



СТАТУТ

на научно-практическа конференция на тема
„Изкуство – критически рефлексии“

Катедра „Визуални изкуства“ към Факултета по науки за образованието и изкуствата (ФНОИ) на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ организира научно-практическа конференция на тема „Изкуство – критически рефлексии“. В нейните рамки ще бъде организирана и кръгла маса, насочена към предизвикателствата на художественото образование.

Инициативата е посветена на **30-годишнината от създаването на специалност „Изобразително изкуство“** в Софийския университет и ще бъде осъществена в рамките на два последователни дни – **27 и 28 ноември 2025 г.**

Концепция и основни цели:

Научно-практическата конференция „Изкуство – критически рефлексии“ е насочена към създаване на платформа за обмен на идеи, изследвания и практики в две направления.

Първото е свързано с областта на съвременните визуални изкуства в контекста, както на теорията и критическите рефлексии на художествения процес, така и по отношение на естетическото и социалното измерение на изкуството. Целта на форума е да фокусира вниманието върху ролята на визуалните изкуства като ключов елемент от културното развитие и идентичността, и като инструмент за културна и социална трансформация.

Второто направление е с акцент към художественото образование в различните му аспекти и измерения. То цели да даде цялостна картина на сектора, като очертае

актуалните перспективи и предизвикателства пред отделните равнища на образователни дейности, свързани с визуалните изкуства, художествените занаяти и дизайна.

Конференцията ще даде възможност за споделяне на идеи в следните направления:

- ✓ Изкуството в ролята му на инструмент за развитие на критическо мислене, емпатия, културна идентичност и социален диалог;
- ✓ Критически рефлексии свързани с художествената практика;
- ✓ Резултати от научни изследвания, свързани с историята, теорията и практиката на визуалните изкуства, дизайна, занаятите и художественото образование;
- ✓ Иновативни творчески и педагогически практики в сферата на визуалните изкуства, дизайна и художествените занаяти;
- ✓ Предизвикателства и перспективи пред образованието в областта на визуалните изкуства, дизайна и художествените занаяти – тенденции, политики, потребности, взаимодействия.

Конференцията ще включва два модула: **Модул 1 „Визуални изкуства“** и **Модул 2 „Изкуство и образование“**.

Одобрените доклади ще бъдат включени в **рецензиран сборник**, който ще бъде публикуван в рамките на 2026 г.

- **Модул 1 „Визуални изкуства“**

(Ще се проведе в хибриден формат – присъствено и онлайн.)

Модулът включва представяне на доклади, фокусирани върху художествено-творческите и изследователските практики в полето на визуалните изкуства, дизайна и художествените занаяти. Участниците ще имат възможност да представят изследвания, анализи, кураторски концепции и артистични проекти, свързани със съвременни процеси във визуалните изкуства и творческите индустрии. Модулът поставя акцент върху диалога между теория и практика, традиция и иновативност, локални и глобални контексти...

Възможни тематични направления:

- ✓ Автори, школи, наративи и теми. Критически рефлексии на художествената практика;
- ✓ Концептуални стратегии и практики в областта на визуалните изкуства. Художествени процеси, творчески пространства и среда;
- ✓ Актуални форми на визуално изразяване – живопис, графика, скулптура; декоративно-приложни изкуства, инсталационни и акционистки форми, нови медии;
- ✓ Изкуство и общество;
- ✓ Художествените занаяти и творческите индустрии. Изкуство и визуална комуникация;
- ✓ Техники и технологии във визуалните изкуства, художествените занаяти и дизайна.

- **Модул 2 „Изкуство и образование“**

(Ще се проведе в хибриден формат – присъствено и онлайн.)

Модулът е фокусиран върху различните аспекти на връзката между визуалните изкуства и образователните практики и теории. Обхваща контекста на формалното и неформалното образование. Участниците ще имат възможност да представят изследвания, анализи, гледни точки и практически опит, свързани с образованието по и чрез изкуство. Във фокуса на модула влизат: методиката, иновациите, интеграцията с други дисциплини, както и ролята на художественото образование за развитието на ключови компетенции.

Възможни тематични направления:

- ✓ Визуалните изкуства в образователния контекст. Съвременни образователни модели, подходи и тенденции в обучението по визуални изкуства в институционалната и неформалната образователна сфера;
- ✓ Актуални педагогически практики в базовите равнища на художествена подготовка (визуална грамотност, визуална култура, изобразителна и пластична грамотност и култура);

- ✓ Професионалното художествено образование и образованието в областта на художествените занаяти и дизайна;
- ✓ Визуалните изкуства и висшето образование. Подготовка на артисти и преподаватели;
- ✓ Художествено образование и обществено развитие. Подготовка на публики;
- ✓ Изкуството като интегрална педагогическа практика в други дисциплини. Художественото образование в контекста на естетическото възпитание, психичното здраве, формирането на емоционалната интелигентност и т.н.;
- ✓ Художественото образование и новата технологична реалност – предимства, рискове и перспективи.

- **Кръгла маса „Визуалните изкуства в образованието“**

(Ще се проведе присъствено в Ректората на Софийски университет „Св. Климент Охридски“.)

Кръглата маса ще събере специалисти от различни области – преподаватели, изследователи, артисти, представители на образователни и културни институции – за открит диалог относно състоянието на образованието в областта на визуалните изкуства. Ще се дискутират въпроси свързани с мястото и обхвата на художественото образование в контекста на актуалните тенденции, политики и реалности. Ще се обсъждат теми насочени към целите, функциите и нуждите на образователния процес в областта за различните му равнища на подготовка. Основен акцент ще се постави върху мястото на съвременното обучение по изкуства в контекста на българската образователната система.

Кръглата маса ще има дискуссионен характер, насочен към извеждане на стратегически насоки и препоръки. Намерението е те да бъдат включени в заключителните документи на конференцията и последващите публикации.

За участие в кръглата маса ще бъдат поканени конкретни специалисти с експертиза в съответните области. **Участието е с покани.**

Основни насоки на дискусия:

- ✓ Място на художественото образование в културния, социалния и

образователния контекст. Актуално състояние на образователната система в областта на визуалните изкуства, дизайна и художествените занаяти в България.

- ✓ Обхват и равнища на образователна подготовка в сферата на визуални изкуства, дизайна и художествените занаяти. Общообразователна, профилирана и професионална подготовка. Неформални образователни практики. Интегрални подходи;
- ✓ Приоритети, политики и отговорности свързани с образованието в областта на изкуствата, дизайна и художествените занаяти. Стратегическа рамка.

Важна информация за конференцията:

📄 Научни текстове

На конференцията се представят **презентации с времетраене до 15 мин.**, представящи секционни доклади, статии, научни съобщения.

📄 Участници

Конференцията е отворена за:

- ✓ Изследователи;
- ✓ Докторанти и млади учени;
- ✓ Преподаватели;
- ✓ Визуални артисти;
- ✓ Представители на институции, съсловни и бизнес организации;
- ✓ Представители на граждански организации / НПО сектор;
- ✓ Заинтересовани.

❓ Място

Конференцията ще се проведе в зала „Яйцето“, Ректорат на Софийски университет „Св. Климент Охридски“, бул. „Цар Освободител“ №15, София. За онлайн участниците ще бъде осигурен линк за достъп до виртуална зала в платформата **GOOGLE MEET**, който ще бъде изпратен по имейл на участниците заедно с програмата на конференцията.

❓ Срокове, насоки и изисквания:

✓ Краен срок за изпращане на заявките за участие: 20.10.2025 г.

(Програмата на конференцията ще бъде изготвена и изпратена на всички участници след тази дата.)

✓ Провеждане на конференцията: 27 и 28 ноември 2025 г.

✓ Изпращане на публикациите за сборника: до 31 януари 2026 г.

✓ Формуляр за участие: [тук](#)

✓ Насоки за оформление на презентациите: [тук](#)

✓ Изисквания към текстовете и изображенията на публикациите: [тук](#)

❓ Организатори:

Катедра „Визуални изкуства“ на Факултета по науки за образованието и изкуствата към Софийския университет „Св. Климент Охридски“

❓ Контакти:

За повече информация, може да се свържете с организационния екип на имейл: conference_katedra.va@fnoi.uni-sofia.bg

Конференцията се провежда в рамките на проекта **„Изкуство и сътрудничество“**, финансиран от Фонд научни изследвания на СУ „Св. Климент Охридски“ с номер 80-10-152/ 03.06.2025 и ръководител гл. ас. д-р Цвета Петрова.