



УТВЪРЖДАВАМ:

/проф. д-н Милен Замфиров/

КОНСПЕКТ И МЕТОДИЧЕСКИ НАСОКИ
ЗА
ДЪРЖАВЕН ПРАКТИКО-ПРИЛОЖЕН ИЗПИТ
ЗА МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА-РЪКОВОДСТВО
НА МУЗИКАЛНА ФОРМАЦИЯ“

- 1.Музикалните изразни средства в учебните програми за начален образователен етап.
Урок за нови знания, предназначен за клас по избор на студента.
2. Равномерно и неравномерно броене. Обобщителен урок за 4. клас.
3. Музикално-фолклорните области в учебните програми за прогимназиален етап.
Обобщителен урок.
4. Първите български композитори. Урок за нови знания.
5. Български композитори класици. Урок за нови знания.
6. Музикалните форми в учебните програми за прогимназиален етап. Обобщителен урок.
7. Композитори романтици. Обобщителен урок.
8. Импресионизъм, експресионизъм и неокласицизъм в музикалното изкуство.
Обобщителен урок.
9. Неравноделни размери. Урок за нови знания.
10. Музиката и съвременните технологии. Урок за нови знания.
11. Съвременни български композитори. Обобщителен урок.
12. Елементи на нотописа. Обобщителен урок за начален образователен етап.



Задължително изискване: Към всяка от темите се представят междупредметни връзки с другите учебни предмети, които позволяват реализирането на интердисциплинарен урок.

Насоки за подготовка:

За държавния практико-приложен изпит е препоръчително всеки студент да подготви предварително разработени уроци по изброените теми. Очаква се дипломантите да покажат познания на учебните програми като пояснят за кой клас е насочена темата им. Задължително изискване е методическите подходи да са съобразени с възрастта на учениците.

Плана на урок трябва да съдържа цел, задачи, очаквани резултати, музикален материал за възприемане, възпроизвеждане, творческа дейност и подробен ход на урока.

Препоръчително е плановете да не са ограничени и обвързани с конкретен учебник и издателство.

Ще бъдат оценявани високо авторски творчески решения, създадени или избрани ресурси в подкрепа на темата и целта на урока - презентации, видео уроци, караокета, плейлисти, интерактивни игри и тестове.

На изпита всеки дипломант ще представи само една тема, определена в деня на изпита чрез жребий. За целта е необходимо да носи свой лаптоп.

Литература:

1. Учебни програми по музика от 1. до 10. клас, достъпни в сайта на МОН.
2. Учебници и книги за учителя по музика.
3. Видео и аудио записи със свободен достъп в Интернет.
4. Програми за създаване на презентации, уроци, интерактивни игри и тестове със свободен достъп в Интернет.

Конспектът е приет на Катедрен съвет на катедра „Музика и мултимедийни технологии“ с Протокол №13 от 03.07.2025 г.

Ръководител на катедра „Музика и мултимедийни технологии“

доц. д-р Веселин Караатанасов