

Магистърска програма Звуков дизайн

№	код на дисциплината	Наименование на учебната дисциплината	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити
1	2	3	4	5	6

Задължителни дисциплини

1	3	1	0	1	Звукови ефекти - въведение	3	I	2
2	3	1	0	2	Звуков монтаж	3	I	3
3	3	1	0	3	Миди технологии и VSTi	3	I	3
4	3	1	0	4	Психоакустика	3	I	2
5	3	1	0	5	Филмова конвенция	3	I	3
6	3	1	0	6	Звукозаписни технологии	3	I	3
7	3	1	0	7	Фоли ефекти	3	I	2
8	3	1	0	8	Запис на терен	3	I	2
9	3	2	0	1	Създаване на дизайнерски ефекти	3	II	2
10	3	2	0	2	Звуков дизайн за игри	3	II	1

11	3	2	0	3	Музикално оформление	3	II	1
12	3	2	0	4	Звукови инсталации - създаване на звуково пространство	3	II	1
13	3	2	0	5	Съраунд	3	II	2
14	3	2	0	6	Микрофонни техники	3	II	1
15	3	2	0	7	Звуков дизайн за филми, анимация, театър	3	II	1

Избираеми дисциплини – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита. През първия семестър трябва да бъдат избрани дисциплини, които носят 6 кредита, а през втория семестър - дисциплини, които носят 4 кредита.

1	И	1	0	1	Психология на човешките възприятия	И	I	2
2	И	1	0	2	Създаване на звукови библиотеки	И	I	2
3	И	1	0	3	Методи и методология на постпродукцията	И	I	2
4	И	1	0	4	Критично слушане	И	I	2
5	И	1	0	5	Анализ на филми	И	I	2
6	И	1	0	6	Стилове и форми на аудиовизуалния продукт	И	I	2
7	И	1	0	7	Инструментознание	И	I	2
8	И	1	0	8	Музика за абстрактно и експериментално кино	И	I	2
9	И	1	0	9	Продуцентска дейност	И	I	2
10	И	2	1	0	Теория и история на филмовата музика	И	II	2

11	И	2	1	1	Звуково брендиране	И	II	2
12	И	2	1	2	Музика и реклама	И	II	2
13	И	2	1	3	Стилове и жанрове в музиката	И	II	2
14	И	2	1	4	Дублаж - синхронен и VO	И	II	2
15	И	2	1	5	История на поп и рок музиката	И	II	2

Учебни практики

№	код				Наименование на практиката	Вид – 3, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити
1	П	1	0	1	Индивидуална проектна	3	I	4
2	П	2	0	2	Стажантска практика	3	II	2

Дипломиране

Начин на дипломиране	ECTS - кредити	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Защита на дипломна работа/дипломен проект	15	юни-юли	октомври